

Prüfungsregelungen Latein 2026

1. Durchführung

Der Fachlehrkraft werden *zwei* Klausuren zu unterschiedlichen Themen (s. u.) vorgelegt. Sie wählt *eine* für ihre Prüfungsgruppe aus. Die Abiturientinnen und Abiturienten erhalten diese *eine* Klausur zur Bearbeitung. Falls eine kreativ-produktive Aufgabe zu bearbeiten ist, wird eine Alternativaufgabe angeboten.

Die Klausuren entsprechen den Vorgaben der Fachanforderungen (S. 69-73). Sie bestehen jeweils aus einem Übersetzungs- und einem Aufgabenteil. Die Bearbeitungszeit beträgt 300 Minuten. Die Übersetzung beansprucht in der Regel zwei Drittel, die Bearbeitung des Aufgabenteils ein Drittel der verfügbaren Arbeitszeit.

In Abweichung von den Fachanforderungen, Ziffer III.6.2.1 (S. 69) werden Texte in der Regel für geeignet gehalten, wenn nicht mehr als 15 lexikalische und grammatische Hilfen sowie Sacherklärungen auf 100 Wörter gemacht werden müssen.

Als Hilfsmittel sind ein lateinisch-deutsches Schülerwörterbuch mit Formentabellen sowie ein Rechtschreibwörterbuch zugelassen. Zusätzlich kann ein Wörterbuch Herkunftssprache-Deutsch-Herkunftssprache verwendet werden.

2. Themen

Die folgenden Themen sind den Vorgaben der Fachanforderungen (S. 58-59. 61-63) entsprechend zu behandeln. Sie müssen in der vorgegebenen Reihenfolge unterrichtet werden.

THEMA 1	Redekunst als Waffe
Fachanforderungen	Themenbereich II: Geschichte und Politik
Autoren / Textgrundlage	Cicero: <i>Philippika</i>
Die Behandlung entsprechender Textauszüge soll sich an folgenden leitenden Gesichtspunkten orientieren: <ul style="list-style-type: none">• Rhetorische Strategien in den <i>Philippika</i> und modernen politischen Reden• Die Bedeutung der <i>Philippika</i> für Ciceros Leben und den römischen Staat• Ciceros Sprache und Stil	
THEMA 2	Keine Liebe ohne Leiden?
Fachanforderungen	Themenbereich I: Welterfahrung in poetischer Gestaltung

Die Behandlung entsprechender Textauszüge soll sich an folgenden leitenden Gesichtspunkten orientieren:

- Merkmale der römischen Liebeselegie
- Römische Liebeselegien und Beispiele neuzeitlicher Lyrik im Vergleich
- Sprache und Stil der drei Elegiker