

Zentrale Abschlussarbeit 2020

# Deutsch

**Korrekturanweisung**  
Mittlerer Schulabschluss

**Herausgeber**

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein  
Brunswiker Str. 16-22, 24105 Kiel

**Aufgabenentwicklung**

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein  
Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein  
Fachkommissionen für die Zentralen Abschlussarbeiten in der Sekundarstufe I

**Umsetzung und Begleitung**

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein  
zab1@bildungsdienste.landsh.de

**Hinweis:** Wenn im Korrekturheft „sinngemäß richtige Lösung/en“ steht, müssen die Antworten nicht wörtlich den aufgeführten Lösungsbeispielen entsprechen, um die vorgegebene Punktzahl zu erreichen.

## A Lesen

### A1 Kreuze an.

In dem Text geht es hauptsächlich um

C:  das Verhältnis zwischen Tochter und Mutter.

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/2 P.

### A2 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

**Beschreibe die Atmosphäre in diesem Textausschnitt.  
Suche dafür aus den folgenden Begriffen zwei passende aus.**

spannungsgeladen - laut - vertraut - diskret - bedrohlich - offen -  
frostig - familiär - geheimnisvoll

Lösungen:

Die Atmosphäre lässt sich passend beschreiben als vertraut; offen;  
familiär.

je passendem Begriff	richtig	1 P. max. 2 P.
falscher oder kein Begriff	falsch	0 P.

/2 P.

**A3 Lies die folgenden Textausschnitte.**

...
-----

Hier werden drei unterschiedliche Begriffe für Tiere verwendet.

Welche Wertung wird durch diese unterschiedlichen Begriffe ausgedrückt?

**Erkläre.**Sinngemäß richtige Lösungen:

Die Bezeichnung **Fundtier** drückt Neutralität aus, ist sachlich/nicht wertend; bedeutet, dass das Tier aufgefunden worden ist.

Die Bezeichnung **Schützling** drückt eine positive Wertung aus/bedeutet, dass man jemanden/etwas beschützt, sich um jemand/etwas Hilfloses bzw. Schutzbedürftiges kümmert bzw. sich dafür verantwortlich fühlt.

Die Bezeichnung **Viehzeug** drückt Abwertung aus/ist negativ/bedeutet, dass das Tier (hier der Igel) kein Respekt verdienendes Wesen ist, sondern etwas Wertloses.

<b>je sinngemäß richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P. max. 3 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

..... /3 P.

**A4 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...
-----

**Erläutere, welche Veränderung sich bei Johanna mit der Zeit ergeben hat.**

Sinngemäß richtige Lösung:

Als Kind hatte sich Johanna mit zeitlicher Intensität und Hingabe der Tierpflege gewidmet (sie hatte es „geliebt, ganze Sonntage“ damit zu verbringen), als Jugendliche reagiert sie mit Ablehnung und Abwehr gegenüber den Wünschen der Mutter (sie hatte ihre „halbe Jugend darauf verwenden müssen“, andere Prioritäten zu setzen).

<b>sinngemäß richtige Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

.....  
/2 P.

**A5 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...
-----

**Kreuze an.**

Johanna drückt mit dem Verschränken der Arme aus, dass sie

C:  Widerwillen empfindet und sich distanzieren möchte.

<b>dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>jede andere oder keine Ankreuzung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

.....  
/2 P.

**A6 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...
-----

**Nenne den möglichen Grund dafür, dass die Mutter dem Igel einen Namen gibt.**

Sinngemäß richtige Lösung:

Es könnte sein, dass der Igel der jetzt allein lebenden Mutter eine Art Ersatz für die ausgezogene Tochter darstellt. Ein Name, mit dem ich jemanden ansprechen kann, rückt ihn mir näher.

<b>sinngemäß richtige Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

----- /2 P.

