

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Amanda Gorman, *Ode to Our Ocean* (2020)

www.lonelywhale.org/ode-to-our-ocean

(accessed 28 November 2023)

text type: poem

Assignments	
1. Sketch the content of each of the five stanzas.	20%
2. Analyse the means and strategies Gorman employs to create empathy for the ocean as well as to spread a message of unity and hope.	40%
3. Choose one of the following tasks: 3.1 On their website, the organisation <i>Lonely Whale</i> asks for contributions below a video with Amanda Gorman reciting her <i>Ode to our Ocean</i> . The poem inspires you to write a blog entry entitled "Simple Acts to Save our Planet", in which you show ways the individual can contribute to protecting the planet, discuss reasons why people are reluctant to do so and call for action. Write the blog entry, using the poem as a starting point. Include your background knowledge. 3.2 Discuss the potential of movements like <i>Fridays for Future</i> to initiate a profound change in society.	40%

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit (inkl. Lese- und Auswahlzeit): 225 Minuten

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Ode¹ to Our Ocean
by Amanda Gorman

Introductory note

Amanda Gorman, the first to be named National Youth Poet Laureate of the U.S., wrote the following poem for the World Ocean Day in 2020.

The sea sings out to its many saviors:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

¹ Ode – classical poem meant to be sung

A horizontal bar chart titled "Percentage of respondents who believe the U.S. should take action to address climate change, broken down by age group." The x-axis represents the percentage, ranging from 0 to 100 in increments of 10. The y-axis lists age groups. The bars are black. The data is as follows:

Age Group	Percentage
18-29	85
30-49	75
50-69	80
70+	70
18-29	65
30-49	85
50-69	70
70+	95
18-29	15
30-49	40
50-69	25
70+	50
18-29	70
30-49	80
50-69	95
70+	95
18-29	60
30-49	45
50-69	55
70+	80
18-29	90
30-49	85
50-69	50
70+	60

www.lonelywhale.org/ode-to-our-ocean; 351 words

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Ode to Our Ocean
by Amanda Gorman

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweis

Im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe nicht aufgeführte, aber auf die Aufgabenstellung bezogene und sachgerechte Ausführungen der Prüflinge werden bei der Bewertung positiv berücksichtigt.

Bewertungskriterien

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen *Schreiben* (sprachliche Leistung) Abitur 2024 ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Arbeitsauftrag 1	
Sketch the content of each of the five stanzas.	
Anforderungsbereich	AFB I/II
Gewichtung	20%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.
Beim Umgang mit dem Text sind weitgehend relevante Aspekte fokussiert, diese sind ggf. weitgehend abstrahiert dargestellt.
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.
Beim Umgang mit dem Text sind ansatzweise relevante Aspekte fokussiert, diese sind ggf. ansatzweise abstrahierend dargestellt.
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Inhaltliche Aspekte	
content of each stanza	
first stanza: the sea calling a diverse group of saviours for help	
second stanza: the sea attempting to protect its beautiful and diverse marine life	
third stanza: the sea's suffering because of global challenges	
fourth stanza: potential and importance of the ocean for the survival of mankind	
fifth stanza: existential necessity for mankind to save the ocean and need to take joint responsibility	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Arbeitsauftrag 2	
Analyse the means and strategies Gorman employs to create empathy for the ocean as well as to spread a message of unity and hope.	
Anforderungsbereich	AFB II
Gewichtung	40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.
Die Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel ist weitgehend folgerichtig.
Die Bezugnahme auf den Text erfolgt weitgehend präzise und differenziert sowie durch sachgemäße und funktionale Zitate.
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.
Die Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel ist weitgehend folgerichtig.
Die Bezugnahme auf den Text erfolgt ansatzweise treffend sowie durch noch sachgemäße und funktionale Zitate.
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
creating empathy for the ocean	
personification of the ocean, alliteration and anaphora to present the ocean as a living entity calling for help, caring for others and suffering: " <i>The sea sings out to its many saviors:</i> " (l. 1), " <i>The sea sings out for its singular subjects:</i> " (l. 5), " <i>The sea sings out its suffering</i> " (l. 9)	
enumeration of the endangered marine creatures the ocean tries to protect, alliteration and assonances to reflect the extraordinary beauty and harmony in the ocean: " <i>Arching whales that wave from their waves, / Turtles that teeter down their shining shores, / Coral reefs shining brightly as cities.</i> " (ll. 6-8)	
personification, enjambement, alliteration, negatively connoted verbs and nouns to illustrate the endless misuse with a long-lasting impact on the ocean's natural balance: " <i>Knowing too much of waste, screeching sounds / And pernicious poison, its depths bruised, by / Atrocities in the Atlantic, / Misery in the Mediterranean, / Its tides the preservers of time past.</i> " (ll. 10-14)	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

