

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

Text

Stine Pilgaard: Meter i sekundet (Romanauszug), Gutkind Forlag, 2020.

Aufgaben

1. Giv en kort fremstilling af samtals forløb. (20 %)
2. Gør rede for vestjydernes måde at kommunikere på og hvilken funktion den har. (40 %)
3. Tag stilling til, om du ville flytte til Spjald i Vestjylland pga. et attraktivt jobtilbud. Inddrag din baggrundsviden om Danmark uden for byerne. (40 %)

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit: Die Bearbeitungszeit für die gesamte schriftliche Prüfung (Sprachmittlung und Textaufgabe) beträgt 285 Minuten inkl. Lese- und Auswahlzeit.

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

Stine Pilgaard: Meter i sekundet

Jeg er altså ikke en eller anden syg stalker, [redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

¹ Anders Agger er en i Danmark kendt dokumentarist.

² en dokumentar: radioprogram eller film med dokumentarisk indhold

³ lemfældig: *nachlässig, lasch*

⁴ Første case: jf. engelsk *first case*

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

■ [REDACTED]

[REDACTED] vil de til sidst begynde at

snakke.

649 Wörter

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

Stine Pilgaard: Meter i sekundet

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Giv en kort fremstilling af samtalens forløb. (20 %) (Anforderungsbereich I)	
Gute Leistung	
Textverständnis	- deutlich erkennbar im Hinblick auf die Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung
Informationsauswahl	- fast vollständig und passend
Darstellung	- komprimiert und weitgehend eigenständig - schlüssig und nachvollziehbar - weitgehend frei von Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- klar strukturiert und logisch
Ausreichende Leistung	
Textverständnis	- noch erkennbar gemäß der Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung, ohne grobe Verständnisfehler
Informationsauswahl	- stellenweise lückenhaft wiedergegeben
Darstellung	- teilweise komprimiert und noch eigenständig - noch schlüssig und nachvollziehbar - teilweise mit Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- noch erkennbar klar strukturiert und teilweise logisch
Inhaltliche Aspekte	
<p>I forbindelse med samtalens forløb kommer følgende aspekter til udtryk i teksten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anders Agger føler sig stalket af jeget (jf. l. 1). • Jeget nægter det og taler om sine vanskeligheder som tilflytter (jf. l. 4 ff.). • Anders Agger forklarer sin måde at arbejde på og bliver kritiseret af jeget (jf. l. 6 ff.). • Jeget kritiserer vestjydernes kommunikationsmåde (jf. l. 10)... • ... og får en lang, belærende forklaring af Anders Agger (jf. l. 11 – 19). • Anders Agger instruerer et tiespil med jeget (jf. l. 21 ff.). • Jeget forstummer (jf. l. 22). • I tekstens anden del (l. 21 – 45) overtager Anders Agger samtalen med detaljerede forklaringer om jydernes måde at kommunikere på. • Anders Agger slutter samtalen igen med et tiespil og et sidste godt råd (jf. l. 45 – 48). 	

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

2. Gør rede for vestjydernes måde at kommunikere på og hvilken funktion den har. (40 %) (Anforderungsbereich II)	
Gute Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	- umfassende Erklärung der speziellen Kommunikationsweisen der Jüten in unterschiedlichen Situationen
Aufbau / Struktur	- insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch
Textbelege	- meist treffend, in angemessenem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- meist differenziert - Zusammenhänge weitgehend erfasst
Einbringen von Hintergrundwissen	- Berücksichtigung unterschiedlicher Mentalitäten entsprechend Land- bzw. Stadtbevölkerung
Ausreichende Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	- teilweise Erklärung der speziellen Kommunikationsweisen der Jüten in unterschiedlichen Situationen
Aufbau / Struktur	- in Teilen schlüssig, stringent und logisch - gegebenenfalls Redundanzen
Textbelege	- teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- wenig differenziert - Zusammenhänge teilweise erfasst
Einbringen von Hintergrundwissen	- in Teilen angemessene Berücksichtigung unterschiedlicher Mentalitäten entsprechend Land- bzw. Stadtbevölkerung
Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
<p>Jydernes måde at kommunikere på er meget anderledes end jegets:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Som tilflytter er det vanskeligt at tale med jyderne (jf. l. 4 f.). • Jyderne kommunikerer reduceret, endda byerne har ofte kun en stavelse (jf. l. 10 – 13). • Mange mennesker i området arbejder med eller i naturen og dens sprogløshed har indflydelse på de lokale (jf. l. 15 f.). • De forsøger stille at blive en del af landskabet (jf. l. 36 f.) og tilsvarende går de ikke op i en opsigtsvækkende og temperamentfuld kommunikation. • Forskellige (natur-)fænomener kan man ikke finde ord på (jf. l. 14 ff.). • Det er vigtigt, at man i socialt samvær kan tie stille i flere minutter (jf. l. 21 – 23). • Når man vil have sociale kontakter med de indfødte, skal man være opmærksom på forskellige detaljer (jf. l. 25 f.): • Man skal ikke stille direkte, personlige spørgsmål (jf. l. 28 f.). • Man skal ikke kigge intenst på dialogpartneren (jf. l. 29 f.). • Man skal sige "man" i stedet for "du" (jf. l. 33 f.). 	