**A7 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...
-----

**Kreuze an.**

<b>Johanna seufzt, denn sie</b>	<b>kann zutreffen</b>	<b>trifft nicht zu</b>
findet Namen für Igel schrecklich.		<b>X</b>
zeigt damit ihre Ungeduld gegenüber dem Igel.		<b>X</b>
ekelt sich vor den toten Flöhen.		<b>X</b>
denkt an die Dauer ihres Aufenthalts.	<b>X</b>	
macht sich Sorgen um den Igel.		<b>X</b>
bemitleidet sich selbst.	<b>X</b>	

<b>dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>3 P.</b>
<b>fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P.</b>
<b>eine oder keine richtige Ankreuzung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

----- /3 P.

**A8 Lies den Textausschnitt noch einmal.**

...
-----

Johannas Gefühle sind widersprüchlich.

**Ergänze.**Sinngemäß richtige Lösungen:

Einerseits empfindet sie Mitleid mit der Mutter, die jetzt allein lebt/kein Gegenüber mehr hat, das auf sie reagiert.

Andererseits hat sie keine Lust auf Tierpflegeaktionen und sehnt sich zurück in ihre Wohnung/zählt die Stunden, bis sie wieder in Berlin ist.

<b>je sinngemäß richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P. max. 2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

/2 P.

**A9 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...
-----

**Kreuze an.**

<b>Johanna</b>	<b>trifft zu</b>	<b>trifft nicht zu</b>
erkennt die alte Wohnung am Geruch wieder.	<b>X</b>	
bemerkt im Hausflur Spuren ihrer Mutter.	<b>X</b>	
betritt ihr altes Zimmer mit Wehmut.		<b>X</b>
ist ihrer Mutter für die Bewahrung ihres alten Zimmers dankbar.		<b>X</b>
bemerkt, dass sich ihre Wahrnehmung verändert hat.	<b>X</b>	
fühlt sich durch die Veränderungen verunsichert.		<b>X</b>

<b>dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>3 P.</b>
<b>fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P.</b>
<b>eine oder keine richtige Ankreuzung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

/3 P.

**A10 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...
-----

Johanna ist verunsichert. **Begründe diese Aussage.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

Sie ist verunsichert,

- denn sie kann den Grund für die Zufriedenheit der Mutter nicht eindeutig feststellen:
- Entweder bezieht sich die Zufriedenheit auf den Igel (die Mutter ist zufrieden, weil sie Erfolg beim Aufpäppeln des Igels zu haben scheint, er frisst) oder die Zufriedenheit bezieht sich auf Johanna (die Mutter ist zufrieden, weil sie ihre Tochter dazu gebracht hat, etwas zu tun, was sie seit Jahren nicht mehr getan hat und auch nicht mehr tun wollte/dass sie ihre Tochter manipuliert hat).

<b>je sinngemäß richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P. max. 2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

..... /2 P.

**A11 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...
-----

**Erkläre, warum Herr Pietrek auf die Wohnung ablehnend reagiert.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

- Herrn Pietrek ist es fremd/unverständlich, Möbel vom Sperrmüll in die eigene Wohnung zu stellen.
- Er staunt darüber/ist fassungslos, wie andere ihre Wohnung einrichten können.
- Er kann sich nicht vorstellen, sich in derartiger Einrichtung wohl zu fühlen.
- Er reagiert ablehnend, weil diese Möbel nicht der Norm entsprechen.

<b>sinngemäß richtige Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

..... /2 P.



**A12 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...

Die Pietreks schließen von Äußerlichkeiten auf Charaktereigenschaften.

**Fülle den mittleren Kasten aus, indem du erläuterst, wie die Pietreks Johannas Familie wahrnehmen.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

...



Herr und Frau Pietrek halten jemanden, der Stühle vom Sperrmüll benutzt, für schlecht organisiert/unordentlich/unzuverlässig/schmutzig/nicht fähig, seine Pflichten zu erfüllen/lebensuntüchtig.



...

<b>sinngemäß richtige Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

-----  
/2 P.

**A13 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...

In Johannas fettgedruckter Aussage steckt nicht nur eine Sachmitteilung, sondern auch ein Appell.

