

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

Text

Marianne Larsen: Maja pjækker (leicht gekürzt), in: Jeg spørger bare – Fortællinger og digte (ikke) kun for unge, Dan-bog, 1982.

Aufgaben

1. Beskriv kort Majas situation. 20%
2. Undersøg Majas forståelse af ordet vane og hvordan hun reagerer på vaner. 35%
3. Tag stilling til Majas måde at „løse“ sine problemer på. 45%
Inddrag din baggrundsviden og diskutér nogle løsningsforslag, som man kunne tænke sig i nutidens Danmark.

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit (inkl. Lese- und Auswahlzeit): 345 Minuten

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

Maja pjækker

Maja havde et hemmeligt liv. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[illegible]

² at køre sur: *verzweifeln*

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

■ [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Hun ville være fri.

992 Wörter

Marianne Larsen: Maja pjækker, in: Jeg spørger bare – Fortællinger og digte (ikke) kun for unge, Dan-bog, 1982.

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

Marianne Larsen: Maja pjækker

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Beskriv kort Majas situation.

(Anforderungsbereich I)

Für eine **gute bis sehr gute Leistung** wird erwartet, dass die wichtigsten Züge der Situation, in der Maja sich befindet, schlüssig und gedanklich geordnet beschrieben werden. Zeilenangaben werden nicht erwartet.

Dazu gehört:

- Maja entzieht sich Normen, die Lehrkräfte, Mitschülerinnen sowie ihre Eltern setzen.
- Sie hat das Gefühl nur alleine sie selbst sein zu können.
- Maja schwänzt häufig die Schule.
- Diese Zeit verbringt sie auf Streifzügen durch die Stadt oder in Bibliotheken, was sie allen Kontaktpersonen verheimlicht.
- Den Vorhaltungen der Erwachsenen, ihr Schulschwänzen zerstöre ihr Leben und ihre Zukunft, entgegnet sie stumm für sich, dass sie sehr wohl etwas lerne, wenn sie durch die Stadt streift oder liest.
- Den Gedanken, den Erwachsenen ihre Haltung zu erklären, verwirft sie.
- Sie unterstellt, dass niemand anderes ein heimliches Leben hat, weshalb sie nicht glaubt, dass andere in ihren festgefahrenen Mustern Verständnis für sie aufbringen könnten.
- Drohungen und Ermahnungen der Erwachsenen führen zu noch häufigerem Schwänzen.
- Die Erklärungsversuche (wie Krankheit und Traurigkeit) von Eltern und Lehrkräften weist Maja zurück.
- Sie will frei sein.

Ausreichend ist die Leistung, wenn die Situation grob umrissen wird, wobei die textimmanenten Informationen lückenhaft, aber in einem sinnvollen Zusammenhang angegeben werden.

Oder: Die oben angegebenen Teilaspekte sind grundlegend vorhanden, jedoch sehr eng am (Gesamt-)Text mit vielen Textdetails durchmischt, wobei eine Komprimierung der Situation auf das Wesentliche erkennbar ist, die Arbeit aber in Richtung einer Nacherzählung geht.

Zeilenangaben werden nicht erwartet.

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

2. **Undersøg Majas forståelse af ordet vane og hvordan hun reager på vaner.**

(Anforderungsbereich II)

Für eine **gute bis sehr gute Leistung** erläutert der Prüfling differenziert den Gebrauch und die Bedeutung des Wortes *vane* in Bezug auf Majas Rechtfertigung ihres Verhaltens. Textbelege werden in angemessenem Umfang hinzugezogen.

- Dem Wort *vane* kommt eine zentrale Bedeutung zu. Maja lehnt jegliche Form von Gewohnheit bzw. Gewöhnung ab. Insbesondere verweigert sich Maja dem Anspruch ihres Elternhauses, dass sie selbst sich Gewohnheiten anpassen soll (vgl. Z. 12-13).
- Zu den von Maja aufgezählten Gewohnheiten zählt offenbar alles, was wiederholt geschieht und nicht hinterfragt wird. Somit zählt dazu auch die regelmäßige Morgenroutine in ihrem Elternhaus (vgl. Z. 14-20).
- Auch das Verhalten ihrer Mitschülerinnen sieht Maja als Gewohnheit: das immer wiederkehrende Erzählen über Erlebnisse mit Jungen, die sich wiederholenden Geschichten. Auch dass viele sich mit Jungen treffen, kommt Maja wie eine Gewohnheit vor. Sie will sich dem Gruppendruck nicht mehr unterwerfen (vgl. Z. 29-40).
- Menschen, die laut Majas Definition viele Gewohnheiten haben oder bei denen sie sich kein „heimliches Leben“ vorstellen kann, traut Maja kein Verständnis für ihre eigene Einstellung zu, weshalb sie sich dem Sprechen darüber verweigert (vgl. Z. 54-60). Somit erfährt niemand von Majas heimlichem Leben (vgl. Z. 73-74). Auch das Sich-Sorgen um das Kind durch Eltern und Lehrer wertet Maja als Gewohnheit ab (vgl. Z. 71-73).
- Auffällig ist, dass Maja sich in die Vorstellung von den Gewohnheiten der anderen geradezu verbeißt: 16-mal wird das Wort oder seine Ableitungen verwendet, bis hin zum alliterierenden „*De var så vant til vaner*“ (Z. 57). Ihr scheint es unmöglich, dass auch andere Menschen zeitweise ihren heimlichen Gedanken nachhängen oder auch nur Raum dafür in ihrem Alltag finden.
- Letztlich ist es Majas Sicht auf bzw. Definition von Gewohnheiten, was die Verbindung zu ihren Mitmenschen kappt. Maja stellt deren Ansprüchen und Verhalten ein eigenes Bild von Freiheit entgegen, wobei sie eine zielorientierte Zukunftsgestaltung ausklammert.

