

Schleswig-Holstein
Der echte Norden



Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und
Berufliche Bildung, Wissenschaft,
Forschung und Kultur

Übungsheft

Korrekturanweisung Deutsch 2023

Mittlerer Schulabschluss

Herausgeber

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des
Landes Schleswig-Holstein
Brunswiker Straße 16-22, 24105 Kiel

Aufgabenentwicklung

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des
Landes Schleswig-Holstein
Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein
Fachkommissionen für die Zentralen Abschlussarbeiten in der Sekundarstufe I

Umsetzung und Begleitung

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des
Landes Schleswig-Holstein
zab1@bildungsdienste.landsh.de

Hinweis: Wenn im Korrekturheft „sinngemäß richtig“, „sinngemäß richtige Lösung/-en“ oder „inhaltlich passend“ steht, bedeutet das, dass die Schülerantworten nicht wörtlich den aufgeführten Lösungsbeispielen entsprechen müssen, um entsprechend bepunktet zu werden. Analog gilt das auch für die Unterstreichungen.

A Lesen

A1 Kreuze an.

In dem Text geht es hauptsächlich um

D: ☒ Erfahrungen und Zielsetzungen des Lebens auf der Walz.

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/2 P.

A2 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Auf welche Weise wird in dieser Einführung Neugier beim Leser erzeugt?

Erläutere.

Sinngemäß richtig:

In dieser Einführung wird Neugier beim Leser erzeugt, indem

- das, worum es geht, zunächst nur als „Phänomen“ bezeichnet wird.
- ein Aktualitätsbezug hergestellt wird durch Verweis auf die digitale Welt.
- andererseits auf die lange Tradition des Phänomens hingewiesen wird: „wie einst im Mittelalter“.
- die Antwort auf die gestellte Frage alles offen lässt und zum Weiterlesen drängt.
- verkürzte Sätze, ein Ausruf und eine Frage formuliert werden.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A3 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Der Textausschnitt berichtet über	trifft zu	trifft nicht zu
den Startort der Wanderschaft für die Kirchenmalerin Theresa.	X	
die Bedeutung Bayerns für Wandergesellen.		X
Handwerkerinnen auf der Walz.	X	
Die Gefahren der Wanderschaft.		X
das Einführungsritual einer Walz.	X	
die Zeitspanne einer Walz.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/3 P.

A4 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an und begründe.Sinngemäß richtig:

Der eingeschobene Ausruf „halleluja!“ bezeichnet hier

B: **X** einen Ausdruck von Freude und Erleichterung.

Begründung:

Der Textausschnitt betont die Ungewissheit eines Lebens auf der Walz: Der Platz zum Übernachten und zum Arbeiten muss immer wieder neu gesucht und gefunden werden. Daher ist auch ein Bett als Schlafplatz nichts Selbstverständliches, sondern wird – wenn es denn zur Verfügung gestellt wird – mit Freude und Erleichterung begrüßt.

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A5 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Hier werden Motive für eine Gesellenwanderung angesprochen.

Nenne vier.Sinngemäß richtig:

- Gefühl von Freiheit
- Abenteuerlust
- Lernen neuer Techniken
- Ausgefallenheit/Originalität/Besonderheit
- Offenheit gegenüber Fremdem/Fremden

vier sinngemäß richtige Motive	richtig	2 P.
drei sinngemäß richtige Motive	richtig	1 P.
zwei oder eine richtige, eine falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A6 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Der zweite Satz ist

C: ☒ ein Beleg für den ersten Satz.

/2 P.

A7 Lies den folgenden Textausschnitt.

Auf der Wanderschaft hört der geregelte Alltag auf, und die Entschleunigung beginnt. Oder wie es zurückgekehrte Gesellinnen beschreiben: „So wenig <i>Müssen</i> erlebt man im späteren Leben nie wieder!“
--

„Müssen“ könnte hier ersetzt werden durch:

B: ☒ Verpflichtungen

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/2 P.