message of unity	
enjambement, metaphor and personification to emphasise the shared destiny of the ocean and humanity with a far-reaching impact: <i>"The story of the ocean and the story of humanity / Are one and the same, a Great River that / Knows no borders and notes no lines, / Only ripples."</i> (ll. 15-18)	
inclusive pronouns and opposing verbs as well as direct address and alliteration to question artificial boundaries and stress the ocean's unifying force: <i>"While we might call it the Seven Seas, / Today we sing out your true name: / The one ocean. / For no matter how we try to separate your waters, / You are the colossus that connects us."</i> (ll. 19-23)	
repetition of the same percentage, inclusive pronouns, analogy/ equation and metaphor to show the similarity in composition and our mutual dependence on the same resources: <i>"Water makes up 70% of Earth, / 70% of the human heart, / And 70% of the human being, / All of us, bodies of water, / For we, too are oceans, / Or at least beings bobbing in the same boat."</i> (ll. 24-29)	
inversion, metaphorical language and parallel sentence structure to show the necessity of environmental conservation for mankind and the shared diversity and resilience: <i>"To stand up for our ocean / Is to stand up for our own ship / The sea is a restless, strong collective of many pieces. / So are we."</i> (ll. 30-33)	
message of hope	
enumeration of a diverse group of individuals who react to the ocean's call for help by addressing environmental issues to show that positive change is possible and each person can contribute in their own way: <i>"Teenagers with fists thrust into the air at climate strikes, / Scientists converging around their data, / A child who stoops to scoop up a piece of trash."</i> (ll. 2-4)	
inversion to stress the connection between environmental conservation and the well-being of mankind as well as to underline that there is hope for both to heal: <i>"The ocean can recover. / And so will we."</i> (ll. 34-35)	
imperatives and examples of powerful marine life to show that we should respect nature, continue learning from its resilience and adaptability and take responsibility: <i>"Let us not divide the tides, / But discover all they have to teach us – / Green meadows of sea grass that survive pathogens, / Blue-bloodied marine snails that can fight off viruses. / There are more lessons to learn, / Still more work to be done."</i> (ll. 36-41)	
anaphora, alliteration, modal auxiliary and positively connoted nouns to show our collective joy and possible reward for acting differently: <i>"So we lift our faces to the sun. / May the seas help us see healing and hope, / May we sing out the ocean's survival and revival."</i> (ll. 42-44)	
conditional, adverb and contextual frame by repeating the word "saviors" (l. 1) to show our responsibility, the transformative potential of joint action and the need to build on existing attempts/efforts to protect the environment to save ourselves: <i>"Being the people of this blue planet is our most / Profound privilege and power / For if we be the ocean's saviors, / Then it is surely ours."</i> (ll. 45-48)	
...	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Arbeitsauftrag 3.1

On their website, the organisation *Lonely Whale* asks for contributions below a video with Amanda Gorman reciting her *Ode to our Ocean*. The poem inspires you to write a blog entry entitled "Simple Acts to Save our Planet", in which you show ways the individual can contribute to protecting the planet, discuss reasons why people are reluctant to do so and call for action. Write the blog entry, using the poem as a starting point. Include your background knowledge.

Anforderungsbereich AFB II/III

Gewichtung 40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.

Die inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte weist weitgehend überzeugende Ideen und einen weitgehend treffenden Situations-/Adressatenbezug auf.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.