In einer **ausreichenden Leistung** wird die Bedeutung des Wortes *vane* als zentral herausgearbeitet und in Teilen textimmanent problematisiert. Einige Textbelege werden hinzugezogen.

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

3. Tag stilling til Majas måde at „løse” sine problemer på.

Inddrag din baggrundsviden og diskutér nogle løsningsforslag, som man kunne tænke sig i nutidens Danmark.

(Anforderungsbereich II und III)

Für eine **gute bis sehr gute Leistung** nimmt der Prüfling umfangreich, strukturiert, differenziert und begründet Stellung zu Majas Verhalten. Erwartet werden sowohl affirmative als auch kritische Elemente.

Mögliche Aspekte einer affirmativen Haltung:

- Zustimmung zu Majas Kritik, das gesamte Gesellschaftssystem basiere auf zu wenig hinterfragten Normen.
- Verständnis für das Ausbrechen aus Systemen, die Gruppendruck ausüben.
- Verständnis für das Argument, dass vorgefertigte Lehrpläne den Bedürfnissen einzelner nicht gerecht werden können.
- Verständnis für pubertäres Protestverhalten, besonders den Eltern gegenüber.

Mögliche Aspekte einer kritischen Haltung:

- Maja löst keine Probleme, indem sie die Zukunft ausklammert und nur im Augenblick lebt.
- Maja klammert gesellschaftliche Wirklichkeit aus.
- Majas Einschätzung der Menschen, die ihr helfen wollen, basiert auf Vermutungen und Unterstellungen. Sie sollte anderen eine Chance geben.

Ferner macht der Prüfling, auch auf der Basis von landeskundlichem Wissen, Vorschläge zu mehreren Lösungsansätzen, die differenziert dargelegt werden.

Voraussetzung für fast alle Lösungsansätze ist, dass Maja unzufrieden mit ihrer Lage ist, sie darin ein Problem sieht und sich anderen Menschen anvertraut. Sie muss ihre Definition und Bewertung von Gewohnheiten hinterfragen und erkennen, dass ein Leben in der gesellschaftlichen Wirklichkeit nicht ohne Zugeständnisse möglich ist, aber auch viel für den Einzelnen bietet.

Denkbare Lösungsansätze:

- Das Gespräch mit einem Schulpsychologen als ein erster Schritt; Vorteile: niederschwelliges Angebot für ein Gespräch mit einer Person, die nicht unmittelbar zum betroffenen Personenkreis gehört; die Voraussetzungen (s. o.) für konkrete Lösungsansätze könnten angebahnt werden; Nachteil: Gefahr der Stigmatisierung innerhalb der Schule. Als zweiter Schritt gegebenenfalls Einzeltherapie.

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

- Versuch, außerhalb der Schule der dänischen Unterrichtspflicht nachzukommen, was allerdings einen Kompromiss darstellt, denn auch dabei müssen vorgegebene Stoffe erarbeitet werden, und ein hohes Maß an Einsicht und Selbstorganisation ist erforderlich.
- Alternative zur Regelschule / *folkeskole*: Besuch einer Privatschule mit einem Profil, das Majas Interessen nahekommt; Vorteil: Immerhin ein Teil des Unterrichtsstoffes wäre frei gewählt.
- Besuch eines Internats, z. B. einer *efterskole* mit entsprechender Ausrichtung; Vorteil über den der Privatschule hinaus: Entlastung der Eltern und der Beziehung zu den Eltern, die nicht mehr nur als Gegenbild gesehen werden müssten; Gefahr: Noch massivere Konfrontation mit angepassten Mitschülerinnen.
- Aufbau eines Freundeskreises außerhalb der Schule (durch z. B. Sport, Hobby, Vereine, Initiativen), selbstbestimmt und mit weniger Gruppendruck, als Gegenpol zu den unvermeidlichen „Gewohnheiten“ des Alltags. Dadurch ggf. auch positive *Peer*-Unterstützung.
- Auszug aus dem Elternhaus in eine eigene Wohnung: könnte bei gesteigerter Freiheit auch die Einsicht in die Notwendigkeit von strukturierenden Elementen ermöglichen; gleichzeitig aber Gefahr der Verwahrlosung.
- Mediation zwischen Eltern und Maja; Familientherapie.
- Einsicht in eine rein pragmatische Lösung: Maja erklärt das Abschließen der Schule ohne weiteres Aufbegehren zu einem selbstgewählten Akt und tritt mit Erreichen der Volljährigkeit in die „Freiheit“ ein, was auch immer sie dann darunter verstehen wird.

