

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

Text

Søren B. Kristensen: Jylland tur/retur (Romanauszug, leicht gekürzt),
Forlaget Rosenkilde & Bahnhof, 2011, S. 157-162.

Aufgaben

1. Beskriv Christinas holdning over for livet uden for byerne, der kommer til udtryk i teksten. (20 %)
2. Forklar, hvordan og hvorfor den gamle dame i teksten prøver at komme i kontakt med Christina. – Inddrag din viden om det nutidige Danmark for at tydeliggøre den gamle dames hensigter. (40 %)
3. Christina skriver et nyt indslag i sin blog med sine erfaringer på landet efter hjemkomsten til København. (40 %)
Skriv dette indslag.

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit: Die Bearbeitungszeit für die gesamte schriftliche Prüfung (Sprachmittlung und Textaufgabe) beträgt 285 Minuten inkl. Lese- und Auswahlzeit.

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

Søren B. Kristensen: Jylland tur/retur
Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Beskriv Christinas holdning over for livet uden for byerne, der kommer til udtryk i teksten. (20 %) (Anforderungsbereich I)	
Gute Leistung	
Textverständnis	- deutlich erkennbar im Hinblick auf die Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung
Informationsauswahl	- fast vollständig und passend
Darstellung	- komprimiert und weitgehend eigenständig - schlüssig und nachvollziehbar - weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- klar strukturiert und logisch
Ausreichende Leistung	
Textverständnis	- noch erkennbar gemäß der Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung, ohne grobe Verständnisfehler
Informationsauswahl	- stellenweise lückenhaft wiedergegeben
Darstellung	- teilweise komprimiert und noch eigenständig - noch schlüssig und nachvollziehbar - teilweise mit Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- noch erkennbar klar strukturiert und teilweise logisch
Inhaltliche Aspekte	
<p>I forbindelse med en samtale med hendes kærestes bedstemor kommer følgende detaljer af Christinas holdning over for livet uden for byerne til udtryk i teksten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siden hendes ankomst: fantastiske øjeblikke og gevaldige nedture, begejstring for naturen, folk er mere venlige end i København, men hun skal vænne sig lidt mere til det (jf. l. 4-9). • Sproget er svært, men det går fint med de fleste (jf. l. 9 f.). • Hun kan godt lide dem allesammen på gården (jf. l. 16). • Før havde hun haft fordomme, at hendes kærestes familie i Vestjylland ville være "religiøse huleboere på en knoldemark i en lerhytte" (l. 18-21), som det kom til udtryk i hendes blog på universitetets hjemmeside (jf. l. 22-33). • Hun går ikke ud fra, at der er internet så langt udenfor (jf. l. 34 f.). • Hun synes, det må have krævet mod for Esther at flytte til Vestjylland dengang (jf. l. 52). 	

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

<p>2. Forklar, hvordan og hvorfor den gamle dame i teksten prøver at komme i kontakt med Christina. – Inddrag din viden om det nutidige Danmark for at tydeliggøre den gamle dames hensigter. (40 %) (Anforderungsbereich II)</p>	
<p>Gute Leistung</p>	
Inhaltliche Ausrichtung	- umfassende Erklärung der Vorgehensweise und der Absichten der alten Dame, um unter vier Augen in Kontakt mit der neuen Freundin des Enkels aus Kopenhagen zu kommen
Aufbau / Struktur	- insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch
Textbelege	- meist treffend, in angemessenem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- meist differenziert - Zusammenhänge weitgehend erfasst
Einbringen von Hintergrundwissen	- treffend gewählte Aspekte zur Verdeutlichung der Absichten der alten Dame
<p>Ausreichende Leistung</p>	
Inhaltliche Ausrichtung	- teilweise Erklärung der Vorgehensweise und der Absichten der alten Dame, um unter vier Augen in Kontakt mit der neuen Freundin des Enkels aus Kopenhagen zu kommen
Aufbau / Struktur	- in Teilen schlüssig, stringent und logisch - gegebenenfalls Redundanzen
Textbelege	- teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- wenig differenziert - Zusammenhänge teilweise erfasst
Einbringen von Hintergrundwissen	- in Teilen treffend gewählte Aspekte zur Verdeutlichung der Absichten der alten Dame
<p>Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung</p>	
<p>Den gamle dame ligesom omvender generationskløften og kløften mellem mennesker i landlige områder og bymennesker med sin åbne, personlige og direkte tilgangsmåde og holdning overfor Christina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hun vælger en situation, hvor de to er alene med hinanden, for ikke at hænge Christina ud som uforstående og fordomsfuldt bymenneske (jf. l. 1 f.). • Hun præsenterer sig selv som eksempel på en oplyst og fordomsfri verdensborger (jf. l. 57-60). • Som gammel dame er hun informeret via den unge generations medier og afslører Christinas fordomme og måden hun indirekte kommunikerer dem på et socialt netværk (jf. l. 18-29). • På den ene side konfronterer hun Christina brat med hendes egen snæversynethed (jf. l. 1 f., l. 11). • På den anden side tilbyder hun som den ældre en atmosfære af indbyrdes forståelse og tålmodighed ved hjælp af samtalen (jf. l. 12 f., l. 19). 	