Die inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte weist ansatzweise passende Ideen und ansatzweise einen Situations-/Adressatenbezug auf.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Formale Kriterien des Textprodukts

Rollenübernahme Bloggerin bzw. Blogger

Situation Verfassen eines Blogbeitrags als Reaktion auf Ode und Aufruf

Adressat Leserschaft der Webseite

Struktur Benutzername, Datum, ggf. Uhrzeit, Titel (eingängig, ggf. plakativ), Einleitung (Leseanreiz), Hauptteil mit Absätzen, ggf. interaktive Elemente/ Links, Positionierung, Schluss (Aufruf/ ggf. Einladung zu Leserkommentaren)

Intention Interesse wecken, informieren, erläutern, überzeugen, aufklären, problematisieren, sensibilisieren, persönliche Meinung ausdrücken, Aufmerksamkeit erregen, appellieren

Schreibstil neutral/ gehoben, sachlich, wertend, persönlich, appellierend

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
contextual reference	
reference to the poem	
presenting the issue	
ways the individual can contribute to protecting the planet, e.g.	
conserve water: take shorter showers, fully load dishwasher and washing machine, repair leaking taps, install rain barrel in the garden, ...	
reduce waste: shop wisely, avoid plastic and unnecessary packaging, buy second-hand clothing, swap, repair, recycle, upcycle, ...	
reduce pollutants: use bio-degradable household cleaners, buy cosmetics without microplastics, dispose of chemicals properly, ...	
reduce vehicle pollution: walk and cycle, use public transport, opt for car sharing and carpooling, reduce or avoid air travel, avoid cruises or opt for cruise liners that run on green energy, ...	
eat sustainably: opt for local and seasonal products, reduce meat and fish consumption, become vegetarian or go vegan, avoid food waste, ...	
use less energy: switch off lights, lower the temperature at home, use energy-efficient appliances, install solar panels and heat pumps, buy energy-efficient homes, ...	
respect wildlife and habitat: stay on marked trail, leave no trace (pack it in, pack it out), respect the quiet, do not feed wild animals, ...	
get involved: collect waste, participate in clean-up days, volunteer, initiate movements, organise campaigns, join an NGO, engage in politics, ...	
reasons why people are reluctant to do so, e.g.	
lack of awareness: lack of understanding of the severity of environmental issues or the impact of individual actions; prioritization of short-term benefits over long-term sustainability	
doubts and trust issues: ignorance of or disbelief in scientific consensus on climate change; scepticism about the effectiveness of (personal) environmental initiatives; mistrust of government and corporate entities; scepticism when environmental issues become politicized (e.g. people may be hesitant to support initiatives that align with a particular political ideology)	
inconvenience: fear of personal sacrifice (e.g. giving up certain conveniences or luxuries), economic concerns (perception that adopting environmentally friendly practices, supporting eco-friendly products or sustainable living is expensive)	
call for action, e.g.	
act responsibly and as a role model	
raise awareness and get involved	
...	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Arbeitsauftrag 3.2	
Discuss the potential of movements like <i>Fridays for Future</i> to initiate a profound change in society.	
Anforderungsbereich	AFB III
Gewichtung	40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.
Die Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Positionierung/Schlussfolgerung ist weitgehend plausibel, treffend und differenziert.
Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge.
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.
Die Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Positionierung/Schlussfolgerung ist noch nachvollziehbar bzw. teilweise unklar.
Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge.
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Formale Kriterien des Textprodukts	
Rollenübernahme	keine, d.h. Prüfling selbst
Situation	abwägende Positionierung zu einem aufgeworfenen Problem
Adressat	Leserin bzw. Leser der dialektischen Erörterung
Struktur	Einleitung (Leseanreiz, These), Hauptteil mit Absätzen, Abwägen von Vor- und Nachteilen auf beiden Seiten (Pro und Kontra), eindeutige Positionierung, Schluss (Fazit/ Ausblick/ Appell)
Intention	persönliche Meinung ausdrücken, Überzeugen, Informieren, Erklären, Illustrieren
Schreibstil	gehoben, wertend, persönlich, problematisierend, ggf. appellierend

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
presenting the issue	
<i>Fridays for Future</i> as an influential movement	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

ways movements can change society, e.g.	
raising awareness: informing and educating the public, protesting, voicing your opinion, using social media, initiating grass root actions, using art	
political pressure: voting, starting and signing petitions to change laws and regulations both on the national and international/ global level, influencing decision-makers to prioritise environmental issues, joining a political party	
pressure on businesses: unveiling unsustainable business practices, boycotting certain brands and products (brand jamming, buycotting), encouraging divestment/ disinvestment	
obstacles that hinder/impede profound change, e.g.	
complexity of global issues: interconnectedness of global issues (e.g. climate change) with other complex problems (e.g. poverty, inequality, geopolitical conflicts); lack of unity within movements	
social inertia: fear of the unknown; fear of risking wealth; societal norms and deeply ingrained habits (e.g. reluctance to shift away from a consumerist culture or adopting more sustainable lifestyle choices); difficulty of reaching consensus in society	
information overload: difficulty of keeping issues in the forefront of public consciousness; misinformation and conflicting narratives diminish credibility	
economic interests: profitability and growth as business priorities might lead to pushback against environmentally friendly policies	
limited policy impact: reluctance of decision-makers to adopt policies that could challenge existing economic structures or jeopardize their political standing; lack of international cooperation; absence of a unified global consensus on the urgency and required actions	
concluding remarks, e.g.	
reference to main argument(s)	
clear positioning	
outlook/ appeal	
...	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Ian Bogost, "People Aren't Meant to Talk This Much",