Andere Vorschläge sind bei nachvollziehbarer und differenzierter Darstellung entsprechend zu würdigen.

Für eine **ausreichende Leistung** nimmt der Prüfling nachvollziehbar Stellung und unterbreitet wenige der oben genannten oder andere Ansätze noch erkennbar reflektiert.

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

Bewertungskriterien:

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.

Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2021 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden prozentual im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

Text

Amalie Lyhne: Skolen har brug for disciplin – ikke påtaget høflighed,
Berlingske, 04.03.2019. <https://www.berlingske.dk/ledere/skolen-har-brug-for-disciplin-ikke-pataget-hoflighed>, Zugriffsdatum am 07.03.2020

Aufgaben

1. Angiv, hvad der i teksten beskrives som problematisk i forbindelse med undervisning i den danske folkeskole. 20%
2. Sammenlign Messerschmidts og forfatterens forbedringsforslag med hensyn til den beskrevne problematik. 35%
3. Hvad synes du selv? Diskutér, hvordan en fungerende og retfærdig dansk folkeskole kunne se ud. Inddrag din baggrundsviden om skolen og livet i Danmark. 45%

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit (inkl. Lese- und Auswahlzeit): 345 Minuten

[illegible]

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

⁴ reformpædagogik: bevægelse fra først i 1900-tallet. Undervisningen skulle være præget af barnets egne erfaringer og interesser.

der
giver mening i en moderne hverdag.

Amalie Lyhne: Skolen har brug for disciplin – ikke påtaget høflighed,
Berlingske, 04.03.2019. <https://www.berlingske.dk/ledere/skolen-har-brug-for-disciplin-ikke-pataget-hoflighed>, Zugriffsdatum am 07.03.2020

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

Amalie Lyhne: Skolen har brug for disciplin – ikke påtaget høflighed

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Angiv, hvad der i teksten beskrives som problematisk i forbindelse med undervisning i den danske folkeskole

(Anforderungsbereich I)

Für eine **gute bis sehr gute Leistung** wird erwartet, dass der Prüfling die wesentlichen Inhalte laut Aufgabenstellung komprimiert und schlüssig herausarbeitet. Die Angabe von Zeilen ist hierbei optional.

Genannt werden in etwa folgende Faktoren, die einen effektiven Schulunterricht verhindern:

- Der Schulalltag ist geprägt von Disziplinlosigkeit (Z.14, Z. 17).
- Die Achtung vor den Lehrkräften ist gesunken (Z. 14, Z. 17).
- Respektlosigkeit und Gewaltbereitschaft sind gestiegen, insbesondere in jüngeren Klassen (Z. 6ff.).
- Die Inklusion verläuft problematisch (Z. 9ff.).
- Lärm und Unruhe erfordern Disziplinierungsmaßnahmen, die echte Unterrichtszeit ist hierdurch verringert (Z. 17ff.).
- Das unangemessene Verhalten der Schüler*innen sowie der Lehrer*innen verhindert eine alle zufriedenstellende Förderung (Z. 17f., Z. 29f.).
- Weniger Notengebung führt zur Benachteiligung von Schüler*innen aus bildungsfernen Elternhäusern (Z. 45f.).

Ausreichend ist die Leistung, wenn mehrere der oben genannten wesentlichen Inhalte aufgeführt werden. Auch wenn einige Formulierungen eher oberflächlich greifen, so sollte die Disziplinlosigkeit in jedem Falle als grundsätzliches Problem benannt werden.

2. Sammenlign Messerschmidts og forfatterens forbedringsforslag med hensyn til den beskrevne problematik.

(Anforderungsbereich II)

Der Prüfling stellt fest, dass die Verfasserin weit über Messerschmidts Vorschlag hinausgeht und diesen als rückwärtsgewandt abtut. Während Messerschmidt lediglich die Anredeform des Siezens als Schlüssel zu mehr Disziplin und Respekt ansieht, führt Lyhne eine Fülle differenzierter Aspekte für (besser) funktionierendes Schulleben auf wie zum Beispiel:

- Die Rollensicherheit der Lehrkraft ist wesentlicher als die altmodische Anredeform des Siezens (Z. 25f.); nötig ist eine kompetent und selbstbewusst anleitende Lehrerpersönlichkeit mit modernem Sprachgebrauch (Z. 27).

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

Gebraucht werden/wird...

