

Kernfach Englisch
Sprachmittlung

Situation

You are taking part in an international school project on "*Trends in Society in the Western World*".

Task

On the basis of the interview with food expert Hanni Rützler, write an article for the project website on eating habits. Refer to the changing attitudes towards food and the trends that go with them.

Was essen wir morgen?

Ziel der traditionellen Küche war es einst, satt zu machen. Heute gibt es verschiedene Trends, die das Kochen und Zubereiten bestimmen. Hanni Rützler, Ernährungswissenschaftlerin und Gesundheitspsychologin aus Wien, kennt sie alle. Martina Hahn fragte nach Details.

Frau Rützler, ob Weizen, Fleisch oder Salz – immer mehr Konsumenten predigen und leben den Verzicht. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Es ist aber kein Rezept für die Zukunft.

Freie Presse, „Was essen wir morgen?“, www.freiepresse.de, 25.09.2015

Kernfach Englisch
Sprachmittlung

Was essen wir morgen?

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweis
Sprachliche Fehler in der Textvorlage wurden entsprechend der geltenden Norm korrigiert.

Bewertungskriterien
Die Arbeit der Schülerinnen und Schüler wird mithilfe des Bewertungsbogens für die schriftliche Sprachmittlung Deutsch – Fremdsprache für das Abitur 2019 (Datum: 28.08.2017) bewertet. Die nachfolgenden Aspekte orientieren sich an den Kriterien dieses Bogens.

Situation
You are taking part in an international school project on " <i>Trends in Society in the Western World</i> ".
Task
On the basis of the interview with food expert Hanni Rützler, write an article for the project website on eating habits. Refer to the changing attitudes towards food and the trends that go with them.

Inhaltliche und strukturelle Bewältigung		
Informationsauswahl	fast vollständige, passende und sachgerecht reduzierte Auswahl zentraler Informationen des Interviews	
Inhalte/Informationen	korrekte Wiedergabe und sachgerechte Darstellung der sich wandelnden Einstellung zu Essgewohnheiten	
Darstellung und Gliederung	überzeugende Reorganisation der Informationen aus dem Text	
	klar und logisch aufgebaut	
Charakteristische Textmerkmale des geforderten Produkts	englischsprachiger, nachvollziehbar gegliederter, adressatengerechter Artikel für eine Website, ggf. persönlich geprägte Herangehensweise	
	passende Überschrift, Einleitung, überzeugender Hauptteil, Schluss	
	funktionale Textgestaltung, z.B. Leserlenkung, Interesse weckend, Fokussierung	

Kernfach Englisch
Sprachmittlung

Interaktionale und interkulturelle Bewältigung		
Situation/ Rolle	aus der Perspektive eines Teilnehmers an einem internationalen Schulprojekt	
Adressat und fremdkultureller Hintergrund	Bezugnahme auf den Adressaten, d.h. andere Schüler und Interessierte	
kulturspezifisch notwendige Erläuterungen	ggf. Nachhaltigkeitsgedanke, Bewusstseinswandel in Bezug auf das Essverhalten in der westlichen Welt, Regionalität	
Sprachliche Bewältigung		
Strukturen der Zielsprache	Syntax vielfältig, einfach bis komplex	
	nahezu korrekt	
thematischer und funktionaler Wortschatz	idiomatisch, treffsicher, differenziert: Essen, Lebenseinstellung, Kulturwandel; ggf. Kompensationsstrategien, z.B. Paraphrasieren	
sprachlich-strategische Erfordernisse	objektive Darstellung	
	überwiegend <i>formal English</i>	
Inhalte/ Informationen		
<i>changing attitudes towards food</i>		
<i>in the past: food simply used for nourishment</i>		
<i>today: food to express individuality, values, ethics and lifestyles (complex issue)</i>		
<i>trends reflect changes in society</i>		
<i>people think carefully about what they eat, people ...</i>		
<i>make a conscious decision not to eat certain foods, (e.g. meat) or ingredients (e.g. gluten); look for alternatives</i>		
<i>eat less meat (as they question intensive livestock farming)</i>		
<i>require precise information about the meat they eat</i>		
<i>eat a wider variety of food, also due to their culinary experiences abroad</i>		
<i>value the preservation of natural resources and sustainability</i>		
<i>oppose mass production and turn their backs on global brands through their eating habits</i>		
<i>turn to local food in a globalized world</i>		

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

John Henrik Clarke, "The Boy Who Painted Christ Black"

in: John Henrik Clarke, *Black American Short Stories*, Hill and Wang, New York 1993, pp. 108-114

text type: short story

Assignments	
1. Describe Aaron and his actions on the teacher's birthday.	20%
2. Examine the means and strategies the author employs to create suspense.	40%
3. A white school inspector visited <i>Muskogee County School</i> one week after the teacher's birthday and saw Aaron's painting on display in the school's auditorium. Using your background knowledge, write an ending to the short story, set in the late 1950s, in which the narrator remembers the school inspector's visit.	40%

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 15 Minuten

Bearbeitungszeit: 210 Minuten

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

“The Boy Who Painted Christ Black”

by John Henrik Clarke

He was the smartest boy in the *Muskogee County School*¹ -

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

¹ *Muskogee County School* – School in Columbus, Georgia, USA

² concern – (here) thing

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] neither acquire nor
comprehend. [...]

775 words

John Henrik Clarke, "The Boy Who Painted Christ Black", in: *Black American Short Stories*, Hill and Wang, New York 1993, pp. 108-114

³ Y.M.C.A – Young Men's Christian Association (CVJM)

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

“The Boy Who Painted Christ Black”

by John Henrik Clarke

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweis

Im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe nicht aufgeführte, aber auf die Aufgabenstellung bezogene und sachgerechte Ausführungen der Prüflinge werden bei der Bewertung positiv berücksichtigt.