www.theatlantic.com/technology/archive/2021/10/fix-facebook-making-it-more-like-google/620456/

text type: article

Assignments	
1. Outline the changes in relationships and communication brought about by social media as well as the associated risks.	20%
2. Analyse the means and strategies Bogost employs to convince the readers to reduce their social media usage and to create awareness of the dangers social media pose for society.	40%
3. Choose one of the following tasks: 3.1 You have read Bogost's article and are convinced that the author's idea <i>"Wouldn't it just be better if fewer people posted less stuff, less frequently, and if smaller audiences saw it?"</i> is an unrealistic approach to tackle the problem. You decide to write a letter to the editor in which you explain what kind of knowledge and skills people need to use social media responsibly and what society can do to support responsible and safe usage. Write the letter to the editor. Use the quotation as a starting point and include your background knowledge. 3.2 <i>"Technology and social media have brought power back to the people."</i> Comment on this statement.	40%

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit (inkl. Lese- und Auswahlzeit): 225 Minuten

"People Aren't Meant to Talk This Much"
by Ian Bogost

³ Pizzagate – conspiracy theory intended to damage the reputation of presidential candidate Hillary Clinton during the 2016 US election campaign

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Wouldn't it just be better if fewer people posted less stuff, less frequently, and if smaller audiences saw it?

www.theatlantic.com/technology/archive/2021/10/fix-facebook-making-it-more-like-google/620456/; 805 words

⁴ whack-a-mole – superficial attempt to solve the problem, resulting only in temporary or minor improvement

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

"People Aren't Meant to Talk This Much"
by Ian Bogost

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweis

Im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe nicht aufgeführte, aber auf die Aufgabenstellung bezogene und sachgerechte Ausführungen der Prüflinge werden bei der Bewertung positiv berücksichtigt.

Bewertungskriterien

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen *Schreiben* (sprachliche Leistung) Abitur 2024 ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Arbeitsauftrag 1	
Outline the changes in relationships and communication brought about by social media as well as the associated risks.	
Anforderungsbereich	AFB I
Gewichtung	20%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.
Beim Umgang mit dem Text sind weitgehend relevante Aspekte fokussiert, diese sind ggf. weitgehend abstrahiert dargestellt.
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.
Beim Umgang mit dem Text sind ansatzweise relevante Aspekte fokussiert, diese sind ggf. ansatzweise abstrahierend dargestellt.
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Inhaltliche Aspekte	
changes in relationships and communication brought about by social media	
increased number of contacts because of social media: close friends alongside acquaintances and strangers	
online relationships are mainly focused on distraction or usefulness and less on confidence and support	
constant online interaction and increased amount of communication	
content can be shared worldwide and beyond its original context	
associated risks	
attention addiction/ obsession with likes and followers	
cybercrimes and cyberbullying due to insufficient control or lack of control	
job of content moderators demanding/ potentially damaging	
misinformation, conspiracy (and radicalization of large groups)	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Arbeitsauftrag 2	
Analyse the means and strategies Bogost employs to convince the readers to reduce their social media usage and to create awareness of the dangers social media pose for society.	
Anforderungsbereich	AFB II
Gewichtung	40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.
Die Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel ist weitgehend folgerichtig.
Die Bezugnahme auf den Text erfolgt weitgehend präzise und differenziert sowie durch sachgemäße und funktionale Zitate.
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.
Die Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel ist weitgehend folgerichtig.
Die Bezugnahme auf den Text erfolgt ansatzweise treffend sowie durch noch sachgemäße und funktionale Zitate.
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
convincing readers to reduce their social media usage	
matter-of-fact statements, direct address and emphasis on a specific number to open the readers' eyes that online communication exceeds the amount of close relationships they can maintain: " <i>People Aren't Meant to Talk This Much</i> " (title), " <i>Your social life has a biological limit: 150. That's the number – Dunbar's number [...] – of people with whom you can have meaningful relationships.</i> " (ll. 1-3)	
inclusive pronouns, comparatives, superlatives, positively connoted words to stress the value of close friends: " <i>we have our most intimate, and therefore most connected, relationships with only about five to 15 closest friends. We can maintain much larger networks, but only by compromising the quality or sincerity of those connections; most people operate in much smaller social circles.</i> " (ll. 4-7)	
judgmental language/ negatively connoted adjective, generalization and colon to present a simple solution to the complex problem of online communication: " <i>A lot is wrong with the internet, but much of it boils down to this one problem: We are all constantly talking to one another. Take that in every sense.</i> " (ll. 14-15)	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