A8 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Auf der Wanderschaft	trifft zu	trifft nicht zu
absolviert man eine Lehre.		X
muss man beim Start jünger als 27 Jahre sein.		X
sind Liebesbeziehungen verboten.		X
darf man keine Kredite abbezahlen.	X	
muss man Schwarzfahren.		X
muss man nach einem Vierteljahr weiterziehen.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/3 P.

A9 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Erkläre den fettgedruckten Satz.Sinngemäß richtig:

Distanz halten ist auf der Walz keine Option, da die die Gesellinnen und Gesellen, um Anstellungen zu finden oder ihre Reisen zu organisieren, persönlich Kontakt zu anderen Menschen aufnehmen müssen – auch, weil sie kein Handy bei sich haben.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A10 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Welcher Teil der Definition trifft auf den Zusammenhang im Textausschnitt zu?

Kreuze an und begründe.

Sinngemäß richtig:

- Teil A der Erklärung passt, denn man kann nicht voraussehen, ob der Autofahrer einen Arbeitstipp hat und wohin die Fahrt geht.
- Teil B passt, denn Zufälle lassen sich nicht planen: ob man überhaupt trampen kann und sich dadurch ein Ziel ergibt.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

-----/2 P.

A11 Lies den folgenden Textausschnitt.

Chiara war fasziniert von der Tradition, seit sie während ihres Auslandsstudiums zufällig eine Wandergesellin an der Bushaltestelle traf. Kurz danach begann sie mit dem Fotografieren aller großen Ereignisse der Walz: der Abschiedszeremonie bei Gesellinnen zu Hause, wobei die Neue ihre Kluft erhält sowie einen Ohrring, für den tatsächlich noch mit Hammer und Nagel ein Loch ins Ohrläppchen geschlagen wird.

Hier geht es um etwas Bemerkenswertes der Abschiedszeremonie. Durch welche Formulierung wird dies sprachlich hervorgehoben?

Unterstreiche die zwei Worte.

dem Muster entsprechend unterstrichen	richtig	2 P.
jede andere oder keine Unterstreichung	falsch	0 P.

-----/2 P.

A12 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Warum darf das Projekt als sozial bezeichnet werden?

Nenne die drei Gründe:Sinngemäß richtig:

- der Erlös der erbauten Ferienwohnungen kommt später Arbeitslosen zugute
- die Gesellinnen und Gesellen jobben ohne Bezahlung, nur für Kost und Logis
- sie möchten etwas an die Gesellschaft zurückgeben von der Hilfe, die auf der Walz erfuhren

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 3 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/3 P.

A13 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Welche Aufgaben haben die Tippelmenschen?

Nenne zwei.Sinngemäß richtig:

- Einführung der Neulinge in die Regeln der Zunft
- Zeigen/Vorleben des angemessenen Verhaltens
- Sicherheit vermitteln/ihre Erfahrung weitergeben
- Sprache „Rotwelsch“ vermitteln/beim Lernen der Sprache helfen

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A14 Lies den folgenden Textausschnitt.

Die Straße heißt „Mathilda“, und wenn ein Wandergeselle in Not ist, bittet er Mathilda um Unterstützung. „Meistens passiert dann etwas Gutes“, so Theresa. „Ich fand mit durchgelaufenen Sohlen zufällig vor einem Altkleidercontainer ein paar Schuhe, genau in meiner Größe!“

In diesem Textausschnitt werden übernatürliche Kräfte angedeutet.

Unterstreiche ein Wort, das diese Andeutung einschränkt.

ein Wort entsprechend unterstrichen	richtig	2 P.
jede andere oder keine Unterstreichung	falsch	0 P.

/2 P.

A15 Lies den Textausschnitt aus einem Roman.

...

Hier werden Unterschiede zu dem Inhalt des Textes „Ganz nah dran“ deutlich.

Nenne drei.

Sinngemäß richtig:

- Name des Beutels
- Hut als Zeichen der Freiheit, im Text „Ganz nah dran“ wird der Hut lediglich genannt.
- Im Text „Ganz nah dran“ sind die Jahreszeiten nicht erwähnt/Auswirkungen/Unbilden spielen keine Rolle.
- Kostenlose Übernachtung als Regel oder Arbeit als Gegenleistung für eine Unterkunft; dies ist im Text „Ganz nah dran“ nur im Zusammenhang mit dem Sommercamp angeführt- nicht aber als Regel
- In dem Romanausschnitt wird das Leben „auf der Walz“ eher negativ dargestellt- im Text „Ganz nah dran“ eher überwiegend positiv.