- ... Ruhe und Disziplin statt Reformpädagogik (Z. 28f.),
- ... klassischer Unterricht vor Projektarbeit (Z. 30f.),
- ... die Vermittlung eines soliden fachlichen Fundamentes vor einer Schwerpunktsetzung auf kreativ-innovative Unterrichtsformen (Z. 34f.),
- ... das Einfordern von Auswendiglernen und die Selbstverständlichkeit auch von ermüdenden Unterrichtsphasen statt der Fixierung auf stetes Amüsement der Schüler*innen (Z. 31ff.),
- ... Disziplinierungsmaßnahmen bei Fehlverhalten, wobei die Eltern einzubinden sind (Z. 36ff.),
- ... das Beibehalten von Noten (Z. 39),
- ... ein moderner Rahmen für die pädagogische Arbeit durch die Realisierung der genannten Aspekte (Z. 43f.).

Trotz der Unterschiedlichkeit der Maßnahmen verfolgen Lyhne und Messerschmidt ähnliche Ziele. Obwohl sie ihm Rückwärtsgewandtheit unterstellt, bietet sie selbst keine innovativen Wege an.

In einer **guten bis sehr guten Leistung** werden die meisten der aufgeführten Punkte inhaltlich zutreffend benannt, so dass Lyhnes Vorstellung von aus ihrer Sicht funktionierendem Unterricht differenziert präsentiert wird. Die Eindimensionalität von Messerschmidts Ausführung wird erkannt. Der Aufbau der Ausführungen ist stimmig und leserfreundlich.

Auch in einer **ausreichenden Leistung** wird darauf hingewiesen, dass ein deutlicher Unterschied zwischen den angedachten Maßnahmen beider Verfasser besteht. Bei der Darstellung von Lyhnes Position beziehen sich die Ausführungen des Prüflings nur auf wenige der oben aufgeführten Gesichtspunkte, so dass Lyhnes Vorstellung von funktionierendem Unterricht zwar nachvollziehbar ist, aber knapp umrissen bleibt.

3. **Hvad synes du selv? Diskutér, hvordan en fungerende og retfærdig dansk folkeskole kunne se ud. Inddrag din baggrundsviden om skolen og livet i Danmark.**

(Anforderungsbereich II und III)

In einer **guten bis sehr guten Leistung** präsentiert der Prüfling unter selbstgewählter Schwerpunktsetzung eine überzeugende Vorstellung für gelingendes Schulleben. Er kann in seine Diskussion Aspekte aus dem in Aufgabe 2 Erarbeiteten einbeziehen (z. B. zu den Themen Notengebung, Lehrer-Schüler-Beziehung, Disziplinierungsmaßnahmen). Eigene Ideen zu einer sinnvollen Gestaltung des Schulalltags, die der derzeitigen Situation Schule voll entspricht, werden entwickelt. Hintergrundwissen zur aktuellen Lebenswirklichkeit in Dänemark fließt ein.

Eine bereichernde Bezugnahme auf aktuelle Entwicklungen wie z. B. auf Digitalisierung und/oder Projekte zur Nachhaltigkeit wäre positiv zu

Kernfach Dänisch
Thema: Ung i Danmark

bewerten.

Formal überzeugt ein gelungener Aufbau mit ansprechendem Rahmen und überzeugenden Argumenten.

In einer **ausreichenden Leistung** überzeugt die Vorstellung für gelingendes Schulleben in Teilen. Eigene Ideen zu einer sinnvollen Gestaltung des Schulalltags werden zwar entwickelt, bleiben aber unscharf und eher oberflächlich durchdacht.

Eine Ordnung ist im Aufbau erkennbar, die Argumentation ist nachvollziehbar.

Bewertungskriterien:

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.

Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2021 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden prozentual im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

Text

Ole Stephensen: Cirklen på sygehuset, in: Tænk – jeg vandt! (Historier om Lotto-gevinster), udgivet af Danske Spil A/S, 2014, S. 39-42.

Aufgaben

1. Referér kort historiens hændelser i deres tidsmæssige rækkefølge. 20%
2. Undersøg i teksten, hvordan jeg-fortælleren og kioskpersonalet forholder sig til gevinsten. 30%
3. Forestil dig, at den anonyme vinder skriver dagbog. Skriv to notater om forholdet mellem penge og lykke i hans dagbog, hvoraf den ene er skrevet på kuponens købsdato, altså før trækningen, den anden næsten en uge senere, lige før han giver sig til kende over for Danske Spil. 50%
Inddrag din viden om facetter af lykkebegrebet i Danmark.

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit (inkl. Lese- und Auswahlzeit): 345 Minuten

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

Cirklen på sygehuset

Herlev Hospital¹ dukker op i horisonten, [redacted]

[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]
[redacted]

¹ Herlev Hospital: et af Danmarks største sygehuse, der ligger i det vestlige Hovedstadsområde

² Eurojackpot: Eurojackpot er et fælleseuropæisk lottospil i ca. 20 lande, der startede i 2012. Chancen for at vinde en 1. præmie er 1:95.344.200. Trækningen finder sted i Finland hver fredag om aftenen. Spillet har to kontrolcentre – et i Tyskland og et i Danmark.