rhetorical question and conditional to make the readers question their habits: <i>"What if people shouldn't be able to say so much, and to so many, so often?"</i> (ll. 33-34)	
rhetorical question at the end of the article, conditional and comparative to repeat his solution to the problem: <i>"Wouldn't it just be better if fewer people posted less stuff, less frequently, and if smaller audiences saw it?"</i> (ll. 61-62)	
creating awareness of the dangers social media pose for society	
metaphor, comparison, superlative and negatively connoted nouns to illustrate the negative implications of online platforms: <i>"we also received a toxic dump of garbage. The ease with which connections can be made [...] means any post can successfully appeal to people's worst fears, transforming ordinary folks into radicals."</i> (ll. 25-28)	
enumeration/ tricolon/ parallel sentence structure and personification to illustrate the threat for democracy with past events: <i>"That's what YouTube did to the Christchurch shooter, what conspiracy theorists preceding QAnon did to the Pizzagaters, what Trumpists did to the Capitol rioters."</i> (ll. 28-30)	
enumeration/ tricolon/ parallel sentence structure, negatively connoted verbs and adjectives, direct address, personification to show the potential damage for the reader's dearest ones and society as a whole: <i>"And closer to the ground, it's how random Facebook messages scam your mother, how ill-thought tweets ruin lives, how social media has made life in general brittle and unforgiving."</i> (ll. 30-32)	
pars pro toto, parallelism and climax to show that the mechanisms of social media lure all parts of society into their ban: <i>"But technology users, including Donald Trump and your neighbors, also assume that they can and should taste the spoils of megascale. The more posts, the more followers, the more likes, the more reach, the better. This is how bad information spreads, degrading engagement into calamity the more attention it accrues."</i> (ll. 46-49)	
metaphors and negatively connoted words to show social media as uncontrollable and the emotional strain on people employed to control it: <i>"controlling that tidal wave of content has been seen as a task to be carried out after the fact. Companies such as Facebook employ (or outsource) an army of content moderators, whose job involves flagging objectionable material for suppression. That job is so terrible that it amounts to mental and emotional trauma."</i> (ll. 52-55)	
figurative language and adverbs to illustrate that control is virtually impossible: <i>"the whole affair is just whack-a-mole, stamping out one offending instance only for it to reappear elsewhere, perhaps moments later. Determined to solve computing's problems with more computing, social-media companies are also trying to use automated methods to squelch or limit posts, but [...] AI isn't sufficiently discerning for the techniques to work effectively."</i> (ll. 55-60)	
...	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Arbeitsauftrag 3.1

You have read Bogost's article and are convinced that the author's idea "*Wouldn't it just be better if fewer people posted less stuff, less frequently, and if smaller audiences saw it?*" is an unrealistic approach to tackle the problem. You decide to write a letter to the editor in which you explain what kind of knowledge and skills people need to use social media responsibly and what society can do to support responsible and safe usage. Write the letter to the editor. Use the quotation as a starting point and include your background knowledge.

Anforderungsbereich	AFB II/III
----------------------------	------------

Gewichtung	40%
-------------------	-----

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.

Die inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte weist weitgehend überzeugende Ideen und einen weitgehend treffenden Situations-/Adressatenbezug auf.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.