**Ergänze.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

Johanna appelliert damit an ihre Mutter:

*Lass mich in Ruhe!/Akzeptiere die Meinung anderer!/Sei zufrieden mit sieben von acht!*

<b>sinngemäß richtige Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

----- /2 P.

**A14 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...

**Unterstreiche in Satz (1) das Wort, das beim Vorlesen betont werden muss. Begründe deine Entscheidung.**

(1) Kannst **du** nicht mal mit ihnen reden?, fragte meine Mutter.

Sinngemäß richtige Lösungen:

Begründung:

- Die Mutter hat die Hoffnung, dass die Pietreks ihre Meinung ändern, wenn Johanna mit ihnen spricht.
- Die Mutter weiß auch, dass die Pietreks sie nicht mögen, und hofft deshalb, dass ihre Tochter mehr Erfolg bei der Überzeugungsarbeit hat.
- Der letzte Satz des Textausschnitts stellt einen Beleg für eine eindeutige Betonung dar.

<b>je richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P. max. 2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

----- /2 P.

**A15 Lies den folgenden Textausschnitt.**

...
-----

**Erkläre den letzten Satz mit eigenen Worten.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

- Es ist nicht schlimm, deine Tochter zu sein. Ich muss nicht deswegen bemitleidet werden. Aber ich möchte dir das nicht sagen.
- Ich schäme mich nicht. Ich mag dich. Aber ich möchte dir das nicht sagen.
- Du bist eine gute Mutter. Aber ich möchte dir das nicht sagen.
- Es gibt keinen Grund, eine Tochter wegen ihrer Mutter zu bemitleiden. Aber ich möchte dir das nicht sagen.
- Es ist manchmal schlimm, deine Tochter zu sein. Du möchtest das Gegenteil hören, aber das kann ich dir (wenn ich ehrlich bin) nicht sagen.

<b>je sinngemäß richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P. max. 2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

----- /2 P.

**A16 Lies die folgende Interpretation.**

...
-----

**Begründe diese Aussage.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

Die beiden Seiten des Igels passen zu Johanna, denn

- sie verhält sich gegenüber der Mutter „widerborstig“ wie ein Igel; sie rollt sich sozusagen zusammen und zeigt ihre Stacheln; sie begrüßt die Mutter nicht, sie ist abweisend, verschränkt die Arme vor der Brust, widerspricht der Mutter im Gespräch über die Pietreks.
- Andererseits hat sie auch weiche Seiten wie ein Igel; sie wird traurig, wenn sie daran denkt, dass die Mutter jetzt ganz allein lebt; sie kümmert sich dann doch liebevoll/geduldig/vorsichtig/umsichtig um den Igel; sie betrachtet am Schluss die Finger der Mutter mit Empathie.

<b>je sinngemäß richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P. max. 2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

----- /2 P.

**A17 Lies den Ausschnitt aus einer Rezension:**

...
-----

**Wähle zwei der unterstrichenen Aussagen aus und begründe, warum diese zutreffen.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

Die Aussage „leicht zu lesen“ trifft zu,

- denn der Textausschnitt enthält leicht verständliche Dialoge, eine überschaubare Handlung, Absätze, keine Fremdwörter.

Die Aussage „nachdenklich“ trifft zu:

- Johanna reflektiert das Verhältnis zu ihrer Mutter und Veränderungen von Kindheit zu Jugend.
- Nachbarschaftsbeziehungen sowie Engagement für Tiere werden thematisiert.

Die Aussage „rührende Momente“ trifft zu:

- Es wirkt rührend, berührend, wie der Igel gepflegt wird. Die Tierliebe, die Fürsorge gegenüber Tieren, wirkt berührend, ebenso die (räumliche) Nähe zwischen Tier, Mutter, Tochter.
- Johannas Wahrnehmung der „schrumpeligen Hände“ wirkt (be)rührend.

<b>je sinngemäß richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P.</b>
		<b>max. 2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

..... /2 P.