Bewertungskriterien

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen *Schreiben* in der Fassung vom 28.08.2017 ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

Arbeitsauftrag 1	
Describe Aaron and his actions on the teacher's birthday.	
Anforderungsbereich(e)	AFB I
Gewichtung	20%

Gute Leistung	
Textverständnis	überwiegend souverän
Informations- auswahl	fast vollständig und passend hinsichtlich der im Text genannten Aspekte
Darstellung	komprimiert und weitgehend eigenständig
	schlüssig und nachvollziehbar
	weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau/ Struktur	klar und logisch
Ausreichende Leistung	
Textverständnis	noch erkennbar gemäß Schwerpunktsetzung
Informations- auswahl	stellenweise lückenhaft wiedergegeben hinsichtlich der im Text genannten Aspekte
Darstellung	teilweise komprimiert und noch eigenständig
	noch schlüssig und nachvollziehbar
	teilweise mit Wertungen, Interpretationen und Redundanzen
Aufbau/ Struktur	noch klar und logisch

Inhaltliche Aspekte	
Aaron Crawford	
Afroamerikaner	
intelligentester Schüler an einer Schule für Afroamerikaner in Columbus, Georgia	
vielseitig begabt, besonders im Zeichnen, patriotisch	
anerkannt und geschätzt von den Lehrkräften der <i>Muskogee County School</i>	
bewundert und beneidet von Mitschüler*innen	
Aarons Handlungen	
Übergabe eines Geschenkes an die Lehrerin zum Geburtstag	
Hilfe beim Auspacken eines selbstgemalten Bildes mit dem Porträt eines schwarzen Jesus	
Erklärung und Begründung der Wahl und Darstellung des Bildmotivs nach Aufforderung durch die Lehrkraft	
Ausdruck deutlicher Zufriedenheit	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

Arbeitsauftrag 2	
Examine the means and strategies the author employs to create suspense.	
Anforderungsbereich(e)	AFB II
Gewichtung	40%

Gute Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	gelungene Analyse der Stilmittel und Strategien zur Erzeugung von Spannung
	passend hinsichtlich identifizierter Mittel und ihrer Wirkung
Aufbau/ Struktur	insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch
Textbelege	meist treffend, in angemessenem Umfang
Darstellung	meist zutreffend in Bezug auf Intention und Wirkung eingesetzter Mittel
Deutung	meist differenziert
	Zusammenhänge weitgehend erfasst
Ausreichende Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	in Teilen gelungene Analyse der Stilmittel und Strategien zur Erzeugung von Spannung
	stellenweise passend hinsichtlich identifizierter Mittel und ihrer Wirkung
Aufbau/ Struktur	in Teilen schlüssig, stringent und logisch
Textbelege	teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Darstellung	in Teilen überzeugend
Deutung	wenig differenziert
	Zusammenhänge teilweise erfasst

Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
Erzähltechnik	
gewählte Erzählperspektive: Einbeziehung des Lesers durch eingeschränkte, kindlich-naive Sichtweise des Ich-Erzählers	
deskriptive Darstellung zur Hervorhebung der Sprachlosigkeit und zeitlichen Verzögerung; Dialoganteile erst gegen Ende	
Erzeugung von Erwartungshaltung vor Übergabe des Geschenks	
Hervorhebung der Besonderheit Aarons durch Einsatz von Superlativen, positiv konnotierter Wortwahl, Quantifizierungen: „ <i>smartest boy</i> “ (Z. 1), „ <i>ideal student</i> “ (Z. 3f.), „ <i>great variety of talent</i> “ (Z. 8), „ <i>these small masterpieces</i> “ (Z. 12)	
Irritation des Lesers durch dargestellte Wirkung Aarons auf Mitschüler*innen und Lehrkräfte: „ <i>This caused his classmates to look upon him with a mixed feeling of</i>	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

awe and envy.“ (Z. 8f.), „the most talked-about colored boy in Columbus“ (Z. 12f.), „The Negro principal of the Muskogee County School said he would some day be a great painter.“ (Z. 13f.)	
Foreshadowing durch Betonung der Wirkung des Geschenks: „the picture that caused an uproar, and a turning point“ (Z. 16)	
Darstellung der gebannten Aufmerksamkeit der Schulklasse nach Aarons Eintreten: „The moment he entered the room that morning, all eyes fell on him.“ (Z. 17f.), „The children were leaning forward in their seats, staring greedily, at him; a restless anticipation was rampant within every breast.“ (Z. 23ff.)	
fast kinematographische Beschreibung der Aufmerksamkeit der Lehrerin: „the teacher’s eyes followed his every motion, a curious wonderment mirrored in them conflicting with the half-smile that wreathed her face“ (Z. 19ff.)	
Darstellung des/ Fokussierung auf den Moment der Enthüllung	
explizite Betonung der Stille nach Enthüllung des Bildes durch Erzähler: „Temporarily, there was no other sound in the room“ (Z. 30).	
Hervorhebung des Schocks der Lehrerin nach Enthüllung des Bildes durch Adjektive/ Adverbien: „the teacher jerked her hand away from it suddenly, her eyes flickering unbelievably. Amidst the rigid tension, her heavy breathing was distinct and frightening.“ (Z. 28ff.)	
Darstellung der beängstigenden Wirkung des Bildes auf die Lehrerin durch Vergleich: „as if it were a living thing with vicious characteristics“ (Z. 32)	
Gebrauch des Ausrufezeichens als Ausdruck des Besonderen und hinauszögernde Nachstellung des entscheidenden Charakteristikums: „... It was a large picture of Christ – painted black!“ (Z. 37).	
Zuspitzung durch Darstellung von Aarons unerwartet starker Selbstzufriedenheit: „Aaron Crawford went back to his seat, a feeling of triumph reflecting in his every movement.“ (Z. 38f.)	
Hinauszögerung einer Stellungnahme zum Geschenk	
detaillierte Darstellung des zögernden Verhaltens der Lehrerin: „The teacher turned toward the children, staring reproachfully. [...] The teacher faced us. A curious half-smile had blurred into a mild bewilderment. She searched the bright faces before her and started to smile again, occasionally stealing quick glances at the large picture propped on her desk“ (Z. 35ff.)	
erzählerische Einschübe in direkte Rede der Lehrerin: „‘Aaron,’ she spoke at last, a slight tinge of uncertainty in her tone, ‘This is a most welcome present.’“ (Z. 44f.)	
Unterstreichen der Ratlosigkeit der Lehrerin durch Auslassungszeichen: „Looks like you’re going to be quite an artist ... Suppose you come forward“ (Z. 46f.)	
Darstellung des (absichtlich) hinauszögernden Verhaltens Aarons: „He did not speak at first; he just stood there in front of the room, toying absently with his hands, observing his audience carefully, like a great concert artist.“ (Z. 49f.)	
...	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

Arbeitsauftrag 3	
A white school inspector visited <i>Muskogee County School</i> one week after the teacher's birthday and saw Aaron's painting on display in the school's auditorium. Using your background knowledge, write an ending to the short story, set in the late 1950s, in which the narrator remembers the school inspector's visit.	
Anforderungsbereich(e)	AFB II/III
Gewichtung	40%