Kernfach Dänisch

Thema: Lykke

er væk.

567 Wörter

Ole Stephensen: Cirklen på sygehuset, in: Tænk – jeg vandt! (Historier om Lotto-gevinster), udgivet af Danske Spil A/S, 2014, S. 39-42.

³ en pulje: mængde af penge som gevinst

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

Ole Stephensen: Cirklen på sygehuset

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Referér kort historiens hændelser i deres tidsmæssige rækkefølge.

(Anforderungsbereich I)

Für eine **gute bis sehr gute Leistung** wird erwartet, dass der Prüfling die Reihenfolge der Ereignisse in der Kurzgeschichte komprimiert und chronologisch wiedergibt. Dabei müssen der Ablauf der Ereignisse um den Kiosk im Krankenhaus und die mit dem Ich-Erzähler verbundenen Handlungen in ein zeitliches Verhältnis gesetzt werden. Die Angabe von Zeilen ist dabei optional. Deutlich werden soll in etwa folgender Verlauf:

- Der Gewinner des größten Gewinns, der jemals in Dänemark im Eurojackpot ausgezahlt wurde, bezahlt 60 Kronen für vier Reihen Eurojackpot im Kiosk des Krankenhauses in Herlev (Z. 10-13).
- Das Personal des Kiosks erfährt, dass ein bei ihnen verkaufter Spielschein zu dem Gewinn führte und freut sich mit dem Gewinner (Z. 24-27).
- Der Kiosk bekommt ein großes Schild von *Danske Spil* mit dem Hinweis auf den Gewinn und einen Kreis auf dem Fußboden, beschriftet als Ort des Glücks (Z. 28-30).
- Der Krankenhauskiosk erfährt viel Aufmerksamkeit und der Lotto-Umsatz verdoppelt sich dort in dieser Zeit, wobei sich die Menschen beim Loseinkauf in den markierten Kreis stellen (Z. 32-35).
- Nach einiger Zeit beschwerten sich Patienten über den Ort des Glücks in einem Krankenhaus, wo es vielen Menschen nicht gut geht, sodass der Kreis entfernt wird (Z. 36-40).
- Der Ich-Erzähler versucht vergeblich, Kontakt zum Gewinner aufzunehmen (Z. 14-23).
- Der Ich-Erzähler fährt zum Krankenhaus in Herlev, spürt dem Gefühl des Lottogewinners beim Anblick dieses Ortes nach (Z. 1-9) und spricht mit dem Personal (Z. 20-40).
- Der Ich-Erzähler kauft einen Eurojackpot-Spielschein im Krankenhauskiosk (Z.41-44).

Eine **ausreichende Leistung** enthält mit erkennbar angelegter Reihenfolge einige der wesentlichen Ereignisse der Kurzgeschichte, oder der Prüfling erzählt die Kurzgeschichte umfangreich und detailreich nach, wobei die Chronologie des Ablaufes der Ereignisse um den Kiosk im Krankenhaus und die mit dem Ich-Erzähler verbundenen Handlungen in ihrem zeitlichen Verhältnis noch erkennbar sind. Die Angabe von Zeilen ist dabei optional.

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

2. Undersøg i teksten, hvordan jeg-fortælleren og kioskpersonalet forholder sig til gevinsten.

(Anforderungsbereich II)

Die Unterschiedlichkeit der Reaktionen des Ich-Erzählers und des Kioskpersonals auf den Gewinn des größten Betrages in der dänischen Lottogeschichte von 135 Millionen Kronen (ca. 18 Millionen Euro) ergeben als Untersuchungsergebnis einen Kontrast in der Kurzgeschichte. Während der Ich-Erzähler emotional über den Gewinn nachdenkt und auf sein eigenes Glück im Spiel hofft, stößt er beim Personal eher auf eine realistische, arbeitsplatzbezogene und neidlose Außenperspektive.

Im Hinblick auf den Ich-Erzähler kann Folgendes aus dem Text herausgearbeitet werden:

- Der Ich-Erzähler hat in der Funktion als Autor eines Buches mit Geschichten über Lotto-Gewinne ein journalistisches und recherchierendes Interesse zu erfahren, warum der Gewinner fast eine Woche gewartet hat, bis er sich bei *Danske Spil* meldete (Z. 14-18).
- Er möchte sich in den Gewinner hineinversetzen, indem er den Ort des Spielschein-Kaufes auf sich selbst wirken lässt (Z. 1-9), Vermutungen über die Aufbewahrung des Scheines anstellt (Z. 17) und das Personal des Kiosks zu ihrem Wissen über die Person befragt (Z. 20-21).
- Er wendet sich direkt an seine Leser und entschuldigt sich nahezu, dass sie aufgrund der vom Gewinner gewählten vollkommenen Anonymität in einem Buch über Lotto-Gewinne nichts über Gefühle und Beweggründe des Gewinners des größten Betrages in der dänischen Lotto-Geschichte erfahren (Z. 18-19).
- Er will im Krankenhauskiosk auch sein eigenes Glück versuchen, indem er an der Stelle des ursprünglichen Kreises als Ort des Glücks selbst einen Spielschein kauft und auf den hohen Betrag im Jackpot hinweist (Z. 41-44).