**A18 Kreuze an.**

<b>Aussagen zur Erzählweise</b>	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
Der Text zeigt die Gedanken der beiden Figuren.		<b>X</b>
Die erzählte Zeit beträgt 17 Stunden.		<b>X</b>
Es gibt direkte Rede.	<b>X</b>	
Der Erzähler wechselt die Perspektive.		<b>X</b>
Es gibt Rückblenden.	<b>X</b>	
Der Text enthält einen Wendepunkt.		<b>X</b>

<b>dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>3 P.</b>
<b>fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P.</b>
<b>eine oder keine richtige Ankreuzung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

..... /3 P.

## B Sprache

### B1 Lies die folgenden Sätze.

...
-----

**Ordne die Nummern der Kommas den entsprechenden Begründungen zu. Drei Zeilen bleiben frei.**

folgender Nebensatz	<b>3</b>
Apposition	-
Aufzählung	<b>1</b>
eingeschobener Nebensatz	-
zwei (unverbundene) Hauptsätze/Satzreihe	<b>2</b>
vorangestellter Nebensatz	-

<b>drei richtige Lösungen</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>zwei richtige Lösungen</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P.</b>
<b>eine oder keine richtige Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

----- /2 P.

### B2 Lies den folgenden Satz.

...
-----

Der Slogan enthält mehrere rhetorische Mittel.

**Nenne zwei.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

*Reim, Parallelismus, Kontrast, Aufforderung, Ausruf, (Ellipse)*

<b>je sinngemäß richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P. max. 2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

----- /2 P.

**B3 Lies den folgenden Satz.**

...
-----

**Formuliere die Aufforderung der Mutter an ihre Tochter zweimal um: einmal so, dass sie höflicher wird, und einmal so, dass sie unhöflicher wird.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

höflicher: **Bitte**, könntest du Bodo abtrocknen und in seine Kiste setzen? (an beliebiger Stelle eingefügtes „bitte“)  
**Bist du so liebenswürdig und .../Ich würde mich freuen, wenn .../Ich wäre sehr dankbar, wenn ...**

unhöflicher: **Trockne** Bodo ab und **setz(e)** ihn in seine Kiste!  
 (Imperative)

<b>je sinngemäß richtiger Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>1 P. max. 2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

..... /2 P.

**B4 Lies den folgenden Satz.**

...
-----

**Formuliere das fettgedruckte Satzglied in einen Gliedsatz (Nebensatz) um.**

Sinngemäß richtige Lösung:

Aber mir war die Lust darauf vergangen,

..., seitdem/als/nachdem ich heimlich im Maisfeld hinter der Tankstelle die erste Zigarette geraucht hatte.

<b>sinngemäß richtige Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

..... /2 P.

**B5 Lies die folgenden Sätze.**

...
-----

Die Autorin setzt kein Komma hinter „Mitleid“, sondern trennt den Gliedsatz (Nebensatz) durch einen Punkt vom Hauptsatz.

**Erkläre die Wirkung.**Sinngemäß richtige Lösungen:

- Der Leser ist überrascht, wenn der Satz doch nicht zu Ende ist, sondern weitergeht. Das betont den folgenden Weil-Satz.
- Ein Punkt an der falschen Stelle macht auf etwas aufmerksam.
- Der Punkt bewirkt eine deutlichere Lesepause als ein Komma.
- Der begründende Inhalt des Satzes wird hervorgehoben.

<b>sinngemäß richtige Lösung</b>	<b>richtig</b>	<b>2 P.</b>
<b>falsche oder keine Lösung</b>	<b>falsch</b>	<b>0 P.</b>

..... /2 P.



## C Schreiben

### Bewertung

In Übereinstimmung mit den Fachanforderungen wird die Textproduktion nach inhaltlicher (Inhalt/Aufbau und Gedankenführung) und sprachlicher (Ausdruck/Sprachrichtigkeit) Qualität bewertet. Die Punkte verteilen sich dabei wie folgt:

Inhalt	25 P.
Aufbau/Gedankenführung	7 P.
Ausdruck	8 P.
Sprachrichtigkeit	10 P.

### Schreibaufgabe I: Charakteristik

#### Inhalt

#### Insgesamt max. 25 Punkte

Die Charakteristik verdeutlicht, welche äußeren und inneren Merkmale Johannas Mutter kennzeichnen.

