

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Qaisra Shahraz, "A Pair of Jeans"

in: *A Pair of Jeans & Other Stories*, London, 2013, pp. 27-32

text type: short story

Assignments	
1. Portray Miriam and sketch the situation she finds herself in.	20%
2. Analyse the means and strategies the author employs to show Miriam's awareness of cultural expectations and their influence on her.	40%
3. Choose one of the following tasks:	40%
3.1 A few days later, the marriage is called off by Miriam's prospective in-laws. A young journalist from a local newspaper hears about the incident and decides to write an article in which he/she explains how two cultures can enrich second-generation immigrants' identities and suggests ways schools can show that they value different cultures in their student body. Taking Miriam's story as a starting point, write the journalist's article. Include your background knowledge.	
3.2 "Traditional clothing – a symbol of cultural heritage or a tool of limiting a person's individuality?" Discuss the question.	

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit (inkl. Lese- und Auswahlzeit): 225 Minuten

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

"A Pair of Jeans"
by Qaisra Shahraz

Introductory note

[REDACTED]

[...] Miriam's mother, Fatima, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

[REDACTED]

[REDACTED] Miriam entered the living room. [...]

Qaisra Shahraz, "A Pair of Jeans", in: *A Pair of Jeans & Other Stories*, London, 2013, pp. 27-32; 818 words

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

"A Pair of Jeans"
by Qaisra Shahraz

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweise

Die im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe aufgeführten möglichen Inhalte sind in ihrer Vollständigkeit von den Prüflingen nicht zu erwarten. Die Lehrkraft entscheidet im Rahmen des pädagogischen Ermessens, wie die von den Prüflingen getroffene Auswahl und der Umgang mit diesen möglichen Inhalten zu bewerten ist.

Im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe nicht aufgeführte, aber auf die Aufgabenstellung bezogene und sachgerechte Ausführungen der Prüflinge werden bei der Bewertung positiv berücksichtigt.

Sprachliche Fehler in der Textvorlage wurden entsprechend der geltenden Norm korrigiert.

Bewertungskriterien

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen *Schreiben* (sprachliche Leistung) Abitur 2025 ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Arbeitsauftrag 1	
Portray Miriam and sketch the situation she finds herself in.	
Anforderungsbereich	AFB I/II
Gewichtung	20%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.
Beim Umgang mit dem Text sind weitgehend relevante Aspekte fokussiert, diese sind ggf. weitgehend abstrahiert dargestellt.
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.
Beim Umgang mit dem Text sind ansatzweise relevante Aspekte fokussiert, diese sind ggf. ansatzweise abstrahierend dargestellt.
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Inhaltliche Aspekte	
Miriam	
young Pakistani-British Muslim woman	
lives with her parents in Northern England	
has adopted a Western lifestyle	
attends college	
about to get married into a traditional Muslim/Pakistani family	
situation she finds herself in	
arrives home/ at her parents' place at the same time as her prospective in-laws	
feels out of place to be dressed in Western clothing (revealing her waist) as her prospective in-laws have only seen her in traditional attire before	
quickly changes into traditional Pakistani attire (<i>shalwar kameez</i>), feeling more at ease	
worries her prospective in-laws may now see her as rebellious and unsuitable for their son	
re-enters the living room, consciously adopting the role of a modest bride, as expected by her prospective in-laws	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Arbeitsauftrag 2

Analyse the means and strategies the author employs to show Miriam's awareness of cultural expectations and their influence on her.

Anforderungsbereich AFB II

Gewichtung 40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.

Die Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel ist weitgehend folgerichtig.

Die Bezugnahme auf den Text erfolgt weitgehend präzise und differenziert sowie durch sachgemäße und funktionale Zitate.

Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.

Die Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel ist weitgehend folgerichtig.

Die Bezugnahme auf den Text erfolgt ansatzweise treffend sowie durch noch sachgemäße und funktionale Zitate.

Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung

awareness of having to hide her Western lifestyle

verbs of movement to show Miriam's desire to leave the situation: "*Squeezing past her mother [...], Miriam almost ran up the stairs to her bedroom.*" (ll. 10-11)

metaphorical language to show that Miriam consciously keeps her two cultures apart: "*A mere two steps into her home had led to another world. The other she had left behind with her friends on the bus.*" (ll. 14-15)

words indicating uncertainty, inversion and exclamation to emphasise that Miriam and her family have disguised Miriam's Western lifestyle: "*The other 'persona' had apparently, by either sheer accident or mere contrivance, remained hidden from them [...]. Never at any time had they glimpsed a jean-clad Miriam with an inch of midriff showing!*" (ll. 24-26)

awareness of traditional cultural expectations

enumeration and body language to show that Miriam puts the blame on Western clothing: "*she peeled off her jacket, vest and tight pair of jeans [...]. She looked down at them with distaste. Her mouth twisted into a cynical line.*" (ll. 17-19)

Kernfach Englisch

Thema: The Individual and Society

swear word, exclamation and adverb indicating restriction in Miriam's inner monologue to show her disagreement with cultural stereotypes: " <i>Damn it!</i> Her mind shouted – rebelling. <i>'They are only clothes. [...]</i> '" (ll. 19-20)	
directly addressing herself, personification and contrast of soft and loud sound to show her realisation that she has failed expectations: " <i>Deny it as much as you like, Miriam,</i> " her heart whispered back. " <i>It's no use. [...]</i> " (l. 22)	
exclamation to show that Miriam predicts the guests' reaction: " <i>In fact, [...]</i> it must have been a nasty shock!" (ll. 26-27)	
generalisation, tricolon and contrast of negatively and positively connoted adjectives to show Miriam's awareness of the cultural norms for women: " <i>Muslim girls do not go outdoors dressed like that</i> " (ll. 29-30); " <i>For they weren't the docile, the obedient and sweet daughters-in-law that they preferred. On the contrary, they were seen as a threat and portrayed as rebellious hoydens</i> " (ll. 32-34)	
personifications, exclamation and elliptic sentence to show that Miriam has to accept that clothes – whether Western or traditional – express identity: " <i>her rebellious spirit reared its head again. 'They are only clothes!' her mind hissed in anger. She could not deny the fact, however, that [...]</i> she had embraced a new set of values. <i>In fact, a new personality.</i> " (ll. 37-40)	
desire to meet cultural expectations again despite some discomfort	
metaphorical language, repetition and exclamation to emphasise that Miriam suppresses her feelings and wants to make a good impression: " <i>She shrugged the feeling aside. What mattered now were the two people downstairs. And they mattered! Her future lay with them.</i> " (ll. 15-16)	
alliterations, positively connoted adjectives and adverbs to show that she now fulfils the expectations of patriarchal society: " <i>Her body was now modestly swathed in an elegant long tunic and baggy trousers. The curvy contours of her female body were discreetly draped.</i> " (ll. 40-42)	
positively and negatively connoted words to show Miriam's determination to face the situation despite judging her pretence: " <i>It was a confident woman gliding down the stairs. She was now in full control of herself.</i> " (ll. 42-43); " <i>she halted, her hypocrisy galling her.</i> " (ll. 44-45)	
repetition, apposition and ellipsis to emphasise that Miriam deliberately disguises her real self again in the hope to be permitted to marry the guests' son: " <i>She was neatly acting out a role, the one that her future in-laws preferred. A role of a demure and elegant bride and daughter-in-law – dressed modestly</i> " (ll. 45-46)	
rhetorical question and adverb indicating uncertainty to show that Miriam starts questioning herself: " <i>Or was she the same person? She didn't know. Perhaps it was true that there were two sides to her character.</i> " (ll. 50-51)	
metaphorical language, tricolon/enumeration to show that Miriam realises that cultural pressure limits her freedom of choice: " <i>she was part and parcel of another identity, of another world [...]. Ensconced now in the other home ground, her thoughts, actions and feelings had seamlessly altered accordingly.</i> " (ll. 53-56)	
alliteration to emphasise Miriam's confidence: " <i>Her head held high</i> " (l. 57)	
...	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Arbeitsauftrag 3.1

A few days later, the marriage is called off by Miriam's prospective in-laws. A young journalist from a local newspaper hears about the incident and decides to write an article in which he/she explains how two cultures can enrich second-generation immigrants' identities and suggests ways schools can show that they value different cultures in their student body. Taking Miriam's story as a starting point, write the journalist's article. Include your background knowledge.