Gute Leistung	
Aufgabenstellung	gelingen umgesetzt
	Fortführung der Kurzgeschichte gelungen und nachvollziehbar an den Ausgangstext angebunden
	Rollenübernahme des Ich-Erzählers stimmig
	Situation und Charaktere adäquat berücksichtigt
	Hintergrundwissen treffend und in angemessenem Umfang eingebracht
Textprodukt	Konventionen einer Kurzgeschichte weitgehend gelungen umgesetzt
Darstellung/Gestaltung	meist eigenständig, schlüssig und überzeugend
	Gestaltungsmittel adäquat verwendet
Ausreichende Leistung	
Aufgabenstellung	in Teilen umgesetzt
	Fortführung der Kurzgeschichte noch gelungen und noch erkennbar an den Ausgangstext angebunden
	Rollenübernahme noch stimmig
	Situation und Charaktere noch adäquat berücksichtigt
	Hintergrundwissen treffend eingebracht, in noch angemessenem Umfang
Textprodukt	Konventionen einer Kurzgeschichte teilweise gelungen umgesetzt
Darstellung/Gestaltung	stellenweise eigenständig und schlüssig
	Gestaltungsmittel zum Teil adäquat verwendet

Formale Kriterien des Textprodukts	
Fortführung der Elemente des im Material verwendeten fiktionalen Schreibstils, z .B.	
Erzählperspektive: Ich-Erzähler, wörtliche Rede, detaillierte Situationsbeschreibung	
Zeitform: Vergangenheit/ Retroperspektive	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

Setting: Schulgebäude	
im Ausgangstext vorhandene Figuren: Aaron, Direktor, Lehrerin, Mitschüler*innen, ...	
Ausgestaltung und Fortführung der Handlung	
Gestaltung eines erkennbaren (offenen) Schlusses	
Verwendung ähnlicher oder identischer sprachlicher Mittel und Strategien im Vergleich zum Ausgangstext	
Fokus der Handlung liegt auf dem/ den Protagonisten	

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
Elemente der Handlung	
Auseinandersetzung und Umgang der Charaktere mit der kontroversen und spannungsgeladenen Situation in den Schulräumlichkeiten	
Bezüge zum Bild des schwarzen Jesus	
Darstellung der Reaktion des weißen Schulinspektors auf das Bild, z .B.	
wütende/ entsetzte/ verständnislose/ empörte/ aggressive Reaktion mit Andeutung oder Durchführung sofortiger Konsequenzen und damit negativem Ausgang	
verwunderte/ zweifelnde/ mahnende/ in Ansätzen positive Reaktion mit versteckter Bewunderung und damit positivem Ausgang	
ggf. konkrete Bezüge zum Zeitgeschehen, u.a.	
<i>Brown vs Board of Education, Rosa Parks/ Busboykott, Martin Luther King, Little Rock Nine, gewaltfreie Protestaktionen, Künstler der Harlem Renaissance</i>	
...	
ggf. Aufgreifen weiterer im Unterricht gelesener Texte	
<i>A Lesson Before Dying: z .B. Besuch des Schulinspektors</i>	
...	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

Fredrick deBoer, "Why Rachel Dolezal would want to pass as a black woman"

in: *Los Angeles Times*, June 13, 2015

<http://www.latimes.com/opinion/op-ed/la-oe-0614-deboer-rachel-dolezal-20150614-story.html>.

(accessed 28 November 2018)

text type: newspaper article

Assignments	
1. Describe Rachel Dolezal's career, the presumed deception and its consequences.	30%
2. Analyse the means and strategies the author employs to present the case in its complexity.	30%
3. You work as a volunteer for the <i>NAACP¹ Youth Council</i> . The council feels urged to react to the media hype around Rachel Dolezal's case in order to prevent possible damage to their reputation. On their website they want to shift the public focus back to their original goals and current challenges in the fight for equality. Write a blog entry using your background knowledge. ¹ NAACP – <i>National Association for the Advancement of Colored People</i> ; an American organization that fights for the rights of African Americans, founded during the <i>Jim Crow Era</i>	40%

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 15 Minuten

Bearbeitungszeit: 210 Minuten

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

by Fredrick deBoer

1

[illegible]

² ombudsman – a person (such as a government official or an employee) who investigates complaints and tries to deal with problems fairly

⁴ pundit – a person who gives opinions through the mass media as an expert or a commentator

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

65 [REDACTED] created those incentives
and so we've created this behavior.

798 words

Fredrick deBoer, *Los Angeles Times*, June 13, 2015

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

“Why Rachel Dolezal would want to pass as a black woman”

by Fredrick deBoer

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweis

Im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe nicht aufgeführte, aber auf die Aufgabenstellung bezogene und sachgerechte Ausführungen der Prüflinge werden bei der Bewertung positiv berücksichtigt.

Bewertungskriterien

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben in der Fassung vom 28.08.2017 ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

Arbeitsauftrag 1	
Describe Rachel Dolezal's career, the presumed deception and its consequences.	
Anforderungsbereich(e)	AFB I/II
Gewichtung	30%

Gute Leistung	
Textverständnis	überwiegend souverän
Informations- auswahl	fast vollständig und passend hinsichtlich der im Text genannten Aspekte
Darstellung	komprimiert und weitgehend eigenständig
	schlüssig und nachvollziehbar
	weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau/ Struktur	klar und logisch
Ausreichende Leistung	
Textverständnis	noch erkennbar gemäß Schwerpunktsetzung
Informations- auswahl	stellenweise lückenhaft wiedergegeben hinsichtlich der im Text genannten Aspekte
Darstellung	teilweise komprimiert und noch eigenständig
	noch schlüssig und nachvollziehbar
	teilweise mit Wertungen, Interpretationen und Redundanzen
Aufbau/ Struktur	noch klar und logisch

Inhaltliche Aspekte	
Rachel Dolezals berufliche Laufbahn	
Abschluss in <i>Africana studies</i> , politische Aktivistin	
öffentliche Ämter/ Auftritte als schwarze Frau (NAACP, Ombudsfrau der Polizei)	
vermeintliche Täuschung	
Wechsel zu afroamerikanischer Identität trotz kaukasischer Abstammung	
Behauptung, Opfer von Diskriminierung zu sein/ Opfer von Hassattacken/ -mails	
Folgen vermeintlicher Täuschung	
Enthüllung kaukasischer Abstammung durch Eltern	
Unterstützung durch NAACP	
ggf. Vorwurf der Verletzung des ethischen Kodex durch Polizeirat	
Zweifel an ihren Aussagen durch Öffentlichkeit; Bandbreite an Reaktionen, u.a. schockiert, beleidigt und erbost vs. verständnisvoll oder belustigt	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

