

Zentrale Abschlussarbeit 2023

Deutsch

Korrekturanweisung
Mittlerer Schulabschluss

Herausgeber

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein
Brunswiker Straße 16-22, 24105 Kiel

Aufgabenentwicklung

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein
Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein
Fachkommissionen für die Zentralen Abschlussarbeiten in der Sekundarstufe I

Umsetzung und Begleitung

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein
zab1@bildungsdienste.landsh.de

Druck

Polyprint GmbH

Hinweis: Wenn im Korrekturheft „sinngemäß richtig“, „sinngemäß richtige Lösung/-en“ oder „inhaltlich passend“ steht, bedeutet das, dass die Antworten der Schülerinnen und Schüler nicht wörtlich den aufgeführten Lösungsbeispielen entsprechen müssen, um entsprechend bepunktet zu werden. Analog gilt das auch für die Unterstreichungen.

A Lesen

A1 Kreuze an.

In dem Text geht es hauptsächlich um

C: den Einsatz modernster Technik in der Filmbearbeitung.

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A2 Lies den folgenden Textausschnitt.

.....

Hier werden zwei Sichtweisen auf das Thema deutlich, mit denen sich der Artikel beschäftigt.

Ergänze.

Sinngemäß richtig:

Einerseits bietet die künstliche Intelligenz für die Filmindustrie große Chancen, da täuschende Echtheit in der Darstellung möglich wird.

Andererseits sind damit auch Gefahren verbunden, da Verfälschungen/Täuschungen/Lügen drohen.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A3 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Im Textausschnitt	trifft zu	trifft nicht zu
wird eine Filmszene geschildert.	X	
geht es um eine Mondlandung.		X
passen Raumschiffteile nicht zusammen.	X	
hat der Flugdirektor ein Kommunikationsproblem.		X
wirkt ein Vorschlag unfreiwillig witzig.	X	
geht es um einen Übersetzungsfehler.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

..... /3 P.

A4 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Hier werden Schwierigkeiten bei der Arbeit des Synchronisierens beschrieben.

Nenne zwei.Sinngemäß richtig:

- Es können inhaltliche Missverständnisse entstehen, wie in dem zuvor beschriebenen Beispiel eines Übersetzungsfehlers.
- Auf technischer Ebene stellt die Lippsynchronisation bei Nahaufnahmen eines Gesichts Schwierigkeiten dar.
- Übersetzungen können länger sein als entsprechende Sätze in der Originalsprache.
- Die Mimik stimmt durch den Synchronisierungsvorgang nicht mehr mit dem Gesagten überein.

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A5 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Der fett gedruckte Satz formuliert

B: **X** den Unterschied zur alten Praxis des Synchronisierens.

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/2 P.

A6 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

	im Text	nicht im Text
Forscher werden in Zukunft an zahlreichen Filmen mitarbeiten.		X
Filme werden in Studios hergestellt, um die Synchronisation zu erleichtern.		X
Die KI ersetzt im Film den Kopf des Schauspielers durch den des Synchronsprechers.		X
Es finden Aufnahmen des Synchronsprechers im Studio statt.	X	
Der Synchronsprecher korrigiert Fehler im Film.		X
Die Mimik des Synchronsprechers kann mit technischer Hilfe zur Mimik des Schauspielers werden.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

.....
/3 P.

A7 Lies den folgenden Textausschnitt.

Nicht nur in Filmen könnten die sogenannten „Deep Video Portraits“ zum Einsatz kommen, sondern zum Beispiel auch bei Videokonferenzen – oder in der Postproduktion. Für den Film „Der seltsame Fall des Benjamin Button“ musste das Gesicht von Schauspieler Brad Pitt mühsam Frame für Frame ersetzt werden. Mithilfe der „Deep Video Portraits“ könnte so etwas mit deutlich weniger Aufwand möglich sein, erklären die Forscher.

Der Textausschnitt weist am Beispiel von „Deep Video Portraits“ darauf hin, dass Filme im Nachhinein bearbeitet werden.

Unterstreiche den Fachbegriff, der darauf hinweist.

richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

----- /2 P.

A8 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

	im Text	nicht im Text
Ex-Präsident Obama wird äußerlich realistisch wiedergegeben.	X	
Obama wird eine Beleidigung seines Nachfolgers Trump nachgewiesen.		X
Jordan Peele verschweigt seine Manipulation.		X
Obama macht Werbung für einen Film.		X
Im Video wird auf eine Gefahr hingewiesen.	X	
Obama wird als Beispiel für unehrliche Politiker dargestellt.		X

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/3 P.