Anforderungsbereich AFB II/III

Gewichtung 40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.

Die inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte weist weitgehend überzeugende Ideen und einen weitgehend treffenden Situations-/Adressatenbezug auf.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.

Die inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte weist ansatzweise passende Ideen und ansatzweise einen Situations-/Adressatenbezug auf.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Formale Kriterien des Textprodukts

Rollenübernahme	Journalistin bzw. Journalist
Situation	Aufzeigen der Problematik nach Absage der Heirat
Adressat	Leserschaft der Lokalzeitung
Struktur	Titel, Datum, Autor, Einleitung/ <i>lead</i> (Leseanreiz, Aufmerksamkeit erregend, Basisinformationen), Hauptteil mit Absätzen, Schluss (Appell, ggf. Ausblick ...)
Intention	Interesse wecken, informieren, erläutern, überzeugen, aufklären, problematisieren, sensibilisieren
Schreibstil	gehoben, sachlich, wertend, appellierend

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
contextual reference	
reference to the marriage having been called off because of a pair of jeans	
presenting the issue: clash of cultures second-generation immigrants experience	
possible advantages of calling two cultures your own, e.g.	
linguistic flexibility: growing up bi- or multilingual enhances language skills and cognitive abilities; advantages in both personal and professional contexts; acting as cultural mediators within their families and communities can enhance communication skills; ...	
enriched/ hybrid identity: blending elements from both their parents' culture and the culture of their country of birth can lead to a more complex sense of self; a strong sense of pride and connection to both cultures can be a source of strength and confidence; balancing and integrating two cultural viewpoints can foster creativity and innovative thinking; ...	
empathy and tolerance: cultural awareness makes them navigate different social settings with ease; connecting with a broader range of people makes them understand diverse perspectives and develop a deep appreciation for cultural diversity; ...	
ways schools can show that they value different cultures, e.g.	
exhibitions: set up hallway displays showcasing artifacts, photographs, and stories contributed by students from diverse cultural backgrounds; ...	
cultural heritage days: dedicate specific days to the cultural heritage of students; celebrate and learn about the various cultures represented in the school featuring music, food and performances; ...	
discussions: host assemblies where students and guest speakers (e.g. parents) share cultural stories, traditions and performances; organise discussions with students from different cultural backgrounds; ...	
curriculum: integrate students' cultural backgrounds and heritage; read literature from various cultures; cover contributions and experiences of different cultural groups in history; ...	
concluding remarks, e.g.	
reference to main argument(s)	
appeal to society to openly embrace different cultures	
...	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

Arbeitsauftrag 3.2	
<i>"Traditional clothing – a symbol of cultural heritage or a tool of limiting a person's individuality?"</i> Discuss the question.	
Anforderungsbereich	AFB III
Gewichtung	40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)	
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.	
Die Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Positionierung/Schlussfolgerung ist weitgehend plausibel, treffend und differenziert.	
Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge.	
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.	
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)	
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.	
Die Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Positionierung/Schlussfolgerung ist noch nachvollziehbar bzw. teilweise unklar.	
Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge.	
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.	

Formale Kriterien des Textprodukts	
Rollenübernahme	keine, d.h. Prüfling selbst
Situation	abwägende Positionierung zu einem aufgeworfenen Problem
Adressat	Leserin bzw. Leser der dialektischen Erörterung
Struktur	Einleitung (Leseanreiz, These), Hauptteil mit Absätzen, Abwägen von Vor- und Nachteilen auf beiden Seiten (Pro und Kontra), eindeutige Positionierung, Schluss (Fazit/ Ausblick/ Appell)
Intention	persönliche Meinung ausdrücken, Überzeugen, Informieren, Erklären, Illustrieren
Schreibstil	gehoben, wertend, persönlich, problematisierend, ggf. appellierend

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
presenting the issue	
the role of traditional clothing in people's lives	
presenting arguments for and against traditional clothing	