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

- Gennem en mere afstandsholdende måde at tale sammen har dialogpartneren mere frihed (jf. l. 33 f.).
- I et lille landsbysamfund med kun få mennesker betyder denne afstand respekt (jf. l. 34 f.).
- I samtalerne viser vestjyderne deres lighed og samhold, de vil ikke vække opmærksomhed som storbymennesker (jf. l. 35 ff.).
- I kommunikationen er der forbudte temaer som fx sex (jf. l. 39 ff.).
- Det gælder om ikke at sige noget i en længere tid for at få en vestjyde til at tale (jf. l. 46 ff.)

Hintergrundwissen

Referencer til livet på landet i et lille landsbysamfund (måske med lukkethed over for tilflyttere) i modsætning til et liv i en storby mht. en anden kommunikationssituation.

3. Tag stilling til, om du ville flytte til Spjald i Vestjylland pga. et attraktivt jobtilbud. Inddrag din baggrundsviden om Danmark uden for byerne. (40 %)

(Anforderungsbereich III)

Gute Leistung

Aufgabenstellung	Offene Aufgabenstellung mit folgenden Erwartungen: - mehrere Aspekte aus dem Ausgangstext sinnvoll verwendet - Erweiterung um eigene Aspekte - ggf. Einbeziehung individueller Charakterausprägungen (introvertiert vs. extrovertiert z. B.)
Textprodukt	- Erzählperspektive der Stellungnahme weitgehend konsequent eingehalten - angemessene Mischung aus vorwiegend erklärenden und evaluierenden Elementen der Genrekategorie
Darstellung / Gestaltung	- meist schlüssig und gut nachvollziehbar - vor dem Hintergrund des Inhaltes überzeugend - weitgehend strukturiert und kohärent

Ausreichende Leistung

Aufgabenstellung	Offene Aufgabenstellung mit folgenden Erwartungen: - Aspekte aus dem Ausgangstext erkennbar verwendet - eigene Aspekte in Teilen adäquat einbezogen
Textprodukt	- Erzählperspektive der Stellungnahme teilweise eingehalten - erkennbare Teile vorwiegend erklärender und evaluierender Elemente der Genrekategorie

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none">- in Teilen schlüssig und nachvollziehbar- vor dem Hintergrund des Inhaltes teilweise nachvollziehbar- noch erkennbar strukturiert und in Teilen kohärent
Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
Åben tilgang: <ul style="list-style-type: none">• Enten overbevist om, at et liv i Spjald/Vestjylland (bl.a. pga. de regionale kommunikationsmønstre) ikke kan vælges• eller tøvende, med diskuterende tanker i både den ene og den anden retning• eller overbevist om, at et liv i Vestjylland med et attraktivt job er en god mulighed.	
Hintergrundwissen	
Referencer til livet på landet vs. bylivet i det moderne danske samfund	

Bewertungskriterien
<p>Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.</p> <p>Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2025 ermittelt.</p> <p>Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.</p> <p>Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.</p> <p>Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.</p>

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

Text

Jakob Sorgenfri Kjær: William Kvist blev bekymret, da han kom tilbage til sin gamle efterskole som lærer - Nu står han bag ny skærmpolitik
(gekürzt), *Politiken*, 21.08.2024, S. 4.

Aufgaben

1. Referér William Kvists oplevelse, da han først kom tilbage til sin gamle efterskole som lærer, og hans reaktion derpå. (30 %)
2. "Sociale medier burde hedde antisociale medier. Efterskolen er det ægte sociale medie" (l. 6 f.). (70 %)

Tag stilling til citatet og diskutér om der bør indføres regler for brug af mobiltelefoner svarende til dem, der er beskrevet i teksten, i tyske skoler, sportsklubber eller sommerlejre. – Inddrag din baggrundsviden om brugen af medierne i Danmark og i Tyskland samt dine egne erfaringer.