A9 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Im Textausschnitt werden viele Fragen gestellt, um

C: **X** auf ungeklärte Probleme hinzuweisen.

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/2 P.

A10 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

In dem Textausschnitt wird eine negative Prognose gestellt.

Erkläre.

Sinngemäß richtig:

- In der Gegenwart ist es noch möglich, Videomanipulationen zu erkennen; dies wird in Zukunft durch die Verbesserung der Technik kaum noch möglich sein.
- Weiterentwicklung bei der Herstellung von *Deepfakes*.
- „Es könnte also nur eine Frage der Zeit sein, bis ein gefälschtes Video eine politische Krise auslöst.“
- Da die Technik, manipulierte Videos herzustellen, bald jedem zugänglich ist, erhöht sich die Wahrscheinlichkeit, dass mehr manipulierte Videos hergestellt werden.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A11 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Hier werden zwei verschiedene Möglichkeiten genannt, Gefahren durch Deepfakes zu begegnen.

Nenne sie.

Sinngemäß richtig:

- Weiterentwicklung der Wissenschaft/technischer Fortschritt (auch) bei der Erkennung (nicht nur der Herstellung) von Deepfakes
- Information/Aufklärung der Gesellschaft
- Bereitschaft der Menschen, sich mit dem Thema zu befassen und achtsam, aufmerksam, wachsam zu bleiben

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A12 Lies den folgenden Textausschnitt und die Worterklärung.

...

Der Begriff **Infokalypse** ist eine neue Zusammensetzung und besteht aus den Wörtern „Information(en)“ und „Apokalypse“.

Apokalypse bedeutet u. a. Untergang, Unheil.

Der Begriff passt zum Inhalt des Textausschnitts.

Begründe.Sinngemäß richtig:

Infokalypse passt, denn

- Informationen sind wertlos, wenn man sie nicht mehr glauben kann. Das ist der Untergang der informierten Gesellschaft.
- Deepfakes betreffen die gesamte Gesellschaft. Tatsachen können nicht mehr überprüft werden. Deshalb erscheint alles unglaubwürdig.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

.....
/2 P.

A13 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Formuliere einen Text für die rechte Sprechblase, der zum Textausschnitt passt.

Sinngemäß richtig:

- Völlig egal, ich glaube sowieso nichts mehr.
- Das ist alles Fake.
- Die Frage kannst du vergessen. Kann alles Fake sein.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A14 Ein Schüler meint zum Titel 'Deepfakes: Sind manipulierte Videos eine Gefahr?': – „Selbstverständlich sind Deepfakes eine Gefahr. Also sollte die Überschrift nicht als Frage gestellt werden.“

Stimmst du dieser Meinung zu?

Begründe.

Sinngemäß richtig:

- Ja, denn darum geht es hauptsächlich. Es werden mögliche Gefahren aufgezeigt; Vorteile werden weniger angeführt. Der Vorteil der KI bei Synchronisationen bezieht sich auf einen kleinen Teilbereich (Spielfilme). Manipulation ist zudem ein Hinweis auf Gefahren.
- Ja, denn eine Fragestellung deutet auf eine kontroverse Argumentation hin.
- Nein, denn es geht auch um Vorteile, z. B. Verbesserung von Synchronisation.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A15 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Erkläre den fettgedruckten Ausdruck.Sinngemäß richtig:

- Der fettgedruckte Ausdruck bezeichnet eine Ambivalenz/Zwiespältigkeit/Doppel- oder Mehrdeutigkeit und kann auf den Einsatz technischer Neuerungen Anwendung finden.
- (Technische) Innovationen können positiv oder negativ genutzt werden, z. B. Kernkraft, ...
- Die Möglichkeiten, technische Innovation – hier Fakes – zum Schaden oder zur Manipulation vieler Menschen einzusetzen, ist ebenso groß wie die, sie zur Verbesserung in der Filmindustrie oder von Wohlstand und Gesundheit großer Teile der Menschheit zu nutzen.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

- A16** Die Autorin weist mehrfach auf die Problematik der leichten Zugänglichkeit der neuen Technologie hin.

Führe einen Textbeleg mit Zeilenangaben für diese Behauptung an. Achte auf korrekte Zitierweise.