Arbeitsauftrag 2	
Analyse the means and strategies the author employs to present the case in its complexity.	
Anforderungsbereich(e)	AFB II
Gewichtung	30%

Gute Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	gelungene Analyse der vom Autor dargestellten Komplexität des Falls sowie der dabei eingesetzten Mittel und Strategien
	passend hinsichtlich identifizierter Mittel und ihrer Wirkung
Aufbau/ Struktur	insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch
Textbelege	meist treffend, in angemessenem Umfang
Darstellung	meist zutreffend in Bezug auf Intention und Wirkung eingesetzter Mittel
Deutung	meist differenziert
	Zusammenhänge weitgehend erfasst
Ausreichende Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	in Teilen gelungene Analyse der vom Autor dargestellten Komplexität des Falls sowie der dabei eingesetzten Mittel und Strategien
	stellenweise passend hinsichtlich identifizierter Mittel und ihrer Wirkung
Aufbau/ Struktur	in Teilen schlüssig, stringent und logisch
Textbelege	teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Darstellung	in Teilen überzeugend
Deutung	wenig differenziert
	Zusammenhänge teilweise erfasst

Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
Herausstellen der Besonderheit des Falls sowie der ungeklärten Sachlage	
eindeutige Bewertung des Falls als besonders und gleichzeitig als repräsentativ für die amerikanische Gesellschaft: „ <i>It's hard to think of a more bizarre story, or one more representative of contemporary America</i> “ (Z.1f.)	
Hinweis auf unklare Beweislage durch Konditionalsatz: „ <i>she indicated a racial category of black, which if untrue would violate the city ethics code.</i> “ (Z. 12f.)	
Infragestellung der Glaubwürdigkeit angesichts nichtbewiesener Beschuldigungen ihrer Eltern: „ <i>Dolezal, for her part, acknowledged that her biological parents are two self-identified Caucasians, but has thus far refused to elaborate</i> “ (Z. 14f.)	
Herausstellen der Besonderheit/ Absurdität des Falls mit rhetorischer Frage:	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

„Why then, would someone try to occupy that position of oppression?“ (Z. 24)	
Darstellung der Bandbreite an Reaktionen	
Aufzählung ambivalenter Reaktionen der Öffentlichkeit: „provoking commentary ranging from the outraged to the sympathetic to the amused.“ (Z. 16f.)	
Darstellung der unerwartet unterstützenden Reaktion afroamerikanischer Stellvertreter durch wörtliches Zitat: „‘racial identity is not a qualifying criteria or disqualifying criteria for NAACP leadership.’“ (Z. 9f.)	
Vielschichtigkeit der Verantwortlichkeiten	
Aufzeigen moralischer Verwerflichkeit des Verschaffens eines persönlichen Vorteils ohne erfahrenes Leid als Afroamerikanerin durch Gebrauch eindringlicher Adjektive: „part of what makes this story so offensive to many lies in the fact that Dolezal has borrowed a racial identity without suffering from the harsh consequences of American racism.“ (Z. 39ff.)	
Verurteilung des strategischen Verhaltens Dolezals durch pointierte Aussagesätze, die keine Zweifel aufkommen lassen sollen: „Dolezal was no dummy. She knew how these cultures operate. She knew she was protected.“ (Z. 54f.)	
ironische Gleichsetzung des Fehlverhaltens mit dem instinktiven Streben nach Belohnung: „We repeat behaviors that are rewarded. And clearly, Dolezal believed she would find rewards in representing herself as a black woman.“ (Z. 21ff.)	
Übertragung gesellschaftlicher Mitverantwortung, auch des Autors und Lesers, durch Gebrauch von Personalpronomina: „we“ (Z. 20), „our“ (Z. 16); durch pointierte Sätze, die keinen Widerspruch zuzulassen scheinen: „Rachel Dolezal was inevitable. We made her.“ (Z. 19f.), „We created those incentives and so we’ve created this behavior.“ (Z. 65f.)	
Erklärungsversuch vor dem Hintergrund amerikanischer Vergangenheit und daraus resultierender Tabuisierung: „forbidden anyone from checking up on her story“ (Z. 28), „But with that kind of social taboo in place, there was little to fear for Dolezal“ (Z. 47f.), rhetorische Frage „Who, exactly, would feel confident in questioning the claims of a self-identified victim of hate crime?“ (Z. 52f.)	
Öffnung des Themas zu einer Grundsatzfrage	
Öffnung des komplexen Themas durch grundsätzliches Hinterfragen der Möglichkeit der Einordnung ethnischer Zugehörigkeit sowie Bezeichnung als soziales Konstrukt: „race is a social construct“ (Z. 59)	
abschließende Verdeutlichung der Ambivalenz durch parallele Satzstruktur/ Wiederholungen: „I’m not saying I condone her behaviour; like most people, I find it offensive. I’m simply saying that this behavior is inevitable given the current social and linguistic codes of the worlds in which Dolezal lives.“ (Z. 63ff.)	
...	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

Arbeitsauftrag 3	
You work as a volunteer for the <i>NAACP Youth Council</i> . The council feels urged to react to the media hype around Rachel Dolezal's case in order to prevent possible damage to their reputation. On their website they want to shift the public focus back to their original goals and current challenges in the fight for equality. Write the blog entry using your background knowledge.	
Anforderungsbereich(e)	AFB II/III
Gewichtung	40%

Gute Leistung	
Aufgabenstellung	gelingen umgesetzt
	Aspekte aus dem Ausgangstext gelungen verwendet
	Rollenübernahme und Adressatenbezug stimmig
	Situation adäquat berücksichtigt
	Hintergrundwissen treffend und in angemessenem Umfang eingebracht
Textprodukt	Konventionen eines Blogbeitrags weitgehend gelungen umgesetzt
Darstellung/Gestaltung	meist eigenständig, schlüssig und überzeugend
	Gestaltungsmittel adäquat verwendet
Ausreichende Leistung	
Aufgabenstellung	in Teilen umgesetzt
	Aspekte aus dem Ausgangstext noch stimmig verwendet
	Rollenübernahme und Adressatenbezug noch stimmig
	Situation noch adäquat berücksichtigt
	Hintergrundwissen treffend eingebracht, in noch angemessenem Umfang
Textprodukt	Konventionen eines Blogbeitrags teilweise gelungen umgesetzt
Darstellung/Gestaltung	stellenweise eigenständig und schlüssig
	Gestaltungsmittel zum Teil adäquat verwendet