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit: Die Bearbeitungszeit für die gesamte schriftliche Prüfung (Sprachmittlung und Textaufgabe) beträgt 285 Minuten inkl. Lese- und Auswahlzeit.

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

William Kvist blev bekymret, da han kom tilbage til sin gamle efterskole som lærer – Nu står han bag ny skærmpolitik

Da den tidligere landsholdsspiller

[REDACTED]

¹ gængs: *üblich*

² trivsel: *Wohlbefinden, Gedeihen*

³ sutteklud: Et blødt stykke stof, som små børn ofte bruger som trøst.

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

Jakob Sorgenfri Kjær: William Kvist blev bekymret, da han kom tilbage til sin gamle efterskole som lærer – Nu står han bag ny skærmpolitik

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Referér William Kvists oplevelse, da han først kom tilbage til sin gamle efterskole som lærer, og hans reaktion derpå. (30 %) (Anforderungsbereiche I und II)	
Gute Leistung	
Textverständnis	- deutlich erkennbar im Hinblick auf die Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung
Informationsauswahl	- fast vollständig und passend
Darstellung	- komprimiert und weitgehend eigenständig - schlüssig und nachvollziehbar - weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- klar strukturiert und logisch
Ausreichende Leistung	
Textverständnis	- noch erkennbar gemäß der Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung, ohne grobe Verständnisfehler
Informationsauswahl	- stellenweise lückenhaft wiedergegeben
Darstellung	- teilweise komprimiert und noch eigenständig - noch schlüssig und nachvollziehbar - teilweise mit Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- noch erkennbar klar strukturiert und teilweise logisch
Inhaltliche Aspekte	
<p>Teksten indeholder følgende oplysninger om William Kvists oplevelse af hans tilbagevenden til efterskolen og hans reaktion derpå:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kvist så et udfordret fællesskab og elever, der var ret trætte og mindre modige (jf. l. 2 – 3). • Toner blandt de unge var hårdere, de fandt i stigende grad sammen i klikker og gemte sig bag deres mobile apparater (jf. l. 30 – 34). • Under lærernes sengetidsrunder om aftenen kommunikerede eleverne næsten ikke med dem, men lod sig i stedet distrahere af deres smartphones (jf. l. 39 – 41). • Ingen turde danse til julefesten, i stedet gemte de unge mennesker sig genert bag deres mobiltelefoner (jf. l. 46 f.). • Som reaktion på sine observationer iværksatte William Kvist et eksperiment, hvor eleverne skulle aflevere deres smartphones mellem aften- og morgenmøderne i to uger (jf. l. 72 f.). Elevernes feedback opmuntrede ham til at indføre faste regler for skærmb brug i skolen i det kommende skoleår (jf. l. 73 – 77). 	

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

- Han har nu sørget for, at Haslev Idrætsefterskole, ligesom de fleste af de 242 efterskoler, har indført faste regler for elevernes skærmtid (jf. l. 14 – 17, 24).
- På Haslev Idrætsefterskole er de første to uger helt skærmfri, hvilket betyder, at eleverne ikke engang har adgang til computere. Derefter lempes reglerne for resten af skoleåret (jf. l. 19 – 21).
- William Kvist er overbevist om, at tilstrækkelig søvn er af stor betydning for de unges velvære, energi og læring (jf. l. 24 – 26).
- Han anerkender, at sociale medier har en tendens til at hindre social interaktion i skolen (jf. l. 6).

2. "Sociale medier burde hedde antisociale medier. Efterskolen er det ægte sociale medie (l. 6 f.)."

Tag stilling til citatet og diskutér om der bør indføres regler for brug af mobiltelefoner svarende til dem, der er beskrevet i teksten, i tyske skoler, sportsklubber eller sommerlejre. – Inddrag din baggrundsviden om brugen af medierne i Danmark og i Tyskland samt dine egne erfaringer. (70 %)

(Anforderungsbereiche II und III)