Die inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte weist ansatzweise passende Ideen und ansatzweise einen Situations-/Adressatenbezug auf.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Formale Kriterien des Textprodukts

Rollenübernahme	keine, d.h. Prüfling selbst
-----------------	-----------------------------

Situation	Verfassen eines Leserbriefes als Reaktion auf den Ausgangstext
-----------	--

Adressat	Leserschaft der Zeitschrift <i>The Atlantic</i>
----------	---

Struktur	ggf. Betreffzeile, formale Anrede, direkte Bezugnahme auf Artikel, eigene Positionierung, Hauptteil (Absätze gemäß den betrachteten Aspekten), Schluss (finales Statement, Appell, Positionierung, ...), keine Grußformel, Name/ Pseudonym, Stadt
----------	---

Intention	Interesse wecken, informieren, erläutern, überzeugen, aufklären, problematisieren, sensibilisieren
-----------	--

Schreibstil	gehoben, sachlich, wertend, ggf. appellierend
-------------	---

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
reference to the quotation	
<i>"Wouldn't it just be better if fewer people posted less stuff, less frequently, and if smaller audiences saw it?"</i>	
clear positioning in favour of promoting media literacy to foster responsible social media usage	
kind of knowledge and skills needed, e.g.	
awareness: potential risks of social media, privacy protection	
critical evaluation of online content: fact-checking, verification of sources, identification of misinformation	
respectful communication: mindful posting and sharing; consideration of the potential impact of posts on others; empathy	
self-regulation and healthy online habits: prioritization of real-world connections; implementation of breaks from social media	
what society can do, e.g.	
parents: open communication between parents and children about the potential risks of social media; age-appropriate guidelines for usage and supervision	
educational institutions: integration of digital literacy programs into curricula; professional development of teachers	
local communities: organization of workshops and discussions to raise awareness about responsible social media usage; engaging in open conversations can help address concerns and provide support for those facing challenges online	
social media platforms: promotion and enforcement of policies against cyber-bullying, harassment, and hate speech; investment in robust content moderation systems and algorithms to detect and address harmful content; transparent reporting mechanisms and collaboration with users	
influencers: balanced and trustworthy content, authenticity and sincerity; being a role model; ensuring ethical and transparent practices	
government: providing an international legal framework, control mechanisms, sanctioning systems	
closing remarks, e.g.	
highlighting the importance of media literacy	
appeal: joint effort towards creating a digital environment that promotes responsibility, safety, and positive interactions	
...	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Arbeitsauftrag 3.2

"Technology and social media have brought power back to the people." Comment on this statement.

Anforderungsbereich AFB III

Gewichtung 40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.

Die Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Positionierung/Schlussfolgerung ist weitgehend plausibel, treffend und differenziert.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.

Die Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Positionierung/Schlussfolgerung ist noch nachvollziehbar bzw. teilweise unklar.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Formale Kriterien des Textprodukts

Rollenübernahme	keine, d.h. Prüfling selbst
Situation	einseitige Positionierung zu einer Aussage
Adressat	Leserin bzw. Leser der linearen Erörterung
Struktur	Einleitung (Leseanreiz, These), Hauptteil mit Absätzen, Argumentation für eine Seite (Pro oder Kontra), eindeutige Positionierung, Schluss (Fazit/ Ausblick/ Appell)
Intention	persönliche Meinung ausdrücken, überzeugen, informieren, erklären, illustrieren
Schreibstil	gehoben, wertend, persönlich, problematisierend, ggf. appellierend

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung

presenting the issue

technology and social media as a means to empower people	
clear positioning regarding the thesis – either in favour or against the thesis	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

arguments in favour of the thesis, e.g.	
connectedness: technology and social media platforms connect people across geographical and cultural boundaries and facilitate networking	
access to information: technology and social media democratize access to information; individuals can stay informed about current global events	
freedom of speech: individuals can share knowledge and engage in discussions; online communities facilitate the sharing of experiences, opinions, and ideas	
amplification of voices: social media allow individuals to amplify their perspectives (e.g. climate activism); marginalized or underrepresented groups can make their opinions heard and advocate for social change (e.g. BLM, LGBTQ+)	
political engagement: social media serve as a space for political discourse; individuals can organize movements; more informed and politically active citizenry	
political accountability: social media hold public figures and institutions accountable; citizen journalism and real-time reporting contribute to transparency in governance	
entrepreneurial opportunities: social media serve as a marketing platform for small businesses and start-ups	
consumer empowerment: online reviews, social media influencers, and direct communication with companies influence businesses to be more responsive and customer-oriented	
arguments against the thesis, e.g.	
digital divide: not everyone has equal access to technology and the internet; increase of existing socio-economic disparities	
government control: use of technology to monitor and control information flow; censorship can limit freedom of expression, curbing the ability of individuals to voice dissenting opinions or engage in political activism	
manipulation: social media platforms can be used to spread misinformation, fake news, and influence public opinion	
algorithmic bias: perpetuation of bias and filter bubbles, limiting the diversity of information; creation of echo chambers where people are only exposed to opinions similar to their own	
privacy concerns and misuse of data: individuals often trade personal information for access to services; collection and monetization of personal data	
concluding remarks, e.g.	
reference to main argument(s)	
conclusion/ outlook/ appeal	
...	