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 3 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/3 P.

- A16** „Frei von Allem/A free life“ ist ein Film, der reisende Gesellinnen und Gesellen, die sich in unterschiedlichen Stadien der Wanderschaft befinden, begleitet.

Passt dieser Titel auch zum Text „Ganz nah dran“?

Begründe deine Antwort.

Sinngemäß richtig:

Ja,

- denn Freiheit wird auch als Motivation erwähnt, sich auf die Walz zu begeben. („Was Menschen wie Theresa antreibt, dieser alten Tradition zu folgen, ist die Freiheit.“, Z. 20f.)
- die Walz bietet die Freiheit von Zwängen. („So wenig *Müssen* erlebt man im späteren Leben nie wieder!“, Z. 40f.)

Nein,

- denn man ist nicht frei von Allem, man hat sich an Regeln und Verbote zu halten und man ist an bestimmte Arbeitszeiten gebunden bzw. muss diese einhalten.
- denn eine vollständige, kontinuierliche Begleitung in unterschiedlichen Stadien ist im Text nicht erkennbar.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

-----/2 P.

A17 Erläutere, worauf sich der Titel des Textes „Ganz nah dran“ bezieht.Sinngemäß richtig:

„Ganz nah dran“ bezieht sich auf folgende Aspekte:

- „Distanz halten ist das komplette Gegenteil der Walz.“ (Z. 51)
- die Fotografin, die vier Wochen Wandergesellinnen begleitet hat
- den Tippelmenschen
- die Textsorte Reportage: nah an Menschen, nah an Theresa
- ...

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A18 Die Walz wirkt sich auf das weitere Leben der Menschen aus.

Führe zwei Textbelege mit Zeilenangaben für diese Behauptung an. Achte auf korrekte Zitierweise.

Sinngemäß richtig:

- Alle jobben in den vier Wochen nur für Kost und Logis, also ohne Bezahlung, um etwas von der Hilfe, die sie auf der Wanderschaft erfuhren, an die Gesellschaft zurückzugeben.“ (Z.69-71)
- „Die Rückkehr von der Walz und der Abschied von so viel Selbstbestimmung fällt allen schwer. Theresa lebte danach erst mal in einem Wohnwagen, dann machte sie eine weitere Ausbildung zur Karosseriebauerin. Heute bezeichnet sie sich als „Zufallsaufgreiferin.“ (Z.81-84)

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

B Sprache

B1 Ordne je ein Stilmittel der passenden Textstelle zu.

Alliteration – Anapher – Gegensatz – Metapher – Personifikation –
rhetorische Frage – Steigerung – Symbol – Übertreibung – Vergleich

Textstelle	Stilmittel
Ein Leben auf der Straße, ohne feste Bleibe, ohne festen Job.	<i>Anapher</i>
Wer weiß, was ich im Beutel habe.	<i>Alliteration</i>
Dort unten ihre Wandergesellen, sechs von ihnen halten die Arme auf, wenn Theresa fällt – in fremde Arme, ins Unbekannte.	<i>Steigerung</i>

drei richtige Lösungen	richtig	2 P.
zwei richtige Lösungen	richtig	1 P.
eine oder keine richtige Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

B2 Lies den folgenden Satz.

...

Hier wird der Konjunktiv II verwendet.

Begründe.

Sinngemäß richtig:

Angabe einer Möglichkeit

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

B3 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Begründe die Kommasetzung.Sinngemäß richtig:

- 1) Trennung von Hauptsatz und Hauptsatz (Satzreihe)
- 2) Trennung von Hauptsatz und Nebensatz (Satzgefüge)

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

B4 Lies die folgenden Sätze aus dem Rotwelschen und deren Übersetzung.

...

Kreuze an.