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

- Hun sætter sig selv på lige fod med Christina mht. livssituationen i en ung alder (jf. l. 40-45).
- Hun gør opmærksom på fejl, som hun synes Christina ikke skal gentage (jf. l. 54-60).
- Fremgangsmåden er belærende, idet hun selv er belært af erfaringen (jf. l. 40-45).
- Hun informerer Christina også om, at der er forskelle fra sted til sted på landet, ikke kun fra by til land (jf. l. 40-51).
- Hun giver hende gode råd mht. mangfoldighed og mht. forskelle, der først og fremmest eksisterer i ens egen bevidsthed (jf. l. 54-60).

Hintergrundwissen

Referencer til livet på landet i et moderne perspektiv som baggrundsviden (moderne medier, sammenhold, afslappethed, tryghed, overskuelighed, åbenhed eller lukkethed over for tilflyttere og deres egen indsats).

3. Christina skriver et nyt indslag i sin blog med sine erfaringer på landet efter hjemkomsten til København. Skriv dette indslag. (40 %)
(Anforderungsbereich III)

Gute Leistung

Aufgabenstellung	Offene Aufgabenstellung mit folgenden Erwartungen: <ul style="list-style-type: none"> - mehrere Aspekte aus dem Ausgangstext sinnvoll verwendet - Perspektivenwechsel mit Übertragung der Aspekte auf die fiktive Situation - ggf. Berücksichtigung der abschließenden Bitte der alten Dame im letzten Satz des Textes
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählperspektive weitgehend konsequent eingehalten - angemessene Mischung aus vorwiegend berichtenden, erklärenden und evaluierenden Genrekategorien
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> - meist schlüssig und gut nachvollziehbar - Erzählhaltung der fiktiven Blog-Verfasserin gut wiedererkennbar gestaltet - vor dem Hintergrund des Inhaltes überzeugend - weitgehend strukturiert und kohärent

Ausreichende Leistung

Aufgabenstellung	Offene Aufgabenstellung mit folgenden Erwartungen: <ul style="list-style-type: none"> - Aspekte aus dem Ausgangstext erkennbar verwendet - erkennbarer Perspektivenwechsel mit teilweiser Übertragung der Aspekte auf die fiktive Situation
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählperspektive teilweise eingehalten - erkennbare Teile vorwiegend berichtender, erklärender und evaluierender Genrekategorien

Kernfach Dänisch

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none">- in Teilen schlüssig und nachvollziehbar- Erzählhaltung der fiktiven Blog-Verfasserin in Teilen wiedererkennbar gestaltet- vor dem Hintergrund des Inhaltes teilweise nachvollziehbar- noch erkennbar strukturiert und in Teilen kohärent
Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
Åben tilgang: <ul style="list-style-type: none">• enten overbevist om, at blog-forfatterens egen oprindelige holdning blev bekræftet• eller tøvende, med diskuterende tanker i både den ene og den anden retning• eller overbevist om, at den gamle dames belæringer passer, og at blog-forfatteren ikke ser sine egne fordomme bekræftet	
Hintergrundwissen	
Referencer til livet på landet vs. bylivet i det moderne danske samfund	

Bewertungskriterien
<p>Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.</p> <p>Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2024 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.</p> <p>Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.</p> <p>Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.</p> <p>Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.</p>

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

Text

Björg Tulinius: Da virkeligheden indhentede Svend Åge Madsens fremtidsvision (gekürzt), Kristeligt Dagblad, 11. april 2017, <https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/da-virkeligheden-indhentede-svend-aage-madsens-fremtidsvision> (Zugriff 15.03.2021).