- „Doch in Zukunft wird diese Technologie immer besser und wahrscheinlich jedem und jeder zugänglich werden.“ (Z. 70 f.)
- „Es könnte allerdings nur eine Frage der Zeit sein, bis ein gefälschtes Video eine politische Krise auslöst.“ (Z. 75 f.)
- „(...) wenn jeder es so aussehen lassen könnte, als sei etwas passiert, das gar nicht passiert ist?“ (Z. 81 f.)
- ...

passender Textbeleg	richtig	1P.
korrekte Zitierweise	richtig	1P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A17 Kreuze an.

Die Autorin	trifft zu	trifft nicht zu
führt wörtliche Zitate an.	X	
wendet sich an eine spezifische Zielgruppe.		X
stellt mehr als nur Fakten dar.	X	
drückt sich respektlos aus.		X
veranschaulicht durch Beispiele.	X	
verwendet Fachbegriffe.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/3 P.

A18 Man könnte den Text durch Zwischenüberschriften gliedern.

Ordne die Zwischenüberschriften den Zeilenangaben zu:

- A) Fake-Videos für Fake News
- B) Geht die Realität verloren?
- C) Der Mund passt sich an das Gesagte an

passt vor	Buchstabe
Zeile 22	C
Zeile 61	A
Zeile 77	B

drei richtige Lösungen	richtig	2 P.
eine richtige Lösung	richtig	1 P.
keine richtige Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

B Sprache

B1 Benenne jeweils das in dem Beispielsatz verwendete rhetorische Mittel.

Als Hilfe dient dir die folgende Liste:

Anapher – Antithese – Ellipse – Klimax – Metapher – Parallelismus –
Personifikation – rhetorische Frage – Symbol – Übertreibung – Vergleich

Beispielsatz	Rhetorisches Mittel
Wer könnte schon ein eckiges Schwein durch ein rundes Loch schieben?	rhetorische Frage / Antithese
Künstliche Intelligenz ist besser als natürliche Dummheit.	Vergleich / Antithese
Diese technischen Neuerungen bedeuten eine eklatante Gefahr für die seriöse Berichterstattung, für die Politik, für die Gesellschaft und letztlich für den Frieden auf der ganzen Welt.	Anapher / Klimax / Parallelismus

drei richtige Lösungen	richtig	2 P.
zwei richtige Lösungen	richtig	1 P.
eine oder keine richtige Lösung	falsch	0 P.

..... /2 P.

B2 Lies den folgenden Satz.

...

Formuliere das fettgedruckte Satzglied in einen Gliedsatz (Nebensatz) um.

Sinngemäß richtig:

Es ist immer besser möglich, Menschen Wörter in den Mund zu legen, indem/dadurch dass/wenn man künstliche Intelligenz nutzt/zur Hilfe nimmt, die mit mithilfe künstlicher Intelligenz gebildet/formuliert wurden.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

...../2 P.

B3 Lies den folgenden Satz.

...

Hier wird der Konjunktiv II verwendet.

Begründe.

Sinngemäß richtig:

Angabe einer Möglichkeit

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

...../2 P.

B4 Lies den folgenden Satz.

...

Begründe die Kommasetzung.Sinngemäß richtig:

- 1) Trennung von Hauptsatz und Nebensatz (Satzgefüge)
- 2) Trennung der Infinitivkonstruktion
- 3) Trennung von wörtlicher Rede und Redebegleitsatz

drei sinngemäß richtige Lösungen	2 P.
eine oder zwei sinngemäß richtige Lösungen	1 P.
falsche oder keine Lösung	0 P.

/2 P.

B5 Lies die folgenden Sätze.

...

Formuliere den unterstrichenen Satz in der indirekten Rede.Sinngemäß richtig:

Das Max-Planck-Institut betont, man wolle auf gar keinen Fall mit möglichen Missbräuchen oder gar „Deepfakes“ assoziiert werden.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

C Schreiben

In Übereinstimmung mit den Fachanforderungen wird die Textproduktion nach inhaltlicher (Inhalt/Aufbau und Gedankenführung) und sprachlicher (Ausdruck/Sprachrichtigkeit) Qualität bewertet. Die Punkte verteilen sich dabei wie folgt:

Inhalt	25 P.
Aufbau/Gedankenführung	7 P.
Ausdruck	8 P.
Sprachrichtigkeit	10 P.