Um Rotwelsch zu verstehen, muss man hauptsächlich Folgendes lernen:

C: X Wortbedeutungen

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

B5 *Lies den folgenden Satz.*

...

Formuliere das fettgedruckte Satzglied in einen Gliedsatz (Nebensatz) um.

Sinngemäß richtig:

Chiara begann die großen Ereignisse der Walz zu fotografieren,

weil/da sie von der Tradition fasziniert war.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

----- /2 P.

C Schreiben

Hinweis: Benutze für das Schreiben deiner Texte die zusätzlichen, bereits gestempelten Seiten. Text und Notizen müssen eindeutig voneinander zu unterscheiden sein.

Benutze das Wörterbuch zum Korrigieren;
zähle, wenn du fertig bist, die Wörter und schreibe sie unter die Arbeit.

Wähle eine der beiden Schreibaufgaben aus.

Schreibaufgabe I: Stellungnahme

Inhalt

insgesamt max. 25 Punkte

Die Lösungsvorschläge sind teilweise inhaltlich ausführlicher und differenzierter ausgeführt, als es die meisten Schülerinnen und Schüler in der Kürze der Zeit innerhalb der Prüfung leisten können; die Lösungsvorschläge stellen somit einen Überblick über mögliche Argumentationsansätze dar.

Zudem ist die angewandte Sprachebene nicht immer altersgemäß.

Die angeführten Aspekte in den Lösungsvorschlägen erheben trotz der Ausführlichkeit keinen Anspruch auf Vollständigkeit; es können andere Schwerpunkte gesetzt werden und auch die hier dargestellte Reihenfolge ist nicht zwingend.

Im Schlussteil ist neben der plausibel begründeten eindeutigen Beurteilung der Walz als zeit- oder unzeitgemäß auch eine differenzierte Berücksichtigung beider Seiten möglich.

Die Stellungnahme ist aufgabenbezogen, d.h. in diesem Fall wird/werden

- das Diskussionsthema aufgegriffen.
- Argumente zu zeitgemäßen Aspekten der Walz angeführt.
- ein Fazit oder ggf. ein nachvollziehbarer Kompromiss formuliert.

Lösungshinweise:

Mögliche Einleitung:

Dass auch im 21. Jh. junge Menschen die Beschwerlichkeiten der traditionellen Walz auf sich nehmen, irritiert. Dies scheint nicht in die schnelllebige, digitalisierte, medial vermittelte Welt von heute zu passen. Oder ist die Walz gerade auf Grund ihrer archaischen Form und der Tatsache, dass sie die Reisenden mit existenziellen Problemen konfrontiert, wieder zeitgemäß?

Mögliche Argumente zu zeitgemäßen Aspekten der Walz, die mithilfe von Beispielen/Belegen/Erläuterungen begründet werden:

- Kein Handy, keine EC-Karte, kein Auto – längst Standardbürgerausrüstung im 21. Jahrhundert – kann stressfreien, entschleunigten Alltag bedeuten. Denn ein großer Teil dieses Stresses ist hausgemacht, etwa wenn man regelmäßig auf das Handy-Display schaut, um neue Informationen abzurufen. Nicht ständig erreichbar zu sein, kann sehr viel Ruhe in den Alltag bringen: mehr Zeit durch weniger Ablenkung. Zum Beispiel lasse ich mein Handy auch nachts angeschaltet, um für Freunde da zu sein. Das führt oft zu Schlafstörungen und erzeugt Stress.
- Ziel damals wie heute ist es, andere Regionen, Kulturen, aber vor allem neue Fertigkeiten in seinem Handwerk zu erlernen und sich fortzubilden. Das ist zu keiner Zeit unzeitgemäß. [Zum Beispiel ...]
- Die Wanderschaft bietet eine gute Chance, aus seiner eigenen Komfortzone rauszukommen, über den eigenen Tellerrand zu schauen, seinen Horizont zu erweitern und sich auszuprobieren. Man lernt viel bezüglich Sozialkompetenz, Toleranz und Allgemeinbildung, wird in der Regel offener, selbstbewusster, geduldiger und zuversichtlicher. Davon profitiert man auch heute und nach Abschluss der Walz. [Zum Beispiel ...]
- Gerade in der heutigen, oft medial vermittelten Welt kann der Hunger nach echter Erfahrung und dadurch abgerundener Persönlichkeitsentwicklung wachsen. Man lernt achtsamer und bewusster zu leben, Kommunikation auf echte Gespräche zu verschieben und auf wichtige Themen zu reduzieren. [Zum Beispiel ...]
- Die Walz bietet ein Gegenmodell zur Konsumgesellschaft, sie ist Erfahrung sammeln durch Verzicht, bedeutet Trennen von Dingen, die keinen unmittelbaren Nutzwert haben, gelebter Minimalismus sozusagen. Sich diese Erfahrung zu gönnen und sich auf das Wesentliche zu besinnen, kann das Leben sehr bereichern und neu ausrichten. [Zum Beispiel ...]
- Schätzenswert ist die Freiheit, ohne Pläne und Termine zu leben, ohne von einem langfristigen Arbeitsverhältnis gebunden zu sein und so Selbstständigkeit zu gewinnen. [Zum Beispiel ...]
- Einige Regeln und Disziplin, die auf der Walz gelten, sind auch für ein heutiges Leben nützlich. [Zum Beispiel ...]