Die Leistung ist umso besser zu bewerten, je selbständiger und aspektreicher sie ist. Die angeführten Aspekte erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

#### Lösungshinweise:

##### a) äußerliche Merkmale:

- Aussehen und Alter werden im Text nicht genannt. Das Engagement der Mutter, die Wohnungseinrichtung, das ungezwungene und offene Verhalten (Badewanne) und ihre Unbeugsamkeit lassen ein bestimmtes Bild im Leser entstehen, schließen z. B. ein ähnliches Bild wie das von Frau Pietrek aus.
- bewohnt in einem Mietshaus eine von acht Wohnungen
- wohnt in Löcknitz auf dem Land

##### b) Fähigkeiten/Fertigkeiten: kann gut mit Tieren umgehen

##### c) Wesensmerkmale:

- Johannas Mutter ist genügsam, bescheiden, legt keinen Wert auf Äußerlichkeiten: Ihr reichen die Möbel vom Sperrmüll. Sie lebt in einem Mehrfamilienhaus auf dem Land.
- Weitere Merkmale sind Hartnäckigkeit, Sturheit, Beharrlichkeit, Mut, Unabhängigkeit (die Meinung anderer Leute ist ihr egal).
- Sie ist tierlieb.
- einerseits umweltbewusst/bescheiden (Möbel), andererseits verschwenderisch (Bad)
- besitzt Verhandlungsgeschick, ist manipulativ: weiß Tochter für ihre Zwecke einzuspannen
- emotional, vermisst Tochter (unverändertes Zimmer)
- eitel? Keine „Schrumpelfinger“ durch Badewanne

**Merkmale einer ausreichenden Leistung (12 – 16 Punkte):**

- Es werden die äußerlichen Merkmale zutreffend benannt. Zwei Eigenschaften von Johannas Mutter werden erkannt, u. a., dass sie mutig und beharrlich ist und ihre Tochter vermisst/liebt.
- Die Merkmale werden ansatzweise erläutert und am Text belegt.

**Merkmale einer guten bis sehr guten Leistung (21 – 25 Punkte):**

- Äußerliche Merkmale und mehrere Wesensmerkmale werden treffend benannt.
- Das Wesen von Johannas Mutter wird differenziert dargestellt.
- Belegstellen aus dem Text werden nicht nur genannt, sondern auch gedeutet.

## **Aufbau und Gedankenführung**

### **Insgesamt max. 7 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Die Charakteristik

- enthält Einleitung, Hauptteil und Schluss.
- ist durch Absätze formal gegliedert.
- gliedert nach äußeren und Wesensmerkmalen.

Zusätzliche Punkte gibt es für folgende Merkmale:

- lässt eine überzeugende Reihenfolge der Wesensmerkmale erkennen.
- entwickelt Gedanken schlüssig.
- bettet Textbelege in die Darstellung ein, anstatt sie nur anzufügen.

## **Ausdruck**

### **Insgesamt max. 8 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Der Text benutzt Standardsprache und nimmt im Ganzen angemessene sprachliche Verknüpfungen vor.

Zusätzliche Punkte gibt es,

- je ausdrucksstärker bzw. differenzierter die Standardsprache wird,
- je flüssiger der sprachliche Ausdruck wird (abwechslungsreiche Überleitungen, Vermeidung von Wiederholungen etc.).
- Es wird korrekt zitiert.
- Es wird durchgängig Präsens (in der Wiedergabe von Vorzeitigkeit Perfekt) verwendet.