Schreibaufgabe I: Stellungnahme

Inhalt **insgesamt max. 25 Punkte**

Die Lösungsvorschläge sind teilweise inhaltlich ausführlicher und differenzierter ausgeführt, als es die meisten Schülerinnen und Schüler in der Kürze der Zeit innerhalb der Prüfung leisten können; die Lösungsvorschläge stellen somit einen Überblick über mögliche Argumentationsansätze dar.

Zudem ist die angewandte Sprachebene nicht immer altersgemäß.

Die angeführten Aspekte in den Lösungsvorschlägen erheben trotz der Ausführlichkeit keinen Anspruch auf Vollständigkeit; es können andere Schwerpunkte gesetzt werden und auch die hier dargestellte Reihenfolge ist nicht zwingend.

Die Stellungnahme ist aufgabenbezogen, d. h. in diesem Fall wird/werden

- das Diskussionsthema aufgegriffen.
- Argumente für die Gefährlichkeit von Deepfakes in verschiedenen Lebensbereichen angeführt.
- ein Fazit formuliert.

Lösungshinweise:

Mögliche Argumente für die Gefährlichkeit von Deepfakes in verschiedenen Lebensbereichen, die mithilfe von Beispielen/Belegen/Erläuterungen begründet werden:

- Im privaten Bereich kann die Technologie destruktiv eingesetzt werden, erlaubt Missbrauch, Verbrechen, Täuschung und Betrug. So lassen sich z. B. Mitschülerinnen oder Mitschüler in diffamierenden, peinlichen Situationen zeigen, die der Realität nicht entsprechen.
- Jedes Video kann dort heute eine Lüge sein. Inzwischen kann fast jeder mit entsprechender Software täuschend echt wirkende Videos herstellen, in denen Gesichter von Menschen vertauscht werden, Personen Dinge sagen, die sie nie gesagt haben, oder Handlungen vornehmen, die sie nie vollzogen haben. Die

nahezu perfekt gefälschten Videos können auf sozialen Netzwerken mit der Absicht geteilt werden, die Viewer in irgendeiner Weise zu manipulieren oder zu diffamieren. [Zum Beispiel ...]

- Falsche Selbstdarstellungen stellen im persönlichen Bereich eine Gefahr dar, indem man sich in eine Scheinwelt flüchtet und sich und andere täuscht. [Zum Beispiel ...]
- Gesamtgesellschaftlich besteht ein hohes Risiko, dass Bild- und Video-bearbeitungen zur Unterstützung von Meinungsmache verwendet werden, vor allem in manchen Filterblasen. Wenn Video- oder Audioaufnahmen nicht länger als eindeutige Beweise für die Realität gelten können, hat dies Auswirkungen auf die Gesellschaft. Sie können das gesellschaftliche Vertrauen in die grundsätzliche Echtheit von Audio- und Videoaufnahmen und damit die Glaubwürdigkeit öffentlich verfügbarer Informationen schwächen. [Zum Beispiel ...]
- Auch politische Skandale sind möglich, wenn „falsche“ Politiker die Polarisierung von gegensätzlichen Lagern verstärken, Wahlen beeinflussen oder eine Kultur des Misstrauens hervorbringen, sodass man nicht mehr weiß, was man glauben soll. Z. B. tauchten während Wahlen in den USA vermehrt gefälschte Videos von Kandidaten auf, um die Wählerinnen und Wähler zu beeinflussen. Es ist davon auszugehen, dass solche Fälschungen zwangsläufig Wahlkämpfe und internationale Beziehungen beeinflussen werden. Für unsere Gesellschaft bedeutet dies, dass wir den Medien, insbesondere den Internetmedien, weitaus weniger vertrauen dürfen. Schon jetzt eignen sich Menschen einen gesunden Zweifel an, wenn es um angebliche Neuigkeiten geht. Doch immer noch glauben zu viele Menschen Behauptungen, die in sozialen Medien verbreitet werden, aber jeglicher Faktenbasis entbehren. In Zukunft wird man nicht einmal mehr dem glauben können, was man mit eigenen Augen gesehen hat.
- Wenn jedes Video, jede Tonaufnahme eine Lüge sein kann, wird es auch für wirklich Schuldige einfacher, die Wahrheit als Fälschung abzutun. [Zum Beispiel ...]
- ...