- ...

Möglicher Schluss:

Durch die große Offenheit, Freiheit und Selbstständigkeit, die eine Walz bietet, scheint sie mir immer noch zeitgemäß. Zudem ist ein Leben ohne internetfähige Geräte auch heute noch gut möglich. Gerade auf Zeit – wie es eine Walz bedeutet – kann man sich sehr bewusst dagegen entscheiden und für die Vorteile, die dadurch entstehen: Reduzierung von Stress, ein bewussteres Leben und verbesserte Kommunikation. Sicherlich hinterfragt man auch langfristig die eigene Handynutzung und setzt sich selbst eher klare Grenzen, wie z. B. feste Zeiten für die Nutzung der Geräte, um statt Quantität mehr Qualität zu erreichen.

Merkmale einer ausreichenden Leistung (12 - 16 Punkte):

- Es werden ansatzweise Argumente angeführt, die Aspekte der Walz als zeitgemäß einordnen.
- Ein Fazit ist erkennbar.

Merkmale einer guten bis sehr guten Leistung (21 – 25 Punkte):

- Es werden ausführlich und überzeugend mehrere Argumente erläutert.
- Mögliche Gegenargumente werden gegebenenfalls aufgegriffen und entkräftet.
- Die Positionierung wird durchgängig eingehalten und zu einem einleuchtenden Fazit oder einer Forderung geführt.

Aufbau und Gedankenführung

Insgesamt max. 7 Punkte

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Die Stellungnahme

- enthält nachvollziehbare Argumente.
- ist durch Absätze formal gegliedert.

Zusätzliche Punkte gibt es für folgende Merkmale:

- entwickelt Argumente schlüssig.
- bezieht Gegenargumente ggf. in die Darstellung mit ein und versucht sie zu entkräften.

Ausdruck

Insgesamt max. 8 Punkte

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Der Text benutzt Standardsprache und nimmt im Ganzen angemessene sprachliche Verknüpfungen vor.

Zusätzliche Punkte gibt es,

- je ausdrucksstärker, fachsprachlicher bzw. differenzierter die Standardsprache wird,
- je flüssiger der sprachliche Ausdruck wird (abwechslungsreiche Überleitungen, Vermeidung von Wiederholungen etc.).

Sprachrichtigkeit

insgesamt max. 10 Punkte

(Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung)

Punkte		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
MSA	1 Fehler auf	≥100	99-70	69-50	49-42	41-33	32-20	19-18	17-16	15-14	13-12	11-0

Schreibaufgabe II: Deutung einer Abbildung

Inhalt

insgesamt max. 25 Punkte

Die Lösungsvorschläge sind inhaltlich ausführlicher und differenzierter ausgeführt als es die meisten Schülerinnen und Schüler in der Kürze der Zeit innerhalb der Prüfung leisten können; die Lösungsvorschläge stellen somit einen Überblick über mögliche Interpretationsansätze dar.