Formale Kriterien des Textprodukts	
Intention(en): Meinungen ausdrücken, Überzeugen, Informieren, Aufklären usw.	
Adressat: Leserschaft der NAACP Webseite, ggf. international, ggf. persönlicher Stil, dennoch angemessen gehobenes Register	
strukturelle/ inhaltliche Aspekte: Benutzername, Datum, ggf. Uhrzeit, Absätze/ Untertitel, ggf. interaktive Elemente/ Links/ Aufruf/ Einladung zu Leserkommentaren, ggf. Gruß am Ende	

Kernfach Englisch

Thema: African Americans: Free at last? Equal at last?

stilistische Aspekte/ Leserorientierung: Interesse wecken, überzeugend usw., ggf. Verwendung rhetorischer Mittel mit dem Ziel der Überzeugung	
Rollenübernahme: Perspektive des <i>NAACP Youth Council</i>	

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
Bezug zu Rachel Dolezals Fall	
Bezugnahme auf diesen außergewöhnlichen Einzelfall und die Bandbreite der Reaktionen	
Einordnung als Sonderfall/ Ausnahme einer Person, die scheinbar zum eigenen Vorteil ihre Hautfarbe von „hell“ zu „dunkel“ gewechselt hat	
Bewertung der Tragweite ihres Handelns und der dadurch ausgelösten Schäden über ihre persönliche Situation hinaus, auf allen Ebenen: Situation der Afro-amerikaner, Verhältnis zwischen ethnischen Gruppierungen	
Positionierung des NAACP Youth Council	
Definition von „ <i>racial identity</i> “ und „ <i>qualifying racial criteria</i> “ aus Sicht des NAACP	
Enttarnen des Rassenbegriffs als sozial-politisches Konstrukt, d.h. politisches Statement	
Aufruf zur Notwendigkeit, gesellschaftliche Strukturen und Denkweisen aufzubrechen	
erklärtes Ziel: Ende der Rassentrennung, Ende der Stigmatisierung/ Kategorisierung einzelner Gruppen, Forderung nach Gleichheit und Freiheit für alle	
...	
mögliches Hintergrundwissen (Historie, Gegenwart und Zukunft)	
amerikanisches Grundrecht: Gleichheit und Freiheit für alle	
Rolle der Medien	
Fortbestehen der Diskriminierung/ Rassenproblematik: Polizeigewalt, Bildungs- und Jobchancen, (Re-)Segregation	
<i>Black Lives Matter Movement</i>	
...	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Ruth L. Ozeki, *All Over Creation*

London, Picador, 2003, pp. 86-89

text type: novel (excerpt)

Assignments	
1. Delineate the course of events in the supermarket as presented in the excerpt.	25%
2. Examine the strategies the activists employ to influence the customers and the way the author presents these strategies.	40%
3. The GMO company <i>Nu Life Potatoes</i> ¹ feels urged to react to the activists' protest in order to prevent possible damage to their reputation. In a statement at a press conference, the company's spokesperson promotes the benefits that GM food can offer both farmers and consumers. Taking into account your background knowledge, write the script for this statement. ¹ <i>Nu Life Potatoes</i> - brand of GM potatoes	35%

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 15 Minuten

Bearbeitungszeit: 210 Minuten

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

All Over Creation (excerpt)

by Ruth L. Ozeki

Introductory Note

In this excerpt from the novel, the five young anti-GM activists, Frank, Y, Geek, Lilith and Charmey, stage a protest in a supermarket. They have all filled their carts with various foods and are now lining up at different cashiers. Y starts a conversation with his cashier, Shawna.

“Those potatoes, do you know if they are genetically

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

¹ PA system - public address system

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

[illegible]

⁴ canola – variety of rapeseed grown widely in North America

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] "It is a violation of
your consumer's right to know!" [...]

801 words

Ruth L. Ozeki, *All Over Creation*, Picador, London, 2003, pp. 86-89

⁵ Five-O – police unit

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

All Over Creation (excerpt)

by Ruth L. Ozeki

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweis

Im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe nicht aufgeführte, aber auf die Aufgabenstellung bezogene und sachgerechte Ausführungen der Prüflinge werden bei der Bewertung positiv berücksichtigt.

Bewertungskriterien

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen *Schreiben* in der Fassung vom 28.08.2017 ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Arbeitsauftrag 1	
Delineate the course of events in the supermarket as presented in the excerpt.	
Anforderungsbereich(e)	AFB I
Gewichtung	25%

Gute Leistung	
Textverständnis	überwiegend souverän
Informations- auswahl	fast vollständig und passend hinsichtlich der im Text genannten Aspekte
Darstellung	komprimiert und weitgehend eigenständig
	schlüssig und nachvollziehbar
	weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau/ Struktur	klar und logisch
Ausreichende Leistung	
Textverständnis	noch erkennbar gemäß Schwerpunktsetzung
Informations- auswahl	stellenweise lückenhaft wiedergegeben hinsichtlich der im Text genannten Aspekte
Darstellung	teilweise komprimiert und noch eigenständig
	noch schlüssig und nachvollziehbar
	teilweise mit Wertungen, Interpretationen und Redundanzen
Aufbau/ Struktur	noch klar und logisch

Inhaltliche Aspekte	
Ablauf der Ereignisse	
Positionierung der Aktivisten an verschiedenen Kassen	
inszenierte Diskussion über Beschriftung genmanipulierter Produkte	
Wortwechsel zwischen Kassierern und Demonstranten, die wiederum andere Kunden einbeziehen	
Übertönen der weihnachtlichen Hintergrundmusik	
Erscheinen des Maskottchens <i>Mr. Potato Head</i> und Interaktion mit Kindern	
Zaubertrick: Transformation einer Kartoffel in ein Insektenvernichtungsmittel	
Ankunft der Polizei auf dem Supermarktparkplatz	
<i>Mr. Potato Head</i> : Aufzeigen von Kundenrechten und der Notwendigkeit von Kennzeichnung	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Arbeitsauftrag 2	
Examine the strategies the activists employ to influence the customers and the way the author presents these strategies.	
Anforderungsbereich(e)	AFB II
Gewichtung	40%

Gute Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	gelungene Analyse der Strategien sowie der narrativen Mittel zur Darstellung dieser
	passend hinsichtlich identifizierter Mittel und ihrer Wirkung
Aufbau/ Struktur	insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch
Textbelege	meist treffend, in angemessenem Umfang
Darstellung	meist zutreffend in Bezug auf Intention und Wirkung eingesetzter Mittel
Deutung	meist differenziert
	Zusammenhänge weitgehend erfasst
Ausreichende Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	in Teilen gelungene Analyse der Strategien sowie der narrativen Mittel zur Darstellung
	stellenweise passend hinsichtlich identifizierter Mittel und ihrer Wirkung
Aufbau/ Struktur	in Teilen schlüssig, stringent und logisch
Textbelege	teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Darstellung	in Teilen überzeugend
Deutung	wenig differenziert
	Zusammenhänge teilweise erfasst

Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
Wissensvorsprung des Lesers durch Erzähltechnik	
vordergründig neutrale Erzählperspektive (3. Person); Leser als Beobachter des strategischen Vorgehens erhält Wissensvorsprung gegenüber Kunden	
begünstigender Rahmen des Protests	
gewählter Zeitpunkt mit emotionaler Stimmung (Weihnachten)	
Auswahl der Adressaten: Mütter von kleinen Kindern als leicht zu beeindruckende Zielgruppe - „fit young mother“ (Z. 5)	
abgestimmtes Vorgehen erschließbar über Konjunktionen: „And just then“ (Z. 19), „Frank, meanwhile, was counting“ (Z. 49)	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Kontaktaufnahme mit Kunden	
Strategie: „Beziehung herstellen“, erkennbar im schauspielerischen Einsatz von Mimik („ <i>looking apologetic but still very concerned</i> “ (Z. 6)) und Stimme (Z. 1ff., Z. 17)	
Provozieren einer Fragehaltung (Z. 6ff.) verdeutlicht im Kommunikationsverhalten der Aktivisten	
Strategie: „Aufmerksamkeit erregen“ und „Kontakt herstellen“, identifizierbar anhand des Aussehens einzelner Figuren (Kartoffelkostüm (Z. 24), „ <i>candy-striped cane</i> “ (Z. 24)); Arbeit der Aktivisten mit Lautstärke: „ <i>loud</i> “ (Z. 2, Z. 21), „ <i>booming</i> “ (Z. 2), „ <i>boomed</i> “ (Z. 19)	
Entlarvung des Ziels durch den Autor: „ <i>He had the mother's attention.</i> “ (Z. 48)	
Strategie: „möglichst viele Kunden ansprechen“, erkennbar sowohl anhand des Protestorts (Ansammlung von Kunden im Kassenbereich) als auch durch Autorkommentar („ <i>There wasn't a woman without a gallon and a child.</i> “ (Z. 61))	
Emotionalisierung	
Wiederholung und damit Verstärken von Signalwörtern durch abgesprochenes Zurufen (Z. 17, Z. 18, Z. 20)	
Strategie „Erzeugen von Verantwortungsdruck“ offenkundig im Kommunikationsverhalten der Figuren: „ <i>how are you supposed to know what you're feeding your baby?</i> “ (Z. 12)	
Stimmungswechsel von weihnachtlicher Atmosphäre (Z. 2) zu ernsthafter Thematik nachvollziehbar über Geräusche („ <i>The loud reggae version ... drowned out the Christmas carols and silenced the crowd.</i> “ (Z. 21f.)), Verhalten von Figuren (Verwandlung des freundlichen Maskottchens (Z. 26) in ein ernstzunehmendes Gegenüber, „ <i>Mr. Potato Head's voice grew serious now</i> “ (Z. 41f.), „ <i>The woman giggled, then gave a yank.</i> “ (Z. 37))	
Meinungsbildung	
rhretorisch listige Protestansprache von <i>Mr. Potato Head</i> (Überzeugung durch Darstellung von Fakten (Z. 44ff.) und Zahlen (Z. 51)), direkte Adressierung „ <i>you</i> “ (Z. 43), Aufzählungen (Z. 47, Z. 52f.), Fokus auf Rechte der Konsumenten (Z. 64f.), Kritik an der Regierung („ <i>approved by the U.S. government</i> “ (Z. 44ff.))	
...	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Arbeitsauftrag 3	
The GMO company <i>Nu Life Potatoes</i> feels urged to react to the activists' protest in order to prevent possible damage to their reputation. In a statement at a press conference, the company's spokesperson promotes the benefits that GM food can offer both farmers and consumers. Taking into account your background knowledge, write the script for this statement.	
Anforderungsbereich(e)	AFB II/III
Gewichtung	35%

Gute Leistung	
Aufgabenstellung	gelingen umgesetzt
	Rollenübernahme und Adressatenbezug stimmig
	Situation adäquat berücksichtigt
	Hintergrundwissen treffend und in angemessenem Umfang eingebracht
Textprodukt	Konventionen einer überzeugenden Rede weitgehend gelungen umgesetzt
Darstellung/Gestaltung	meist eigenständig, schlüssig und überzeugend
	Gestaltungsmittel adäquat verwendet
Ausreichende Leistung	
Aufgabenstellung	in Teilen umgesetzt
	Perspektive und Adressatenbezug noch stimmig
	Situation noch adäquat berücksichtigt
	Hintergrundwissen treffend eingebracht, in noch angemessenem Umfang
Textprodukt	Konventionen einer überzeugenden Rede teilweise gelungen umgesetzt
Darstellung/Gestaltung	stellenweise eigenständig und schlüssig
	Gestaltungsmittel zum Teil adäquat verwendet

Formale Kriterien des Textprodukts	
Intention: Informieren, Überzeugen/ Werben, ggf. Aufklären	
Adressat: breite Zuhörerschaft, nicht zu wissenschaftlich, aber angemessen gehobenes Register	
strukturelle/ inhaltliche Aspekte: Begrüßung Anrede, ggf. Vorstellen des Redners, Situationsbezug/ Redeanlass, direkte Ansprache, Abschluss/ Fazit gemäß Intention	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

stilistische Aspekte/ Leserorientierung: Interesse wecken, werben; Verwendung rhetorischer Mittel ggf. auch mit dem Ziel einer Kaufhandlung	
Rollenübernahme: Vertreter und Verfechter von gentechnisch veränderten Lebensmitteln mit Firmenbezug	

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
Reaktion auf den Protest	
je nach (Verkaufs-)Strategie: z.B. Verurteilen der manipulativen Tat, Hinweis auf Leidtragende der Aktion, Hinweis auf Wissenslücken der Aktivisten	
ggf. Vermittlung zwischen Aktivisten und Konzern	
Vorteile für die Bauern	
sicherer Arbeitsplatz	
Produktionssteigerung, größerer Ernteertrag	
gesicherte Produktionsstandards	
geringerer Einsatz von Pestiziden	
größere Unabhängigkeit von Klimawandel/ Risiken	
Vorteile für die Konsumenten	
niedrigere Preise	
für jeden erschwingliche Nahrung	
Nahrungsmittel frei von Pestiziden	
gesündere Ernährung	
attraktiver aussehende Produkte	
Vorteile auf globaler Ebene	
Hoffnung der Bekämpfung/ Eliminierung von Krankheiten	
Bekämpfung von Hungersnot	
Nutzung gentechnischer Erkenntnisse in anderen Sachgebieten	
...	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Barack Obama, "Remarks by the President at the White House Science Fair"