Kernfach Englisch
Thema: The Individual and Society

arguments for traditional clothing as a symbol of cultural heritage, e.g.	
cultural identity and heritage: traditional clothing serves as a link to one's heritage, preserving customs and traditions that have been passed down through generations; it can foster a sense of belonging and community, reinforcing shared values and collective memory; ...	
respect and modesty: in many cultures, traditional clothing is associated with respect and modesty, particularly for women; it represents adherence to cultural norms and the upholding of societal expectations; ...	
ceremonial significance: traditional clothing often plays a crucial role in ceremonies and rituals, symbolising important life events and milestones; it can be a source of pride and honour, marking special occasions with unique and culturally significant attire; ...	
arguments for traditional clothing as a tool of limiting individuality, e.g.	
enforcing gender roles: traditional clothing can reinforce rigid gender roles, dictating how men and women should dress and behave; it may limit personal freedom by imposing specific standards that are not aligned with contemporary views on gender equality; ...	
limitation of self-expression: the requirement to wear traditional clothing can suppress individuality and creativity, particularly in younger generations who may seek to express their identity differently; it can create a conflict between personal desires and cultural expectations; ...	
social pressure and conformity: there can be immense social pressure to conform to traditional dress codes, leading to internal conflicts and feelings of hypocrisy; nonconformity can lead to judgement and ostracism; ...	
concluding remarks, e.g.	
reference to main argument(s)	
conclusion/ outlook/ appeal	
...	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Leslie Kern, "It's not all coffee shops and hipsters: what we get wrong about gentrification"

www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/04/coffee-shops-hipsters-gentrification-communities

(accessed 28 November 2024)

text type: article

Assignments	
1. Describe the process of gentrification and the resulting changes in neighbourhoods according to the article.	30%
2. Analyse how the author conveys her attitude towards gentrification. Focus on communicative strategies and use of language.	30%
3. Choose one of the following tasks: 3.1 Taking the article as a starting point, write a letter to the editor ¹ of <i>The Guardian</i> , commenting on the effects of a globalised culture on urban neighbourhoods. 3.2 <i>Global Citizenship Education</i> (GCED) is part of the UN agenda and based on the idea that all people have civic responsibilities on a social, political, environmental, and economic scale to the world as a whole rather than just to their local communities or countries. Discuss the need to make GCED a higher priority in schools.	40%

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

Bearbeitungszeit (inkl. Lese- und Auswahlzeit): 225 Minuten

¹ Keep in mind that in a letter to the editor, arguments must be expanded upon or refuted, and should not simply be repeated.

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

**“It’s not all coffee shops and hipsters: what we get wrong about
gentrification”**

by Leslie Kern

On a trip to Mexico City, [REDACTED]

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

[REDACTED]

[REDACTED] from the
right people.

www.theguardian.com/commentisfree/2022/sep/04/coffee-shops-hipsters-gentrification-communities; 986 words

⁶ cooperative housing – principle of joint ownership of a building in which the residents are the owners

⁷ community benefit ordinances – tools to prevent harmful development and planning decisions

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

**“It’s not all coffee shops and hipsters: what we get wrong about
gentrification”**

by Leslie Kern

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Hinweise

Die im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe aufgeführten möglichen Inhalte sind in ihrer Vollständigkeit von den Prüflingen nicht zu erwarten. Die Lehrkraft entscheidet im Rahmen des pädagogischen Ermessens, wie die von den Prüflingen getroffene Auswahl und der Umgang mit diesen möglichen Inhalten zu bewerten ist.

Im Erwartungshorizont zur zweiten und dritten Aufgabe nicht aufgeführte, aber auf die Aufgabenstellung bezogene und sachgerechte Ausführungen der Prüflinge werden bei der Bewertung positiv berücksichtigt.

Bewertungskriterien

Die Teilnote für die sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen *Schreiben* (sprachliche Leistung) Abitur 2025 ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60:40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Arbeitsauftrag 1	
Describe the process of gentrification and the resulting changes in neighbourhoods according to the article.	
Anforderungsbereich	AFB I/II
Gewichtung	30%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)	
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.	
Beim Umgang mit dem Text sind weitgehend relevante Aspekte fokussiert, diese sind ggf. weitgehend abstrahiert dargestellt.	
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.	
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)	
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.	
Beim Umgang mit dem Text sind ansatzweise relevante Aspekte fokussiert, diese sind ggf. ansatzweise abstrahierend dargestellt.	
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.	