Aufgaben

1. Tag udgangspunkt i artiklen og forklar dens overskrift „Da virkeligheden indhentede Svend Åge Madsens fremtidsvision“. (45 %)
2. „Fordybelsen og fastholdelsen“ (l. 38) versus „altings udskiftelighed“ (l. 29) – diskutér, i hvilken retning det danske samfund udvikler sig i dag og hvilken betydning digitaliseringen og medierne har i denne proces. (55 %)

Hilfsmittel: Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit: Die Bearbeitungszeit für die gesamte schriftliche Prüfung (Sprachmittlung und Textaufgabe) beträgt 285 Minuten inkl. Lese- und Auswahlzeit.

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

Da virkeligheden indhentede Svend Åge Madsens fremtidsvision

[...] I 1980 udkom romanen „Se dagens lys“, hvor alle mennesker vågner op ved siden

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

¹ finurlig: opfindsom, spidsfindig

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] At vi ganske enkelt er blevet for flygtige og derfor lettere at forføre."

587 Wörter

Björg Tulinius: Da virkeligheden indhentede Svend Åge Madsens fremtidsvision (gekürzt), Kristeligt Dagblad, 11. april 2017, <https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/da-virkeligheden-indhentede-svend-aage-madsens-fremtidsvision> (Zugriff 15.03.2021).

² i den grad: kolossalt, meget

³ funderet: med fundament, med rødder

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

Björg Tulinius: Da virkeligheden indhentede Svend Åge Madsens fremtidsvision

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

1. Tag udgangspunkt i artiklen og forklar dens overskrift „Da virkeligheden indhentede Svend Åge Madsens fremtidsvision“. (45 %) (Anforderungsbereiche I und II)	
Gute Leistung	
Textverständnis	- deutlich erkennbar
Informationszuordnung	- durchgängig passend hinsichtlich der im Roman beschriebenen Gesellschaftsvision vs. der gesellschaftlich aktuellen Realität
Darstellung	- übersichtlich - schlüssig und nachvollziehbar - weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- klar strukturiert und logisch
Ausreichende Leistung	
Textverständnis	- noch erkennbar und ohne grobe Verständnisfehler
Informationszuordnung	- in Teilen passend hinsichtlich der im Roman beschriebenen Gesellschaftsvision vs. der gesellschaftlich aktuellen Realität
Darstellung	- teilweise klar - noch schlüssig und nachvollziehbar - teilweise mit Wertungen, Interpretationen, Redundanzen durchmischt
Aufbau / Struktur	- noch erkennbar klar strukturiert und teilweise logisch
Inhaltliche Aspekte	
<p>Ifølge artiklen præsenterer Svend Åge Madsen en fremtidsvision i sin roman „Se dagens lys“ fra 1980.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionen var „et tankeeksperiment“ (l. 6), „en vild forfatteridé“ (l. 3 f.). • Visionen går ud på, at alle mennesker oplever hver dag som helt ny: partneren, børnene, familien, arbejdet udskiftes dagligt (jf. l. 1 ff., l. 15 f.). • 37 år senere ser Svend Åge Madsen mange ligheder mellem nutidens samfund og romanens fremtidsvision (jf. l. 3 ff., l. 17 ff.). • Generelt er nu en altomfattende fleksibilitet typisk for den danske hverdag (jf. l. 21 ff.). • I forhold til bolig, arbejde og partner foregår der i dag en udskiftning i meget højere grad end i 1980 (jf. l. 20 ff.). • Samfundet forandrer sig radikalt (jf. l. 44), menneskerne „er blevet for flygtige og derfor lettere at forføre“ (l. 47 f.). <p>Det danske samfund har altså tydeligt udviklet sig hen i retning mod Svend Åge Madsens fremtidsvision fra 1980.</p>	