Zudem ist die angewandte Sprachebene nicht altersgemäß.

Die angeführten Aspekte in den Lösungsvorschlägen erheben trotz der Ausführlichkeit keinen Anspruch auf Vollständigkeit; es können andere Schwerpunkte gesetzt werden und auch die hier dargestellte Reihenfolge ist nicht zwingend.

Im Schlussteil ist neben der plausibel begründeten Entscheidung für oder wider auch eine differenzierte Berücksichtigung beider Seiten möglich.

Die Interpretation ist aufgabenbezogen, d.h.

- es gibt eine Hinführung zum Thema.
- die Abbildung wird beschrieben.
- die Aussage der Abbildung wird erklärt.
- die Eignung der Abbildung als Textergänzung wird beurteilt.

Merkmale einer ausreichenden (12 – 16 Punkte) Leistung

Die Interpretation weist zu jedem geforderten Bereich eine sachlich richtige Darstellung auf:

- Die Abbildung wird kurz und einfach/schlicht, aber richtig beschrieben und das Thema genannt.
- Ihr Inhalt und ihre Aussage werden vereinfacht dargestellt.
- Es wird ein Grund für oder gegen die Eignung der Abbildung als Textergänzung nachvollziehbar ausgeführt.

Merkmale einer guten bis sehr guten (21 – 25 Punkte) Leistung

Die Deutung enthält differenzierte Ausführungen in allen geforderten Bereichen:

Einleitung, zum Beispiel:

- Der Text „Ganz nah dran“ enthält keine Illustrationen, könnte jedoch durch eine Abbildung ergänzt werden. Fraglich ist, ob die vorliegende Abbildung zum Text passt. Nach einer Beschreibung und Deutung soll die Frage nach der Eignung der Abbildung am Ende beantwortet werden.

Beschreibung und Thema, zum Beispiel:

- Die Abbildung zeigt eine Person auf der Walz, vermutlich eine junge Frau, einer Comic-Figur ähnelnd. Sie trägt die typische, traditionelle Kleidung mit Schlaghose, Weste und Hemd/Bluse. Der Gesichtsausdruck ist neutral bis heiter. Die Figur schreitet, wirkt in ihrer Bewegung agil, tatendurstig, fast abenteuerlustig. Die Schuhe sind robust und scheinen gleichzeitig zum Wandern wie Arbeiten gut geeignet, langlebig und schützend. Der Spazierstock ist in üblicher Form gewunden und kräftig genug, um der oder dem Wandernden auf schwierigen Passagen als Stütze zu dienen oder um das Gepäck zu tragen. Das Gepäck erscheint derweil leicht, es passt in zwei für eine derart lange Reise vergleichsweise kleine Säcke, die ebenfalls ikonisch für die Walz sind. Untypisch erscheint die Anzahl der Säcke und die Art, den Stock zu tragen. Haben die Wandernden auf der Walz gemeinhin nur einen derartigen Sack bei sich, trägt die Figur in der Abbildung zwei Säcke; der Stab tariert die beiden Säcke aus, das Mädchen balanciert die beiden Säcke quasi mithilfe des Stocks auf ihrer Schulter und Assoziationen zu einer klassischen Waage werden herausfordert. Bei der Frage nach dem Warum stößt man unwillkürlich auf das Thema der Abbildung, das mithilfe der Aufschriften auf den Säcken transportiert wird: Hier wird abgewogen zwischen Zwang und Freiheit der Walz.