## **Sprachrichtigkeit** (Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung)

### **Insgesamt max. 10 Punkte**

Punkte		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<b>MSA</b>	<sup>1</sup> Fehler auf	≥100	99-70	69-50	49-42	41-33	32-20	19-18	17-16	15-14	13-12	11-0

<b>Schreibaufgabe II: Stellungnahme</b>
<b>Inhalt</b> <b>Insgesamt max. 25 Punkte</b>
Die Erörterung ist aufgabenbezogen, d. h. <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Position wird ausführlich begründet.</li> <li>• Argumente der Gegenseite werden miteinbezogen und entkräftet.</li> </ul>
<p><u>Lösungshinweise:</u></p> <p>Mögliche Argumente für die Umgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Zimmer ist Eigentum der Eltern und nicht des Kindes. Eltern haben nun ein Recht auf ein eigenes Leben und können dies auch durch eine andere Nutzung des Kinderzimmers verdeutlichen.</li> <li>• Eltern können dadurch einen Schlusstrich unter die Erziehungsphase setzen und sich von den Kindern abnabeln. Das „Empty-Nest-Syndrom“ kann abgemildert werden.</li> <li>• ...</li> </ul> <p>Mögliche Argumente gegen die Umgestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falls es nicht klappt mit der Selbständigkeit des Kindes, kann es ohne großen Aufwand zurückkehren.</li> <li>• Das Zimmer steht für die lange gemeinsame Zeit und sollte nicht gleich nach dem Auszug des Kindes umgestaltet werden. Ein solches Vorgehen ist unsensibel und kann signalisieren, dass den Eltern nicht so viel an ihrem Kind liegt.</li> <li>• ...</li> </ul>
<p><u>Merkmale einer ausreichenden Leistung (12 – 16 Punkte):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es werden ansatzweise zwei Argumente angeführt, die gegen oder für die Erhaltung des Kinderzimmers nach dem Auszug des Kindes sprechen.</li> <li>• Ein mögliches Gegenargument wird genannt.</li> <li>• Ein Fazit ist erkennbar.</li> </ul>
<p><u>Merkmale einer guten bis sehr guten Leistung (21 – 25 Punkte):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es werden ausführlich und überzeugend mindestens zwei Argumente erläutert, die gegen oder für die Erhaltung des Kinderzimmers nach dem Auszug des Kindes sprechen.</li> <li>• Mehrere mögliche Gegenargumente werden sinnvoll einbezogen.</li> <li>• Die Positionierung wird durchgängig eingehalten und zu einem einleuchtenden Fazit geführt.</li> </ul>

**Aufbau und Gedankenführung****Insgesamt max. 7 Punkte**Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Die Erörterung

- enthält nachvollziehbare Argumente.
- berücksichtigt ein Gegenargument.
- ist durch Absätze formal gegliedert.

Zusätzliche Punkte gibt es für folgende Merkmale:

- entwickelt Argumente schlüssig.
- bezieht Gegenargumente in die Darstellung mit ein und versucht sie zu entkräften, anstatt sie nur anzufügen.

**Ausdruck****Insgesamt max. 8 Punkte**Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Der Text benutzt Standardsprache und nimmt im Ganzen angemessene sprachliche Verknüpfungen vor.

Zusätzliche Punkte gibt es,

- je ausdrucksstärker, fachsprachlicher bzw. differenzierter die Standardsprache wird,
- je flüssiger der sprachliche Ausdruck wird (abwechslungsreiche Überleitungen, Vermeidung von Wiederholungen etc.).

**Sprachrichtigkeit** (Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung)**Insgesamt max. 10 Punkte**

Punkte		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<b>MSA</b>	<sup>1</sup> Fehler auf	≥100	99-70	69-50	49-42	41-33	32-20	19-18	17-16	15-14	13-12	11-0

## Bewertung

<b>Bewertungsschlüssel</b>			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	100-92
91-81	=	2	91-81
80-67	=	3	80-67
66-50	=	4	66-50
49-30	=	5	49-30
29-0	=	6	29-0

Für **Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie** entfällt in der Schreibaufgabe die Bewertung der Sprachrichtigkeit. Ihre Höchstpunktzahl in der Schreibaufgabe beträgt demnach **40 Punkte**, die **Gesamtpunktzahl** beträgt **90**:

<b>Bewertungsschlüssel für Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie</b>			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	90-82
91-81	=	2	81-72
80-67	=	3	71-60
66-50	=	4	59-45
49-30	=	5	44-27
29-0	=	6	26-0