Bei der Untersuchung des Kioskpersonals kann Folgendes herausgearbeitet werden:

- Ein Mitarbeiter ist neugierig, wer die Person ist, kann aber gut verstehen, dass der Gewinner anonym bleiben will (Z. 20-21).
- Die Mitarbeiter identifizieren sich stark mit ihrem Arbeitsplatz, der jemandem zum Glück verholfen hat (Z. 24-25).
- Sie freuen sich für den Gewinner (Z. 27).
- Sie freuen sich auch darüber, dass sich der Umsatz im Krankenhauskiosk in einer umsatzschwachen Zeit verdoppelte (Z. 31-35).
- Sie können allerdings auch verstehen, dass der Glückskreis entfernt werden musste, weil sie sehen, dass der Zusammenhang mit dem Krankenhaus als Ort des Leidens damit nicht zusammenpasst.

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

In einer **guten bis sehr guten Leistung** werden die oben genannten Punkte weitgehend in die Untersuchung des Textes einbezogen, sodass textimmanent und analytisch die Unterschiedlichkeit der Reaktionen auf den Gewinn deutlich wird. Die Untersuchung ist logisch nachvollziehbar und kann entweder das Verhalten des Ich-Erzählers und des Personals einzeln betrachten oder einen Vergleich aufbauen, um zu einer Gesamtbetrachtung des Verhaltens zu kommen. Die Ausführungen sind stimmig, überzeugend und leserfreundlich, ohne dass der Prüfling in Spekulationen verfällt.

Eine **ausreichende Leistung** bezieht mehrere der genannten Punkte in die Untersuchung ein. Die Unterschiedlichkeit der Reaktionen und des Verhaltens wird vom Ansatz her deutlich, wobei eine Einzelbetrachtung des Ich-Erzählers und des Personals oder eine vergleichende Gesamtschau gewählt werden kann. Die Darstellung ist dabei insgesamt knapp oder der Prüfling gerät über die textimmanenten Punkte hinaus in Spekulationen.

3. **Forestil dig, at den anonyme vinder skriver dagbog. Skriv to notater om forholdet mellem penge og lykke i hans dagbog, hvoraf den ene er skrevet på kuponens købsdato, altså før trækningen, den anden næsten en uge senere, lige før han giver sig til kende over for Danske Spil.**

Inddrag din viden om facetter af lykkebegrebet i Danmark.
(Anforderungsbereich II und III)

Offene Aufgabenstellung:

Die kreativ-produktive Aufgabe erfordert eine zweigeteilte Auseinandersetzung mit Perspektivenwechsel unter der Fragestellung, ob Geld glücklich macht bzw. wie sich der Glücksbegriff verändert, wenn man plötzlich extrem reich wird. Ein Bezug zur konkreten Situation der anonymen Person in Dänemark in der Kurzgeschichte soll hergestellt werden. Für die Tagebuchform ist ein persönlicher und reflektierender Inhalt notwendig.

Die Bearbeitung kann konkret und anschaulich oder relativ allgemein ausfallen. Im Hinblick auf das Hintergrundwissen über den Glücksbegriff in Dänemark entscheidet der Prüfling selbst, welche Aspekte er wählt. Hierbei böte sich vor allem das Streben nach Glück im Wohlfahrtsstaat Dänemark und die Vermittlung von Glück in den Medien an. Es können aber auch andere Zugänge gewählt werden.

Aus der Textanalyse kann sich der Aspekt der Anonymität und/oder des Abwartens bis zur Einlösung des Gewinns ergeben.

Durch die Aufgabenstellung ist eine Entwicklung angelegt, die sich in den zwei Tagebucheinträgen widerspiegelt.

Weitere Aspekte sind zudem oder stattdessen möglich.

In einer **guten bis sehr guten Leistung** präsentiert der Prüfling eine originelle, vielschichtige, ohne Einschränkung nachvollziehbare und auf eine persönliche Situation bezogene Auseinandersetzung mit Glück und Reichtum in zwei zeitversetzten und deutlich voneinander getrennten Tagebuch-

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

einträgen. Der Text ist in sich schlüssig und in der Argumentation nachvollziehbar. Differenziertheit und ein individueller Zugang prägen die Erarbeitung. Fundierte Kenntnisse über Aspekte des Glücksbegriffs in Dänemark fließen als Hintergrundwissen ein.