Gute Leistung

Aufgabenstellung	Offene Aufgabenstellung mit folgenden Erwartungen: <ul style="list-style-type: none"> - überzeugend umgesetzt - Aspekte aus dem Ausgangstext sinnvoll verwendet (die dort erwähnten positiven Effekte auf das Leben und Lernen der Schülerinnen und Schüler) sowie ergänzt um passende aktuelle Gesichtspunkte - Gegenüberstellung der jeweiligen Ausrichtungen klar erkennbar und stimmig - mehrdimensionale Diskussion mit schlüssiger Positionierung
Textprodukt	- Kriterien einer Diskussion samt Stellungnahme gelungen umgesetzt
Darstellung / Gestaltung	- meist eigenständig, schlüssig und überzeugend - weitgehend strukturiert und kohärent - meist schlüssig und gut nachvollziehbar
Einbringen von Hintergrundwissen	- gezieltes Einbringen von treffendem Hintergrundwissen in angemessenem Umfang - über den Ausgangstext hinausgehende Aspekte zur Thematik der Mediennutzung Jugendlicher in Dänemark und Deutschland

Ausreichende Leistung

Aufgabenstellung	Offene Aufgabenstellung mit folgenden Erwartungen: <ul style="list-style-type: none"> - Aspekte aus dem Ausgangstext noch schlüssig verwendet
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

	<ul style="list-style-type: none"> - Gegenüberstellung der jeweiligen Ausrichtungen in Teilen erkennbar und stimmig - noch erkennbare und in Teilen stimmige Gegenüberstellung der jeweiligen Positionen - teilweise ertragreiche Diskussion mit erkennbarer Positionierung
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"> - Kriterien einer Diskussion samt Stellungnahme teilweise umgesetzt
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> - in Teilen schlüssig und nachvollziehbar - vor dem Hintergrund des Inhaltes teilweise nachvollziehbar - noch erkennbar strukturiert und in Teilen kohärent
Einbringen von Hintergrundwissen	<ul style="list-style-type: none"> - punktuelles Einbringen von treffendem Hintergrundwissen
Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
<p>Åben tilgang:</p> <ul style="list-style-type: none"> • enten overbevist om, at en restriktiv skærmpolitik også er den rigtige vej fremad i Tyskland og at sociale medier faktisk er antisociale • eller tøvende, med diskuterende tanker i både den ene og den anden retning • eller overbevist om, at restriktive regler er den forkerte vej at gå. 	
Hintergrundwissen	
Referencer til diskussioner om unges mediebrug i Danmark og i Tyskland.	

Bewertungskriterien
<p>Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.</p> <p>Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2025 ermittelt.</p> <p>Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.</p> <p>Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.</p> <p>Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.</p>

Kernfach Dänisch
Sprachmittlung

Situation

Du er udvekslingsstudent på Ordrup Gymnasium i Charlottenlund nord for København. I løbet af en projektuge arbejder din klasse med emnet "Kultur uden for byerne". Du bliver bedt om at bidrage med et eksempel fra dit hjemland og beslutter dig for at rapportere om heavy metal på plattysk og skrive en artikel til projektets blog.

Opgave

Skriv på grundlag af den foreliggende avisartikel et blogindlæg om bandet "de Winnewupps" og deres grunde til at skrive og synge deres sange på plattysk.

Sie gehen mit Heavy Metal „op platt“ auf die Festivalbühnen

Plattdeutscher Schnack trifft auf

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Kernfach Dänisch
Sprachmittlung

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

sagt Frerichs. [...]

586 Wörter

Florian Fabozzi: „Sie gehen mit Heavy Metal ‚op platt‘ auf die Festivalbühnen“. NWZ online, 18. 06. 2024. https://www.nwzonline.de/wesermarsch/heavy-metal-und-hard-rock-auf-plattdeutsch-de-winnwupps-treten-bei-rock-on-isens-auf_a_4,1,1553502031.html (Letzter Zugriff: 02.12.2024).

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit: Die Bearbeitungszeit für die gesamte schriftliche Prüfung (Sprachmittlung und Textaufgabe) beträgt 285 Minuten inkl. Lese- und Auswahlzeit.