Möglicher Schluss:

Um die Gefahren von Bild-, Audio- und Videobearbeitungen, also von Deepfakes, im privaten, gesellschaftlichen und politischen Bereich minimieren zu können, wird es in Zukunft darum gehen müssen, Lösungsansätze für einen sicheren Umgang damit zu entwickeln. Dazu könnte gehören, die Anonymität im Internet aufzuheben, sodass sich Täterinnen und Täter identifizieren lassen. Zudem braucht es wohl gesetzliche Regelungen, die eine eindeutige Grenze zwischen einer zulässigen Bearbeitung und unzulässigen Täuschungen ziehen. Ziel kann sein, manipulierte Bilder, Videos und Audioaufnahmen in sozialen Netzwerken zu kennzeichnen oder sogar zu löschen.

Merkmale einer ausreichenden Leistung (12 - 16 Punkte):

- Es werden ansatzweise Argumente angeführt, die die Gefährlichkeit von Deepfakes aufzeigen.
- Ein Fazit ist erkennbar.

Merkmale einer guten bis sehr guten Leistung (21 - 25 Punkte):

- Es werden ausführlich und überzeugend mehrere Argumente erläutert.
- Mögliche Gegenargumente werden ggf. aufgegriffen und entkräftet.
- Die Positionierung wird durchgängig eingehalten und zu einem einleuchtenden Fazit oder einer Forderung geführt.

Aufbau und Gedankenführung**Insgesamt max. 7 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Die Stellungnahme

- enthält nachvollziehbare Argumente.
- ist durch Absätze formal gegliedert.

Zusätzliche Punkte gibt es für folgende Merkmale:

- entwickelt Argumente schlüssig.
- bezieht Gegenargumente ggf. in die Darstellung mit ein und versucht sie zu entkräften.

Ausdruck**Insgesamt max. 8 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Der Text benutzt Standardsprache und nimmt im Ganzen angemessene sprachliche Verknüpfungen vor.

Zusätzliche Punkte gibt es,

- je ausdrucksstärker, fachsprachlicher bzw. differenzierter die Standardsprache wird,
- je flüssiger der sprachliche Ausdruck wird (abwechslungsreiche Überleitungen, Vermeidung von Wiederholungen etc.).

Sprachrichtigkeit**insgesamt max. 10 Punkte**

(Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung)

Punkte		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
MSA	1 Fehler auf	≥100	99-70	69-50	49-42	41-33	32-20	19-18	17-16	15-14	13-12	11-0

Schreibaufgabe II: Interpretation einer Abbildung

Inhalt

insgesamt max. 25 Punkte

Die Lösungsvorschläge sind inhaltlich ausführlicher und differenzierter ausgeführt als es die meisten Schülerinnen und Schüler in der Kürze der Zeit innerhalb der Prüfung leisten können; die Lösungsvorschläge stellen somit einen Überblick über mögliche Interpretationsansätze dar.

Zudem ist die angewandte Sprachebene nicht altersgemäß.

Die angeführten Aspekte in den Lösungsvorschlägen erheben trotz der Ausführlichkeit keinen Anspruch auf Vollständigkeit; es können andere Schwerpunkte gesetzt werden und auch die hier dargestellte Reihenfolge ist nicht zwingend.

Im Schlussteil ist neben der plausibel begründeten Entscheidung für oder wider auch eine differenzierte Berücksichtigung beider Seiten möglich.

Die Interpretation ist aufgabenbezogen, d.h.

- es gibt eine Hinführung zum Thema.
- die Abbildung wird beschrieben.
- die Aussage der Abbildung wird erklärt.
- die Eignung der Abbildung als Textergänzung wird beurteilt.

Merkmale einer ausreichenden Leistung (12 - 16 Punkte):

Die Interpretation weist zu jedem geforderten Bereich eine sachlich richtige Darstellung auf:

- Die Abbildung wird kurz und schlicht, aber richtig beschrieben und das Thema genannt.
- Ihr Inhalt und ihre Aussage werden vereinfacht dargestellt.
- Es wird ein Grund für oder gegen die Eignung der Abbildung als Textergänzung nachvollziehbar ausgeführt.

Merkmale einer guten bis sehr guten Leistung (21 - 25 Punkte):

Die Deutung enthält differenzierte Ausführungen in allen geforderten Bereichen:

Einleitung, zum Beispiel:

- Im journalistischen Text von Anna Schughart wird im Titel die Frage gestellt „Deepfakes: Sind manipulierte Videos eine Gefahr?“; verschiedene Aspekte zur Beantwortung der Frage werden im Text aufgezeigt. Er enthält keine Illustration, könnte jedoch durch eine Abbildung ergänzt werden. Nun stellt sich die Frage nach der Eignung der vorliegenden Abbildung.