April 13, 2016

<https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/04/13/remarks-president-white-house-science-fair>

(accessed 28 November 2018)

text type: speech

Assignments	
1. Outline the relevance of science to the USA as portrayed by Obama.	25%
2. Analyse the means and strategies Barack Obama employs to honour the young scientists and to encourage them to continue their work.	35%
3. You are an exchange student at an American college and are taking a course on " <i>The Ethics of Science</i> ". Using Obama's speech as a starting point, you decide to write an article entitled " <i>Technoethics: Technological Progress – for Whom and at What Cost?</i> " for the college newspaper. Write this article including your background knowledge.	40%

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Auswahl- und Lesezeit: 15 Minuten

Bearbeitungszeit: 210 Minuten

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

“Remarks by the President at the White House Science Fair¹”

by Barack Obama

[...] And there's nothing that makes me more hopeful about

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

¹ President Barack Obama hosted the annual *White House Science Fair* from 2010 until 2016. The aim of the fair was to honour students from kindergarten to 12th grade who submitted projects from the following fields: science, technology, engineering, and mathematics.

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]. I don't know about other life forms.

(Laughter.) [...]

796 words

<https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2016/04/13/remarks-president-white-house-science-fair> (accessed 28 November 2018)

² NIH – *National Institutes of Health*

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

“Remarks by the President at the White House Science Fair”

by Barack Obama

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweis

Im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe nicht aufgeführte, aber auf die Aufgabenstellung bezogene und sachgerechte Ausführungen der Prüflinge werden bei der Bewertung positiv berücksichtigt.

Bewertungskriterien

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen *Schreiben* in der Fassung vom 28.08.2017 ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Arbeitsauftrag 1	
Outline the relevance of science to the USA as portrayed by Obama.	
Anforderungsbereich(e)	AFB I/II
Gewichtung	25%

Gute Leistung	
Textverständnis	überwiegend souverän
Informations- auswahl	fast vollständig und passend hinsichtlich der genannten Gründe für die Bedeutung der Wissenschaften in den USA
Darstellung	komprimiert und weitgehend eigenständig
	schlüssig und nachvollziehbar
	weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau/ Struktur	klar und logisch
Ausreichende Leistung	
Textverständnis	noch erkennbar gemäß Schwerpunktsetzung
Informations- auswahl	stellenweise lückenhaft wiedergegeben hinsichtlich der genannten Gründe für die Bedeutung der Wissenschaften in den USA
Darstellung	teilweise komprimiert und noch eigenständig
	noch schlüssig und nachvollziehbar
	teilweise mit Wertungen, Interpretationen und Redundanzen
Aufbau/ Struktur	noch klar und logisch

Inhaltliche Aspekte	
Wissenschaft als Ausdruck amerikanischer Entdeckermentalität	
Widerspiegelung der Vielseitigkeit der Gründungsväter der USA (Kinder der Aufklärung, Politiker und Wissenschaftler) in der Verfassung/ Demokratie	
wissenschaftliches Forschen und Arbeiten als Symbole der Grundwerte der USA: Infragestellung alter Dogmen, hartes Arbeiten, Beharrlichkeit und Teamarbeit	
individuelles Forschen und Handeln zum Wohl der gesamtamerikanischen Gesellschaft	
Wissenschaft als Schlüssel für den wirtschaftlichen Erfolg der USA	
Finden von Antworten auf die großen Herausforderungen der Gegenwart (Klimawandel, Krankheiten, Hungersnöte usw.) durch Forschung im Kontext von Wirtschaft, Gesellschaft, Politik und Umwelt	
Wissenschaft als Grundlage für die amerikanische Vormachtstellung in der Welt	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Arbeitsauftrag 2	
Analyse the means and strategies Obama employs to honour the young scientists and to encourage them to continue their work.	
Anforderungsbereich(e)	AFB II
Gewichtung	35%

Gute Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	gelungene Analyse eingesetzter Mittel und Strategien zum Ausdruck der Wertschätzung und als Ansporn zur Weiterarbeit
	passend hinsichtlich identifizierter Mittel und ihrer Wirkung
Aufbau/ Struktur	insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch
Textbelege	meist treffend, in angemessenem Umfang
Darstellung	meist zutreffend in Bezug auf Intention und Wirkung eingesetzter Mittel
Deutung	meist differenziert
	Zusammenhänge weitgehend erfasst
Ausreichende Leistung	
Inhaltliche Ausrichtung	in Teilen gelungene Analyse eingesetzter Mittel und Strategien zum Ausdruck der Wertschätzung und als Ansporn zur Weiterarbeit
	stellenweise passend hinsichtlich identifizierter Mittel und ihrer Wirkung
Aufbau/ Struktur	in Teilen schlüssig, stringent und logisch
Textbelege	teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Darstellung	in Teilen überzeugend
Deutung	wenig differenziert
	Zusammenhänge teilweise erfasst

Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
rhetorische Strategien zum Erreichen seiner jungen Zuhörer	
direkte Ansprache: „All of you“ (Z. 3), „You“ (Z. 4, Z. 9), Verwendung der Personalpronomina zur Schaffung eines „Wir-Gefühls“: „us“ (Z. 3f., Z. 6), „we“ (Z. 7), „our“ (Z. 28, Z. 37)	
Verwendung von Umgangssprache zur Kommunikation auf Augenhöhe: „turned out pretty well“ (Z. 13), „our ability to figure stuff out“ (Z. 17)	
Einsatz von Humor zum Erreichen der jugendlichen Zielgruppe: „It turned out, initially, it makes you two inches taller [...] It makes your head bigger too. But I don't know how big.“ (Z. 46ff.); „the first humans, anyway. I don't know about other life forms.“ (Z. 57)	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Hervorhebung ihrer Relevanz als Persönlichkeiten / Wissenschaftler	
Strategie: Verknüpfung der US-Geschichte und Grundwerte mit den Forschungsprojekten der jungen Wissenschaftler: „ <i>you are sharing in this essential spirit of discovery that America is built on.</i> “ (Z. 9f.); „ <i>today happens to be the 273rd birthday of Thomas Jefferson.</i> “ (Z. 11f.)	
Strategie: Herstellung einer Analogie zwischen jungen Wissenschaftlern und bedeutenden Persönlichkeiten amerikanischer Geschichte und Gegenwart: „ <i>He was a great political thinker and a great President. But he was also a scientist.</i> “ (Z. 13f.)	
Hervorhebung der Bedeutsamkeit der jugendlichen Wissenschaftler für Obama persönlich durch den positiv besetzten Begriff der Hoffnung: „ <i>And there's nothing that makes me more hopeful about the future than seeing young people like the ones who are here</i> “ (Z. 1f.)	
Strategie: Würdigung der Bedeutsamkeit der jungen Forscher trotz ihres jungen Alters: „ <i>all of you are showing the rest of us that it's never too early to make a difference.</i> “ (Z. 1ff.)	
Herausstellung der Diversität der Jugendlichen durch Gebrauch von Anaphern: „ <i>they come from all over the country, they come in all shapes and sizes</i> “ (Z. 2f.) und durch Aufzählung ihrer unterschiedlichen Forschungsbereiche (Z. 8f.)	
Betonung ihrer Qualitäten als Wissenschaftler durch positiv konnotierte Begriffe: „ <i>outstanding teams</i> “ (Z. 23), „ <i>constant inquiry</i> “ (Z. 23f.), „ <i>strong teamwork</i> “ (Z. 24), „ <i>dogged perseverance</i> “ (Z. 24), „ <i>curiosity</i> “ (Z. 25), „ <i>knowledge</i> “ (Z. 26)	
Hervorhebung der Relevanz ihres Schaffens	
Herausstellung der nachhaltigen Relevanz junger Forscher für die Lösung (globaler) Probleme und die Zukunft der USA durch positiv konnotierte Begriffe: „ <i>you remind us that, together, through science, we can tackle some of the biggest challenges that we face.</i> “ (Z. 6f.), „ <i>you are continually adding to this body of knowledge that helps make us a more secure, more prosperous, and more hopeful society.</i> “ (Z. 25ff.)	
Anerkennung des Erreichten durch Aufzählung: „ <i>fighting cancer or combatting climate change, feeding the world, writing code</i> “ (Z. 8f.)	
Ansporn durch Ausmalen möglicher zukünftiger Errungenschaften	
Motivation durch Hinweis, dass die jungen Forscher in Zukunft noch sehr viel erreichen können; Betonung des Vertrauens in die junge Generation: „ <i>The rest is going to be up to you, the next generation. Somewhere in your generation, maybe in this room, are pioneers who are going to be the first to set their foot on Mars</i> “ (Z. 55ff.)	
...	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Arbeitsauftrag 3	
You are an exchange student at an American college and are taking a course on "The Ethics of Science". Using Obama's speech as a starting point, you decide to write an article entitled "Technoethics: Technological Progress – for Whom and at What Cost?" for the college newspaper. Write this article including your background knowledge.	
Anforderungsbereich(e)	AFB II/III
Gewichtung	40%

Gute Leistung	
Aufgabenstellung	gelingen umgesetzt
	Auswirkungen technischen Fortschritts überzeugend dargestellt
	Rollenübernahme und Adressatenbezug stimmig
	Situation adäquat berücksichtigt
	Hintergrundwissen treffend und in angemessenem Umfang eingebracht
Textprodukt	Konventionen eines Zeitungsartikels weitgehend gelungen umgesetzt
Darstellung/Gestaltung	meist eigenständig, schlüssig und überzeugend
	Gestaltungsmittel adäquat verwendet
Ausreichende Leistung	
Aufgabenstellung	in Teilen umgesetzt
	einige Auswirkungen technischen Fortschritts berücksichtigt
	Rollenübernahme und Adressatenbezug noch stimmig
	Situation noch adäquat berücksichtigt
	Hintergrundwissen treffend eingebracht, in noch angemessenem Umfang
Textprodukt	Konventionen eines Zeitungsartikels teilweise gelungen umgesetzt
Darstellung/Gestaltung	stellenweise eigenständig und schlüssig
	Gestaltungsmittel in Teilen adäquat verwendet

Formale Kriterien des Textprodukts	
Intention(en): Informieren, ggf. Überzeugen, Problematisieren	
Adressat: anonyme Leser- bzw. Schülerschaft, formales Register	
strukturelle/ inhaltliche Aspekte: Titel, Einleitung (Leseanreiz/ Basisinformation), Hauptteil mit Absätzen, Fakten, Zitate, Schluss (Zusammenfassung/ Ausblick)	
stilistische Aspekte/ Leserorientierung: Interesse weckend, ggf. überzeugend, Berücksichtigung von Höflichkeitskonventionen	
stilistische Aspekte/ Schreibhandlung(en): Informieren; Appellieren	

Kernfach Englisch

Thema: Science (Fiction) & Technology: Blessing or Curse?

Rollenübernahme: Austauschschüler*in an amerikanischem College	
--	--

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
Positionierung im Kontext des Artikels	
Gegenüberstellung der Profiteure und Leidtragenden des technischen Fortschritts	
kritisches Abwägen möglicher Auswirkungen	
medizinische Aspekte	
Verhinderung/ Eliminierung von Krankheiten und Linderung von Leid durch Entwicklung von Medikamenten und Impfstoffen, Entschlüsselung des menschlichen Genoms	
Gefahr medizinischer Zweiklassengesellschaft	
ökonomische Aspekte	
Schaffung oder Vernichtung von Arbeitsplätzen; zunehmende Technisierung/ Einsatz von Robotern, Wissenschaft und Forschung; Wettbewerbsfähigkeit	
Profitstreben von Konzernen und Verdrängen kleinerer Unternehmen; unkontrolliertes Forschen aus Profitdenken oder Drang nach Anerkennung	
ökologische Aspekte	
erneuerbare Energien, Reduzierung des CO ₂ -Ausstoßes, E-Mobilität	
genmanipulierte Nahrungsmittel, Monokultur, Massentierhaltung, Umweltzerstörung	
humanitäre Aspekte	
Bekämpfung des Welthungers	
ungleiche Verteilung vorhandener Ressourcen	
ggf. weitere gesellschaftliche Aspekte	
Aufklärung und Teilhabe aller Bevölkerungsgruppen durch globale Vernetzung	
Verlust der Privatsphäre	
...	
mögliche Appelle und Forderungen	
ethisches und globales Denken und Handeln	
individuelles Engagement, Unterstützung von Aktivistengruppen	
Forderung nach verlässlicher und unabhängiger Forschung	
...	