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

<p>2. „Fordybelsen og fastholdelsen“ (I. 38) versus „altings udskiftelighed“ (I. 29) – diskutér, i hvilken retning det danske samfund udvikler sig i dag og hvilken betydning digitaliseringen og medierne har i denne proces. (55 %) (Anforderungsbereiche II und III)</p>	
<p>Gute Leistung</p>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> - überzeugend umgesetzt - Aspekte aus dem Ausgangstext sinnvoll verwendet sowie ergänzt um passende aktuelle Gesichtspunkte - Gegenüberstellung der jeweiligen Ausrichtungen klar erkennbar und stimmig - gezieltes Einbringen von treffendem Hintergrundwissen in angemessenem Umfang - mehrdimensionale Diskussion mit schlüssiger Positionierung
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"> - Kriterien einer Diskussion samt Stellungnahme gelungen umgesetzt
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> - meist eigenständig, schlüssig und überzeugend - weitgehend strukturiert und kohärent
<p>Ausreichende Leistung</p>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> - in Teilen umgesetzt - Aspekte aus dem Ausgangstext noch schlüssig verwendet - Gegenüberstellung der jeweiligen Ausrichtungen in Teilen erkennbar und stimmig - punktuelleres Einbringen von treffendem Hintergrundwissen - teilweise ertragreiche Diskussion mit erkennbarer Positionierung
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"> - Kriterien einer Diskussion samt Stellungnahme teilweise umgesetzt
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> - stellenweise eigenständig und schlüssig - zum Teil strukturiert und kohärent
<p>Mögliche inhaltliche Aspekte je nach eigener Schwerpunktsetzung des Prüflings, wobei tiefergehend auf wenige oder breitgefächerter auf viele Aspekte eingegangen werden kann.</p>	
<p>Livet i Danmark i dag er præget af „altings udskiftelighed“ Det er blevet almindeligt ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... at have forskellige jobs i løbet af livet. • ... at mange par/ægtepar bliver skilt og at individuelle måder at leve på leves. • ... at man ofte flytter – fx i forbindelse med nye jobmuligheder eller partnere. • ... principielt at konsumere mere – fx for at være trendy. • ... at iscenesætte eller skifte ens identitet på de sociale medier som Instagram og Facebook eller også i det reale liv (fx mht. kønsidentitet). 	

Kernfach Dänisch

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

Livet i Danmark i dag er præget af „fordybelsen og fastholdelsen“

Der opstår en bevidsthed om det, at ...

- ... menneskets ansvarsløse adfærd skader klimaet og miljøet.
- ... et liv med hyppige forandringer ofte ikke er i balance.
- ... både tidens overflod og kortvarighed påvirker menneskerne negativt.
- ... samfundets aktuelle situation volder psykiske problemer (burnout, depressioner, ...).
- ... det er godt bevidst at orientere sig efter „gamle værdier“, fx sammenhold i familien.
- ... tage vare på miljøet og sig selv, fx ved hjælp af økologisk ansvarfuld adfærd (bæredygtighed) og coaching-kurser om personlig udvikling.

Digitaliseringens og mediernes rolle mht. de aktuelle udviklingsprocesser i det danske samfund

- Medierne og digitalisering er blevet dominerende i (arbejds)livet i det danske samfund i det 21. århundrede.
- Digitaliseringen betyder en ekstrem fremskyndelse af både informations- og aktionsprocesser.
- Gennem digitaliseringen og medierne er det - uanset hvor du bor - altid muligt at følge aktuelle udviklinger.
- Digitaliseringens og mediernes indflydelse kan med den store mængde af informationer, tilbud og fristelser både være gavnlige og anstrengende.

Den virtuelle verden kan for den enkelte få en så uimodståelig tiltrækningskraft, at han/hun opholder sig for meget i den og bliver afhængig af den, og på den måde svække evnen til at tackle livet og føre til psykiske problemer og isolation.

Hintergrundwissen

Viden om det danske samfund med digitaliseringens og mediernes indflydelse i det 21. århundrede.

Hinweis

Andere, im Erwartungshorizont nicht enthaltene, gleichwertige Ergebnisse bei Aufgabe 2 sind angemessen zu berücksichtigen. In beiden Aufgaben sind Breite und Tiefe der Erarbeitung zu würdigen.

Bewertungskriterien

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.

Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2024 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Dänisch
Sprachmittlung

Situation

Du kommer til at deltage i et dansk-tysk kursus på en dansk folkehøjskole med temaet "Traditioner nord og syd for grænsen". Undervisningsproget er dansk. Hver deltager skal præsentere en tradition fra sit hjemland. Du vælger den gamle håndværkstradition, at færdiguddannede svende tager ud at rejse i et par år. De "går på valsen", som man siger.

Opgave

Skriv et manuskript til dit foredrag om de tyske håndværkssvendes vandretradition på grundlag af den foreliggende avisartikel.

Die Geheimnisse der Walz: Dierhäger Geselle geht auf Wanderschaft

Dierhagen

Paragraf 11, ein Loch am Ortsschild oder die Bannmeile: Die Gesellenwanderschaft – auch Walz genannt – ist mit einigen Regeln verbunden. [...]