Beschreibung und Thema, zum Beispiel:

- Die Abbildung zeigt vier aneinandergereihte Würfel mit je einem Großbuchstaben. Die Würfel bilden im Vordergrund das englische Wort für „Fakten“. Die ersten beiden Würfel stehen aufrecht, die beiden hinteren sind leicht von einer Hand angehoben und nach vorn gekippt, so dass man auch die

Buchstaben auf der Oberseite lesen kann. Die Buchstaben auf der Oberseite ergeben mit den ersten beiden aufrechtstehenden Buchstabenwürfeln dann das Wort „FAKE“. Als Betrachter der Abbildung kann man dadurch gleichzeitig „FACT“ und „FAKE“ lesen. Thema dieser Abbildung ist die schnelle, technisch einfache und anonyme Umwandlung von Fakten zu Fakes, also die Manipulation von Tatsachen.

Inhalt und Aussage, zum Beispiel:

- Auf den ersten Blick scheint es sich um ein unterhaltsames Wortspiel zu handeln; die Abbildung wirkt spielerisch, harmlos, nicht ernst gemeint, aber diese Einfachheit trügt. Liest man beide abgebildeten Worte, vergleicht man sie/setzt man sie automatisch in Bezug zueinander und wird überrascht vom gegensätzlichen Inhalt/provoziert durch die aufgeworfenen Fragen und die Widersprüchlichkeit/irritiert durch die Instabilität.
- Die Abbildung eröffnet Fragen nach den Bezügen der beiden Begriffe zueinander: Können aus Fakten so einfach Fälschungen werden wie dargestellt? Weiß man heutzutage noch, ob es sich bei einer Information wirklich um eine Tatsache oder eine Falschmeldung handelt? Was kann man noch glauben, wem kann man glauben?
- Die agierende Hand wirkt anonym und geschlechtslos, d.h. es gibt keinen sichtbaren Verantwortlichen, die Aktion hat keine Urheberschaft. Jeder Mensch ist in der Lage, diese Würfel zu bewegen. Es kommt auf die Haltung des Menschen an, auf die Entscheidung des Einzelnen, Tatsachen zu verschleiern, zu manipulieren oder nicht.
- Man könnte die Bewegung der Hand auch als aufdeckende, entlarvende Tätigkeit deuten und nicht als negativen Verschleierungsversuch der Wahrheit. Die Hand könnte auch im Begriff sein, die Buchstaben K und E nach hinten zu kippen, um aus dem FAKE wieder einen FACT zu machen. Die Bewegungsrichtung wird ja nicht angezeigt. Es kommt auch auf den Einzelnen an, sich überhaupt damit auseinandersetzen und prüfen zu wollen, ob es sich um Fakten oder Lügen handelt.
- Die Abbildung zeigt auf abstrakte Weise, wie nah sich Fakten und Fakes heutzutage gekommen sind, wie schnell und leicht das Eine ins Andere umkippen kann. Eine Ursache liegt in der Technik, denn sie ist so weit entwickelt und einfach zu handhaben, dass Fälschungen von Texten und Bildern leicht von vielen Menschen hergestellt werden können. Eine andere Ursache ist die Nutzung sozialer Medien zum Zweck, sich wichtig zu machen und sich aufzuregen. Falschmeldungen haben durch Politiker wie Donald Trump an Attraktivität gewonnen und dadurch auch an Akzeptanz in der Öffentlichkeit; Fakes sind sozusagen unterhaltsam und angesagt. Eine Folge der häufiger vorkommenden Lügen ist die Gewöhnung der Gesellschaft daran, so dass kaum noch jemand an der Wahrheit interessiert ist.
- Es geht um die immer leichter werdende und häufiger stattfindende Manipulation der Wirklichkeit. Die Gesellschaft kann sich daran gewöhnen und weniger Interesse an der Aufdeckung solcher Verfälschungen entwickeln, bis

schließlich niemand mehr weiß, ob es sich um Tatsachen oder reine Erfindungen handelt, die zur Bildung von Meinungen und zum Handeln führen.