In einer **ausreichenden Leistung** präsentiert der Prüfling auf der Grundlage einiger der oben genannten Aspekte eine Sammlung verschiedener Aspekte zur geforderten Aufgabenstellung. Es wird deutlich, dass die beiden Tagebucheinträge zeitversetzt sind. Die Ausführungen sind in Teilen differenziert und ansatzweise auf eine individuelle Situation abgestimmt. Kenntnisse über Aspekte des Glücksbegriffs in Dänemark fließen als Hintergrundwissen in begrenztem Umfang ein.

Bewertungskriterien:

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.

Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2021 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden prozentual im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

Text

Lowri Dowthwaite: Sand lykke handler ikke om at være lykkelig hele tiden, Quelle: <https://videnskab.dk/kultur-samfund/sand-lykke-handler-ikke-om-at-vaere-lykkelig-hele-tiden>, 06.04.2018, Zugriffsdatum 07.03.2020

Aufgaben

1. Angiv hvilke aspekter af lykkebegrebet der findes i teksten. 30%
2. Forklar sammenhængen mellem lykke og ulykke i teksten. 30%
3. Coronaudbredelsen i foråret 2020 kom som et chok for hele verden – også for Danmark. 40%
Tag stilling til spørgsmålet, om man i Danmark, også i sådan en livstruende, uklar tid, kan opleve sand lykke. Gå også ind på spørgsmålet, om den danske samfundsmodel bidrager til det.

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit (inkl. Lese- und Auswahlzeit): 345 Minuten

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

Sand lykke handler ikke om at være lykkelig hele tiden

For at få et lykkeligt liv skal vi

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

¹ trivsel: en person eller gruppes sundhed, især med hensyn til materielle goder og social tryghed

² at granske: at undersøge grundigt

³ evidens: videnskabelige kendsgerninger

⁴ at indikere: at vise

⁵ (et) tungsind: *Schwermut, Niedergedrücktheit*

[illegible]

¹⁰ en katalysator, -er: omstændighed der virker fremmende for en bestemt udvikling

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

██
██████████ så vi kan udnytte vores fulde potentiale.

649 Wörter

Lowri Dowthwaite: Sand lykke handler ikke om at være lykkelig hele tiden, <https://videnskab.dk/kultur-samfund/sand-lykke-handler-ikke-om-at-vaere-lykkelig-hele-tiden>, 06.04.2018, Zugriffsdatum: 07.03.2020

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

Lowri Dowthwaite: Sand lykke handler ikke om at være lykkelig hele tiden

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Angiv, hvilke aspekter af lykkebegrebet der findes i teksten.
(Anforderungsbereich I)

Für eine **gute bis sehr gute Leistung** wird erwartet, dass der Prüfling die wesentlichen Definitionen von Glück klar und schlüssig aus dem Text herausarbeitet. Die Angabe von Zeilen ist hierbei optional.

Genannt werden in etwa folgende Definitionen:

Glück ...

- ... bedeutet, an etwas zu arbeiten, das größer ist als man selbst (Z. 2f.),
- ... ist gekennzeichnet durch das häufige Erleben positiver Gefühle (*glæde, begejstring og tilfredshed*, Z. 10),
- ... bedeutet das Streben nach ungebremstem Genuss (Z. 33ff.),
- ... bedeutet das Streben nach ethischen Tugenden (Z. 36ff.),
- ... bedeutet positives Denken und eine optimistische Einstellung (Z. 12f.),
- ... ist die Verbindung positiver Gefühle mit Sinnhaftigkeit (Z. 10f.),
- ... ist ein veränderliches Gefühl, ist also kein stabiler Zustand (Z. 15).

Ausreichend ist die Leistung, wenn einige wesentliche Definitionen aufgeführt werden. Hierbei entsteht zwar eine Vorstellung dessen, was Glück im Text bedeutet, die Definitionen bleiben jedoch eher vage oder sind sehr eng an der Textvorlage.

2. Forklar sammenhængen mellem lykke og ulykke i teksten.

(Anforderungsbereich II)

In einer **guten bis sehr guten Leistung** wird die untrennbare Beziehung zwischen Glück und Unglück deutlich und differenziert erarbeitet. Der Charakter dieser wechselseitigen Abhängigkeit wird klar und aspektreich präsentiert. Sinnhaftigkeit als basales Moment für Glücksempfinden sollte hierbei aufgeführt werden.

Genannt werden könnten zur Erklärung der Beziehung zwischen Glück und Unglück in etwa folgende Gesichtspunkte:

- Das Erleben und Akzeptieren anstrengender, beschwerter Lebensphasen ist Basis für ein sinnvoll(er)es, zufrieden(er)es Leben (Z. 58f.).
- Psychologische Flexibilität ermöglicht es, unglückliche Lebensphasen zu bewältigen und zu integrieren und ist damit eine Schlüsselfähigkeit, um glücklich zu sein (Z. 23f., Z. 46ff.).
- Trotz anstrengender Lebensphasen, die geprägt sind von deutlich

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

negativ konnotierten Gefühlen (*stress, tungsind, vemod og angst*), kann der Mensch grundsätzlich glücklich sein (Z. 29f.).