Inhalt und Aussage, zum Beispiel:

- Die Abbildung thematisiert die Walz im Kraftfeld zwischen Freiheit und tradierten Zwängen – und noch ist nicht entschieden, welche Seite schwerer wiegt. Die Beantwortung dieser Frage überlässt die Abbildung der Betrachterin oder dem Betrachter, denn die Waage ist ausgeglichen. Vielleicht muss auch gar nicht die oder der Betrachtende entscheiden, sondern ganz allein die Person, die sich mit dem Gedanken trägt, das Abenteuer Walz anzugehen. Nur diese junge Frau oder dieser junge Mann kann und muss die beiden Säcke austarieren, also letztlich die Entscheidung fällen, ob die Walz für sie oder ihn in Frage kommt. Niemand anderes kann diese Aufgabe übernehmen. Die Person in der Abbildung scheint diese Frage für sich beantwortet zu haben, Fakten sind geschaffen, sie ist unterwegs. Durch den Wanderstock, dessen Spitze nach vorn Richtung Freiheit zeigt, wird das Ziel betont. Der Sack mit den Zwängen ist aber trotzdem noch dabei – die Familie lange nicht zu sehen, an Feiertagen nicht zu Hause zu sein, kein Mobiltelefon bei sich tragen zu dürfen und viele Regeln mehr bleiben sicherlich eine Last, die allerdings von den unzähligen Erlebnissen und Lerngelegenheiten aufgewogen werden kann. Das Schreitende der Figur zeigt Agilität, Tatkraft und Abenteuerlust, welche Voraussetzungen für die Walz sind.

Begründete Beurteilung, zum Beispiel:

Ich halte diese Abbildung als Ergänzung des Texts „Ganz nah dran“ für gut geeignet, denn

- das Mädchen ist offensichtlich auf der Walz, was man an der typischen Kleidung und dem Stock erkennen kann. Deshalb wirkt die Abbildung illustrierend und zum Text passend.
- die dargestellte Person strahlt Freude an der Walz aus und auch der Text schildert überwiegend positive Aspekte der Wanderschaft.
- die in der Abbildung dargestellte „Waage“ ist ausgeglichen, was symbolisiert, dass die positiven Aspekte der Wanderschaft die negativen mindestens ausgleichen.
- in der Zeichnung werden die zentralen Inhalte des Textes „Freiheit“ und „Zwänge“ bzw. Regeln aufgegriffen.
- ...

Meiner Meinung nach passt die Abbildung nicht gut zu dem Text „Ganz nah dran“, denn

- die Abbildung versucht, die Vor- und Nachteile der Walz abzuwägen. Das ist beim Text, der eindeutig die Vorzüge und das Abenteuer in den Mittelpunkt stellt, nicht der Fall. Die Aussagen von Text und Abbildung differieren also. Nur das gleiche Thema zu haben, reicht meiner Meinung nach nicht dafür aus, dass eine Abbildung gut zu einem Text passt.
- die comicartige Darstellung (Anzahl der Finger, Größe des Kopfes und der Augen, insgesamt Verhältnismäßigkeit der Proportionen) ist nicht angemessen für einen Sachtext. Auch ist die Darstellung zweier Beutel unrealistisch.
- ...

Aufbau und Gedankenführung**Insgesamt max. 7 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Die Interpretation

- enthält wesentliche Details der Abbildung.
- ist durch Absätze äußerlich gegliedert.

Zusätzliche Punkte gibt es für folgende Merkmale:

- Details der Abbildung werden nicht aufgelistet, sondern gedanklich geordnet.
- Die Darstellung erfolgt durchweg schlüssig.
- Das Urteil über die Eignung als Textergänzung wird gedanklich mit der Deutung im Hauptteil verknüpft.

Hinweis: Die in den Beispielen verwendete Reihenfolge muss nicht eingehalten werden. Wichtig ist nicht die Reihenfolge an sich, sondern die Plausibilität der Gedankenführung.

Ausdruck

Insgesamt max. 8 Punkte

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Der Text benutzt Standardsprache und nimmt im Ganzen angemessene sprachliche Verknüpfungen vor.

Zusätzliche Punkte gibt es,

- je ausdrucksstärker, fachsprachlicher bzw. differenzierter die Standardsprache wird,
- je flüssiger der sprachliche Ausdruck wird (abwechslungsreiche Überleitungen, Vermeidung von Wiederholungen etc.).

Sprachrichtigkeit

insgesamt max. 10 Punkte

(Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung)

Punkte		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
MSA	1 Fehler auf	≥100	99-70	69-50	49-42	41-33	32-20	19-18	17-16	15-14	13-12	11-0