Begründete Beurteilung, zum Beispiel:

- Ich halte diese Abbildung als Ergänzung des Textes „Deepfakes“ für gut geeignet, denn sie ist ein einfacher und wirksamer Eyecatcher. Die beiden verknüpften Begriffe „FACT“ und „FAKE“ können auf die technischen Möglichkeiten hinweisen, wie sie im Text angesprochen werden. Einerseits kann die Technik zur verbesserten Synchronisation dienen, andererseits kann sie zur Manipulation missbraucht werden. Die Abbildung zeigt auch, dass diese Manipulationen nicht nur von technisch begabten Menschen vorgenommen werden können, die dann als Verursacher auch erkannt und ggf. zur Rechenschaft gezogen werden können. Dazu passt zum Beispiel die rhetorische Frage aus dem Text, was wohl geschehe, wenn jeder, der es wollte, Videos manipulieren könnte.

oder:

- Meiner Meinung nach passt die Abbildung nicht gut zum Text „Deepfakes“, denn sie weist nur allgemein auf die einfache und schnelle Änderung von Fakten zu Fakes hin und nicht auf die Gefahren heutiger Videotechnik. Im Text geht es jedoch um gefälschte Videos und um deren künftige kreative Möglichkeiten für viele Menschen, aber auch um deren negative Folgen für die Gesellschaft. Die Würfel in der Abbildung passen meiner Meinung nach eher zur Technik der gezielten Falschnachrichten der Gegenwart und nicht zu den künftigen Entwicklungen, um die es im Text geht. Die Abbildung wirkt insgesamt recht altmodisch/bieder/langweilig und auch zu abstrakt/nüchtern/sachlich; Filme und Videos/bewegte Bilder hingegen sind modern und interessant.

Aufbau und Gedankenführung**Insgesamt max. 7 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Die Interpretation

- enthält wesentliche Details der Abbildung.
- ist durch Absätze äußerlich gegliedert.

Zusätzliche Punkte gibt es für folgende Merkmale:

- Details der Abbildung werden nicht aufgelistet, sondern gedanklich geordnet.
- Die Darstellung erfolgt durchweg schlüssig.
- Das Urteil über die Eignung als Textergänzung wird gedanklich mit der Deutung im Hauptteil verknüpft.

Hinweis: Die in den Beispielen verwendete Reihenfolge muss nicht eingehalten werden. Wichtig ist nicht die Reihenfolge an sich, sondern die Plausibilität der Gedankenführung.

Ausdruck**Insgesamt max. 8 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Der Text benutzt Standardsprache und nimmt im Ganzen angemessene sprachliche Verknüpfungen vor.

Zusätzliche Punkte gibt es,

- je ausdrucksstärker, fachsprachlicher bzw. differenzierter die Standardsprache wird,
- je flüssiger der sprachliche Ausdruck wird (abwechslungsreiche Überleitungen, Vermeidung von Wiederholungen etc.).

Sprachrichtigkeit**insgesamt max. 10 Punkte**

(Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung)

Punkte		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
MSA	1 Fehler auf	≥100	99-70	69-50	49-42	41-33	32-20	19-18	17-16	15-14	13-12	11-0

Allgemeine Übersicht und Bewertung

Lesen	mögliche Punktzahl	erreichte Punktzahl
A1	2	
A2	2	
A3	3	
A4	2	
A5	2	
A6	3	
A7	2	
A8	3	
A9	2	
A10	2	
A11	2	
A12	2	
A13	2	
A14	2	
A15	2	
A16	2	
A17	3	
A18	2	
A gesamt	40	
B Sprache		
B1	2	
B2	2	
B3	2	
B4	2	
B5	2	
B gesamt	10	
C Schreiben		
Inhalt	25	
Aufbau und Gedankenführung	7	
Ausdruck	8	
Sprachrichtigkeit	10	
C gesamt	50	
Summe	100	
Note		

Bewertungsschlüssel			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	100-92
91-81	=	2	91-81
80-67	=	3	80-67
66-50	=	4	66-50
49-30	=	5	49-30
29-0	=	6	29-0

Für **Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie** entfällt in der Schreibaufgabe die Bewertung der Sprachrichtigkeit. Ihre Höchstpunktzahl in der Schreibaufgabe beträgt demnach **40 Punkte**, die **Gesamtpunktzahl** beträgt **90**:

Bewertungsschlüssel für Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	90-82
91-81	=	2	81-73
80-67	=	3	72-60
66-50	=	4	59-45
49-30	=	5	44-27
29-0	=	6	26-0