Kernfach Englisch
Sprachmittlung

Situation

Funding their higher education is problematic for many students. Your American friend, who has just enrolled at university, is interested in the situation in Germany and has asked you how students in Germany finance their studies.

Task

Based on the article, write an email to your friend, in which you present the student loan program 'Bafög' and current problems related to it.

Auf sich gestellt

Zwei Silben nur: Ba-fög. Sie stehen für Millionen Aufstiegsgeschichten, für das Bildungsversprechen eines ganzen Landes. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Kernfach Englisch
Sprachmittlung

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] Denn wo das Bafög die Studierenden nicht mehr an ihre Eltern bindet, taugt es als Instrument der Emanzipation zu mündigen Bürgern.

Anna-Lena Scholz, „Auf sich gestellt“, in: *Die Zeit*, 19.08.2021; 604 Wörter

¹ Elternfreibetrag – Betrag des elterlichen Einkommens, auf den keine Steuer gezahlt werden muss

² Bemessungsgrenze – Höhe des elterlichen Einkommens entscheidet über Anspruch und Höhe des Bafögs

³ Generationenvertrag – „Vertrag“ zwischen der beitragszahlenden und der Renten empfangenden Generation

Kernfach Englisch
Sprachmittlung - Erwartungshorizont

„Auf sich gestellt“

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Bewertungskriterien	
Die Leistungen der Prüflinge werden mithilfe des Bewertungsbogens für die schriftliche Sprachmittlung Deutsch – Fremdsprache für das Abitur 2024 bewertet. Dieser Erwartungshorizont ergänzt den Bewertungsbogen und konkretisiert die Anforderungen, die von den Prüflingen bei der Bearbeitung dieses Aufgabenvorschlags zu bewältigen sind.	
Situation	
Funding their higher education is problematic for many students. Your American friend, who has just enrolled at university, is interested in the situation in Germany and has asked you how students in Germany finance their studies.	
Task	
Based on the article, write an email to your friend, in which you present the student loan program 'Bafög' and current problems related to it.	
Inhaltliche und strukturelle Bewältigung	
Charakteristische Textmerkmale des geforderten Produkts	Anrede, Schreibenanlass, Hauptteil (ggf. mit Absätzen), Schlussteil, Grüße und Name (kein Nachname, ggf. Spitzname), ggf. Einfügen von <i>Emoticons</i>
	zentrale Schreibhandlung: informierend, erläuternd
	Leserorientierung: Interesse weckend
Interaktionale und interkulturelle Bewältigung	
Situation/ Rolle	Schüler bzw. Schülerin wendet sich an amerikanische Austauschpartner bzw. amerikanischen Austauschpartner
Adressat/ fremdkultureller Hintergrund	amerikanische Austauschpartner bzw. amerikanische Austauschpartnerin
kulturspezifisch notwendige Erläuterungen	ggf. Kindergeld, CDU, SPD

Kernfach Englisch
Sprachmittlung - Erwartungshorizont

Inhalte/ Informationen	
the student loan program 'Bafög'	
introduced by the German government in 1971	
provides financial support for students from lower-income families	
eligibility and amount based on parents' income, not on academic achievement	
has offered 5 million students the opportunity to study so far	
originally every second student got 'Bafög' loans	
today 11% of students receive 'Bafög' loans	
has contributed to establishing a prosperous society on the basis of well-educated citizens	
current problems	
main problem: society has changed, but 'Bafög' regulations have not been changed accordingly	
total number of young people who receive 'Bafög' is decreasing, even though student numbers are at record high	
71% of applicants from lower-educated families are rejected because their parents' income is too high	
loan does not cover actual cost of living	
complicated application process due to bureaucracy and insufficient digitalization	
need for complex changes to the 'Bafög' program	