Inhaltliche Aspekte	
process of gentrification	
global phenomenon driven by multinational corporations which affects especially poorer parts of cities	
council housing replaced by luxury apartments and businesses	
extensive eviction processes	
drastic increase in housing prices	
rise of short-term letting	
resulting changes in neighbourhoods	
displacement of long-term residents affecting especially low-income working-class or minority communities	
migration of young hipsters into neighbourhoods	
arrival of stylish, globally homogeneous upmarket bars, cafés, restaurants, shops	
conflicts between protesters against gentrification and new residents, sometimes resulting in vandalism	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Arbeitsauftrag 2	
Analyse how the author conveys her attitude towards gentrification. Focus on communicative strategies and use of language.	
Anforderungsbereich	AFB II
Gewichtung	30%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)	
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.	
Die Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel ist weitgehend folgerichtig.	
Die Bezugnahme auf den Text erfolgt weitgehend präzise und differenziert sowie durch sachgemäße und funktionale Zitate.	
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.	
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)	
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.	
Die Deutung des Textes unter Berücksichtigung seiner Gestaltungsmittel ist weitgehend folgerichtig.	
Die Bezugnahme auf den Text erfolgt ansatzweise treffend sowie durch noch sachgemäße und funktionale Zitate.	
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.	

Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung	
expressing her concern about gentrification as a global problem by referring to her personal experience	
beginning the article with an anecdote to show personal involvement in the topic and to make it relatable for the readers: <i>“On a trip to Mexico City, a bus tour whisks me”</i> (l. 1), <i>“When I ask my Spanish teacher”</i> (l. 3)	
hinting at her own professional status to point out expert knowledge regarding the topic: <i>“You don’t need to be a gentrification researcher (although I am one)”</i> (l. 6)	
enumeration and personal pronoun to depict the global dimension of the phenomenon and that everybody is affected, including the readers: <i>“Gentrification feels, sounds and looks familiar wherever you are”</i> (ll. 7-8)	
illustrating misdirected criticism of gentrification	
descriptive language creating images and metaphors to highlight that gentrification is omnipresent and that the players are powerful and evil: <i>“he rolls his eyes and rubs his thumb and fingers together”</i> (ll. 3-4), <i>“put a face to what seems like an insurmountable problem caused by distant forces”</i> (ll. 26-27); <i>“harbingers of doom”</i> (l. 19)	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

irony and comparison to ridicule the small hipster businesses and to point out their minor role in the process: " <i>cultural capital of the avocado toast class is worth little compared with</i> " (ll. 30-31)	
contrast to indicate that people act on emotions rather than knowledge: " <i>We love to hate these spaces and their seemingly oblivious owners</i> " (ll. 25-26)	
criticizing the extent of the damage done by gentrification	
negatively connoted words and imagery to put emphasis on the gradual, but deliberately destructive process of gentrification: " <i>slow creep of a neighbourhood</i> " (l. 16), " <i>bulldozing [...] our cities</i> " (l. 63), " <i>nefarious agents at play</i> " (l. 74)	
positively connoted/euphemistic technical terms and neologisms regarding gentrification in inverted commas to unveil manipulative usage: " <i>regeneration</i> " (l. 37), " <i>revitalisation</i> " (l. 47), " <i>renovicting</i> " (l. 56)	
trying to mobilise residents to take action	
one-sided presentation of the topic to display only the negative impact of gentrification and thus convince the reader of her opinion: " <i>insurmountable problem</i> " (ll. 26-27), " <i>bulldozing (literally and figuratively) our cities</i> " (l. 63)	
positively connoted words to generate contrast between the formerly described reality in cities and what it could be like if action was taken: " <i>people's ability to live and thrive in our cities</i> " (l. 75), " <i>A different kind of future is possible</i> " (ll. 75-76)	
directly addressing the reader, inclusive language and imperatives to establish a close connection to the readers and to urge them to join forces against those actually responsible for the process: " <i>When your corporate landlord</i> " (l. 49), " <i>Don't get me wrong</i> " (l. 51), " <i>Feel free</i> " (l. 57), " <i>For all of us</i> " (l. 59), " <i>we must be</i> " (l. 61)	
allusion to suggest that a seemingly invincible giant can be defeated by ordinary people: " <i>Goliath</i> " (l. 65)	
repetition and parallelism at the end to simplify the overall message for the reader and to show that protest is indispensable: " <i>but only if we demand it and demand it from the right people</i> " (ll. 76-77)	
...	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Arbeitsauftrag 3.1