Kernfach Dänisch
Sprachmittlung – Erwartungshorizont

Sie gehen mit Heavy Metal „op platt“ auf die Festivalbühnen

Kategorie	Kriterium	Die Schülerinnen und Schüler ...
Inhaltliche und strukturelle Bewältigung	Informationsauswahl im Sinne der Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> • wählen die für den Blogbeitrag wichtigen Informationen aus (s. Inhalte / Informationen). • lassen ggf. die persönlichen Informationen zu den Bandmitgliedern weg. • lassen die Doppelungen der Informationen und Details weg.
	Inhalte / Informationen	<ul style="list-style-type: none"> • mitteln die folgenden Informationen korrekt: <ul style="list-style-type: none"> - „De Winnewups“ sind eine Heavy Metal Band aus der Wesermarsch. - Inspiration für die Band sind Metal-Ikonen wie Iron Maiden, Judas Priest und Metallica. - Alle Songs der Winnewups sind auf Plattdeutsch. - Winnewup ist plattdeutsch für Maulwurf; der Name wurde in Anlehnung an die schwarze Kleidung der Metal Fans gewählt. - Alle Bandmitglieder sind mit der plattdeutschen Sprache aufgewachsen. - Sie lieben den Klang der plattdeutschen Sprache, reden viel Platt miteinander und entschieden 2014 eine plattdeutsche Heavy Metal Band zu gründen. - Die Bandmitglieder halten das Plattdeutsche vom Klang her für weniger aggressiv als das Hochdeutsche. - Als Proberaum diente ein ehemaliger Kuhstall im Elternhaus eines der Bandmitglieder. - Zunächst coverten sie bekannte Songs, begannen dann aber bald ihre eigenen Lieder zu schreiben. - 2017 nahmen sie an einem Wettbewerb teil und gewannen. - Die Band erhielt einen Plattenvertrag und hat bereits zwei Alben veröffentlicht: „He mööt swatt wen“ (2017) und „Utbrannt“ (2022). - Ihre Songs behandeln zeitgenössische Themen auf Plattdeutsch. - Die "Winnewups" wollen als Hard-Rock-Band wahrgenommen werden, aber auch zum Erhalt der plattdeutschen Sprache beitragen.
	charakteristische Textmerkmale des geforderten Produktes und Gliederung	<ul style="list-style-type: none"> • schreiben für die Schulgemeinschaft einen Blogeintrag zur Projektwoche des Ordrup Gymnasiums, die sich mit Jugendkultur im ländlichen Raum beschäftigt. • Der Text umfasst: <ul style="list-style-type: none"> - Überschrift - Bezugnahme auf die Situation, die in der Aufgabenstellung dargelegt ist - Vorstellung des Themas, - informierender Hauptteil, ggf. mit Gliederungssignalen, abschließende Worte - ggf. direkte Anrede der Leserin / des Lesers

Kernfach Dänisch
Sprachmittlung – Erwartungshorizont

		<ul style="list-style-type: none"> - ggf. auch Aufforderung zum Kommentieren - Vorstellung der Band und ihrer Gründe, auf Plattdeutsch zu singen - eventuell kurze persönliche Stellungnahme <ul style="list-style-type: none"> • verwenden einen informierenden, aber durchaus in Teilen unterhaltenden Sprachduktus.
Interaktionale und interkulturelle Bewältigung	Situation und ggf. zugewiesene Rolle im Sinne der Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> • nehmen die Rolle eines Austauschschülers oder einer Austauschschülerin an, der bzw. die informierend über die Heavy-Metal-Band mit den plattdeutschen Texten berichtet.
	Adressat und fremdkultureller Hintergrund	<ul style="list-style-type: none"> • sprechen zu dänischen Mitschülerinnen und Mitschülern und der Schulöffentlichkeit und versetzen sich in sprachlicher und kultureller Hinsicht insbesondere in die Lage der dänischen Leserinnen und Leser: <ul style="list-style-type: none"> - Sie antizipieren beim Verfassen ihres Vortrags mögliche Verstehenshindernisse des Adressaten (z. B. plattdeutsche Ausdrücke).
	kulturspezifisch notwendige Erläuterungen	<ul style="list-style-type: none"> • verzichten auf unnötige Erklärungen. • geben Erläuterungen zur plattdeutschen Sprache (z. B. hinsichtlich Ausbreitung, Bedeutung, Identifikation der Sprechenden).
Sprachliche Bewältigung	Strukturen der Zielsprache	<ul style="list-style-type: none"> • schreiben sprachlich gut verständlich und machen keine gravierenden Fehler im Elementarbereich.
	thematischer und funktionaler Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> • verwenden den Wortschatz zum Themenfeld korrekt. • verwenden eine sprachtypische Ausdrucksweise.
	sprachlich-strategische Erfordernisse im Sinne der Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> • mitteln unter Nutzung von Hilfsmitteln wie z. B. Wörterbüchern und durch Kompensationsstrategien (z. B. Paraphrasieren ggf. bei schwer zu übersetzenden Ausdrücken wie „Niederdeutsche Bühne“, „plattdeutsches Land“ oder „Ausgebranntsein“).