In Dierhagen gab es am Montag einen Einblick

[REDACTED]

Kernfach Dänisch
Sprachmittlung – Erwartungshorizont

Die Geheimnisse der Walz: Dierhäger Geselle geht auf Wanderschaft

Kategorie	Kriterium	Die Schülerinnen und Schüler ...
Inhaltliche und strukturelle Bewältigung	Informationsauswahl im Sinne der Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> • wählen die für das Vortragsmanuskript wichtigen Informationen aus (s. Inhalte / Informationen). • lassen die persönlichen Informationen zu dem Gesellen sowie dessen Intention weg. • lassen die Doppelungen der Informationen und Details weg.
	Inhalte/Informationen	<ul style="list-style-type: none"> • mitteln die folgenden Informationen korrekt: <ul style="list-style-type: none"> - Die „Walz“ dauert mindestens drei Jahre und einen Tag. - Man arbeitet in verschiedenen Handwerksbetrieben, jeweils maximal 3 Monate lang. - Ein Altgeselle begleitet den Gesellen ein paar Monate lang und achtet z. B. auf angemessene Umgangsformen. - Die Wanderschaft geht mit Entbehrungen einher (Tagesetappen von 20 – 30 km, teilweise primitive Unterkünfte). - Manche Häuser signalisieren, dass wandernde Gesellen Arbeit und Unterkunft bekommen können, indem sie den „Paragrafen 11“ an ihr Haus schreiben. - Während der Zeit darf ein Kreis von 50 km um den Heimatort nicht betreten werden. - Auf der Wanderschaft führen die Gesellen nur ihren Vornamen und stellen sich mit ihrem Gewerk und ihrer Vereinigung vor. - Die Wanderschaft ist mit Ritualen belegt: <ul style="list-style-type: none"> • Im Heimatort wird eine Flasche Schnaps vergraben für den Gesellen bei seiner Rückkehr. • Eine Flasche mit kleinen Zetteln mit guten Wünschen begleitet ihn. • Beim Aufbruch wird der Geselle über das Ortsschild gehoben oder er klettert darüber.
	Darstellung und Gliederung	<ul style="list-style-type: none"> • schreiben den Text für einen Vortrag vor den Folkehøjskole-Kursteilnehmern und -teilnehmerinnen. • Die Präsentation umfasst: <ul style="list-style-type: none"> - Bezugnahme auf die Situation, die in der Aufgabenstellung dargelegt ist - eventuell kurze persönliche Stellungnahme • verwenden einen informierenden, aber nicht zu formellen Sprachduktus.
	charakteristische Textmerkmale des geforderten Produktes	<ul style="list-style-type: none"> • verfassen ein Manuskript für einen Vortrag mit den dafür typischen Merkmalen: <ul style="list-style-type: none"> - Anrede/Begrüßung - Vorstellung des Themas und ggf. der Struktur - informierender Hauptteil, ggf. mit Gliederungssignalen - abschließende Worte mit Dank für die Aufmerksamkeit

Kernfach Dänisch
Sprachmittlung – Erwartungshorizont

Interaktionale und interkulturelle Bewältigung	Situation und ggf. zugewiesene Rolle im Sinne der Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> nehmen die Rolle eines Kursteilnehmers oder einer Kursteilnehmerin an, der bzw. die informierend von der besonderen Tradition des Wanderns berichtet.
	Adressat und fremdkultureller Hintergrund	<ul style="list-style-type: none"> sprechen zu dänischen und deutschen Kursteilnehmern und -teilnehmerinnen sowie der Kursleitung und versetzen sich in sprachlicher und kultureller Hinsicht insbesondere in die Lage des dänischen Publikums: <ul style="list-style-type: none"> Sie antizipieren beim Verfassen ihres Vortrags mögliche Verstehenshindernisse des Adressaten (z. B. „Gewerk“).
	kulturspezifisch notwendige Erläuterungen	<ul style="list-style-type: none"> verzichten auf unnötige Erklärungen. Folgendes ist ggf. besonders zu würdigen: <ul style="list-style-type: none"> der Hinweis auf die Höhe der Ortsschilder in Deutschland Konkretisierungen zur Kluft der Zimmerleute
Sprachliche Bewältigung	Strukturen der Zielsprache	<ul style="list-style-type: none"> schreiben sprachlich gut verständlich und machen keine gravierenden Fehler im Elementarbereich.
	thematischer und funktionaler Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> verwenden den Wortschatz zum Themenfeld korrekt. verwenden eine sprachtypische Ausdrucksweise.
	sprachlich-strategische Erfordernisse im Sinne der Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> mitteln unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, und durch Kompensationsstrategien (z. B. Paraphrasieren bei Ausdrücken wie „Bannmeile“, „Altgeselle“ oder „Gewerk“).