- Das Durchleiden unglücklicher Geschehnisse und Gefühle ermöglicht durch Sinnfindung ein tief(er)es Glücksempfinden (Z. 58f.).
- Geeignetes Reagieren auf Widrigkeiten des Lebens ermöglicht individuelles Wachstum und erhöhte Widerstandskraft gegenüber unglücklichen Lebenssituationen (Z. 47f.).
- Das Erleben traumatischer, unglücklicher Situationen führt oft zu der Veränderung, dass das Leben hinterher als glücklicher und sinnvoller empfunden wird (*posttraumatisk vækst*) (Z. 55ff.).
- Erst die Akzeptanz des Lebens in seiner Gesamtheit – mit glücklichen und unglücklichen Phasen – ermöglicht dem Menschen, sein Potential voll auszuschöpfen (Z. 61ff.).

In einer **ausreichenden Leistung** beziehen sich die Ausführungen des Prüflings auf wenige der oben aufgeführten Gesichtspunkte. Dass sich Glück und Unglück gegenseitig bedingen, wird benannt. Der Charakter dieser wechselseitigen Abhängigkeit bleibt knapp umrissen, wird jedoch in Teilen nachvollziehbar dargestellt.

3. **Coronaudbredelsen i foråret 2020 kom som et chok for hele verden – også for Danmark.**

Tag stilling til spørgsmålet, om man i Danmark, også i sådan en livstruende, uklar tid, kan opleve sand lykke. Gå også ind på spørgsmålet, om den danske samfundsmodel bidrager til det.

(Anforderungsbereich II und III)

In einer **guten bis sehr guten Leistung** erörtert der Prüfling unter selbstgewählter Schwerpunktsetzung umfassend die Fragestellung, ob wahres Glück zu gesamtgesellschaftlichen Krisenzeiten (am Beispiel der Coronapandemie) erlebbar ist, und kommt zu einem überzeugenden Ergebnis.

Hierbei kann das Verständnis dessen, was als wesentlich für das menschliche Glücksempfinden der aktuellen dänischen Lebenswelt erachtet wird, jeweils durchaus unterschiedlich sein. Genannt werden könnten hier individuelles Erleben (z. B. Liebe, Familie) und/oder Ziele (z. B. Abitur, Auslandsjahr), was in einer Krisenzeit wie der Coronapandemie sowohl Glücks- als auch Konfliktpotential in sich birgt.

Es können jedoch auch Gesichtspunkte aus dem in Aufgabe 2 Erarbeiteten einfließen. Als positiv könnten hier z. B. folgende Aspekte genannt werden:

- Die Sinnhaftigkeit des Tuns (z. B. Abstands- und Hygieneregeln) ist nachvollziehbar, der Einzelne kann aktiv beitragen zu einer Verbesserung der Gesamtlage (z. B. Abstand im Privatleben, Schutz der Alten).
- Die Bewältigung der Widrigkeiten durch flexibles Einstellen auf die

Kernfach Dänisch
Thema: Lykke

gegebene Situation (z. B. vorübergehendes Vermeiden von Reisen; phasenweise keine Besuche bei den Großeltern; neue Wege, sich zu begegnen) kann durchaus befriedigend sein ...

- ... wie auch der Tatbestand, in der eigenen Lebenswelt aktiv dazu beizutragen (z. B. Abstands- und Hygieneregeln), einer ungebremsten Ausbreitung der Pandemie entgegenzuwirken.

Als Gesichtspunkte, die einem wahren Glücksempfinden zu Coronazeiten abträglich sind, könnten beispielsweise regionale Einengung, soziale Isolation, mangelnde Teilhabe an einem normalen gesellschaftlichen Leben, Schulausfall, ökonomische Probleme, Angst um sich und/oder um andere genannt werden.

Bei der Bezugnahme auf die Unterstützung durch das dänische Gesellschaftssystem könnte z. B. dazu Stellung bezogen werden, inwieweit Schutzmaßnahmen in Dänemark dazu beigetragen haben, ein Glücksempfinden zu ermöglichen. Dies könnte sich beziehen auf Öffnung der Schulen, ökonomische Unterstützung von gefährdeten Berufsgruppen, Kontrolle der Grenzen und Grenzschießung sowie Durchführung von Coronatests an den Grenzübergängen.

Formal überzeugt die Stellungnahme durch den gelungenen Aufbau einer einleuchtenden Argumentation.

In einer **ausreichenden Leistung** erörtert der Prüfling die Fragestellung anhand einiger Aspekte und kommt zu einer Stellungnahme, die in Teilen überzeugt. Eine Ordnung ist im Aufbau erkennbar, die Argumentation ist nachvollziehbar.

Bewertungskriterien:

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.

Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2021 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden prozentual im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.