Taking the article as a starting point, write a letter to the editor of *The Guardian*, commenting on the effects of a globalised culture on urban neighbourhoods.

Anforderungsbereich AFB II/III

Gewichtung 40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.

Die inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte weist weitgehend überzeugende Ideen und einen weitgehend treffenden Situations-/Adressatenbezug auf.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)

Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.

Die inhaltliche Ausgestaltung der Textsorte weist ansatzweise passende Ideen und ansatzweise einen Situations-/Adressatenbezug auf.

Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge.

Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.

Formale Kriterien des Textprodukts

Rollenübernahme	keine, d.h. Prüfling selbst
Situation	Verfassen eines Leserbriefes als Reaktion auf den Ausgangstext
Adressat	Leserschaft der Zeitung <i>The Guardian</i>
Struktur	ggf. Betreffzeile, formale Anrede, direkte Bezugnahme auf Artikel, eigene Positionierung, Hauptteil (Absätze gemäß den betrachteten Aspekten), Schluss (finales Statement, Appell, Positionierung, ...), keine Grußformel, Name/ Pseudonym, Stadt
Intention	Interesse wecken, informieren, erläutern, überzeugen, aufklären, problematisieren, sensibilisieren
Schreibstil	gehoben, sachlich, wertend, ggf. appellierend

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
reference to the article	
multiple negative effects of gentrification as a phenomenon of globalisation, e.g. threats to already existing local businesses, exclusion and displacement of large parts of the population, change of the character of the neighbourhood, feelings of resentment within the community, rise in rent and real estate prices, aggravating socio-economic inequality and community fragmentation	
further negative effects of a globalized culture on local communities, e.g.	
loss of diversity in local communities due to homogenization of culture, e.g. global brands, shops, trends	
loss of local cultural identity, decline in local traditions and cultural heritage, e.g. traditional dress, minority languages/dialects, traditional food/dishes	
higher dependency on international corporations, e.g. as employers, in supply chains, in e-commerce, as employees looking for jobs, as customers	
loss of control by local governments and communities as decisions are made by global players/internationally operating companies	
positive effects of a globalized culture on local communities, e.g.	
positive impact of gentrification, e.g. increase of economic value of the neighbourhood, which not only companies profit from; improvement of infrastructure of the area; stabilization of declining areas; lowering of crime rates in better developed areas	
enrichment of local culture, opportunity to reduce prejudice and stereotypes, e.g. through new cultural influences and increased exchange	
increase of economic opportunities and technological advancement, e.g. promoted by global companies settling in the area, better market access, innovative ideas	
facilitation of community development, e.g. renovating of buildings, fulfilling ecological standards	
...	

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Arbeitsauftrag 3.2	
<i>Global Citizenship Education (GCED)</i> is part of the UN agenda and based on the idea that all people have civic responsibilities on a social, political, environmental, and economic scale to the world as a whole rather than just to their local communities or countries. Discuss the need to make GCED a higher priority in schools.	
Anforderungsbereich	AFB III
Gewichtung	40%

Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „gut“ (11 Punkte)	
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind relevante Aspekte weitgehend berücksichtigt, diese sind weitgehend korrekt dargestellt.	
Die Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Positionierung/Schlussfolgerung ist weitgehend plausibel, treffend und differenziert.	
Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch weitgehend treffende Beispiele/Belege/Bezüge.	
Der inhaltliche Aufbau ist strukturiert, weitgehend redundanzfrei, weitgehend schlüssig und kohärent.	
Bewertung der inhaltlichen Leistung mit „ausreichend“ (05 Punkte)	
Bei der allgemeinen Aufgabenerfüllung gemäß Operator sind wenige relevante Aspekte berücksichtigt, diese sind ansatzweise korrekt dargestellt.	
Die Argumentation mit Entwicklung einer eigenen Positionierung/Schlussfolgerung ist noch nachvollziehbar bzw. teilweise unklar.	
Die Bezugnahme auf Material/Thema/Problemzusammenhang erfolgt durch wenige bzw. teilweise unpassende Beispiele/Belege/Bezüge.	
Der inhaltliche Aufbau ist ansatzweise strukturiert, wiederholt redundant, ansatzweise schlüssig und noch kohärent.	

Formale Kriterien des Textprodukts	
Rollenübernahme	keine, d.h. Prüfling selbst
Situation	abwägende Positionierung zu einem aufgeworfenen Problem
Adressat	Leserin bzw. Leser der dialektischen Erörterung
Struktur	Einleitung (Leseanreiz, Problemaufriss), Hauptteil mit Absätzen, Abwägen von Vor- und Nachteilen auf beiden Seiten (Pro und Kontra), eindeutige Positionierung, Schluss (Fazit/ Ausblick/ Appell)
Intention	persönliche Meinung ausdrücken, Überzeugen, Informieren, Erklären, Illustrieren
Schreibstil	gehoben, wertend, persönlich, problematisierend, ggf. appellierend

Kernfach Englisch
Thema: Global Chances and Challenges

Inhaltliche Aspekte je nach unterrichtlicher Schwerpunktsetzung	
presenting the issue	
Is there a need to make GCED a higher priority in schools?	
presenting arguments for and against GCED having a higher priority in schools	
necessity of making GCED a higher priority, e.g.	
increasing difficulty of understanding the world as ongoing globalisation makes the world more complex	
need to encourage active involvement/participation in social, political, environmental and economic processes as citizenship involves rights and responsibilities	
need to make people aware of social issues as globalisation produces winners and losers	
need to create an understanding that solutions to today's challenges (e.g. global warming, pollution, pandemics, wars) have to be found on a broader scale than national interests and must be tackled together as geographic borders have become increasingly irrelevant	
need to develop common human values and beliefs, cross-cultural understanding, analytical and evaluative skills in order to form mindset of world-mindedness	
no necessity of making GCED a higher priority, e.g.	
concept of global citizenship is rather unspecified and impractical; question if there is a common ground	
complex topic; question of where to put focus in teaching about social, political, environmental and economic rights and responsibilities	
other skills and subjects more important to understand the world or to gain access to job market	
large parts of the topic already taught in several subjects	
urgent challenges often need more attention, e.g. local economic development, healthcare, international conflicts	
concluding remarks, e.g.	
reference to main argument(s)	
conclusion/ outlook/ appeal	
...	

Kernfach Englisch
Sprachmittlung

Situation

For an international youth project that deals with different approaches to civic engagement in countries all over the world, you have been asked to provide a German perspective on the matter.

Task

Write a blog entry for the project website in which you summarize the different views on the proposal of compulsory community work in Germany.

„Etwas fürs Land tun“: Debatte über sozialen Pflichtdienst

Regelmäßig kocht in Deutschland

[Redacted text block]

¹ Paritätischer Gesamtverband – Dachverband von Wohlfahrts- und Sozialhilfeorganisationen
² SWR – Südwestrundfunk

Kernfach Englisch
Sprachmittlung

■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■ ■■■ ■■■■ ■■■■■ ■■■ ■■■■ Befragung der
TUI Stiftung³ zeigt.

Deutsche Presse-Agentur, „,Etwas fürs Land tun`: Debatte über sozialen Pflichtdienst“,
in: *Zeit Online*, 13.06.2022; 626 Wörter

³ TUI Stiftung – Stiftung des Touristik Konzerns TUI, deren Studien und Projekte sich vor allem mit Jugendlichen in Deutschland und Europa befassen

Kernfach Englisch
Sprachmittlung - Erwartungshorizont

„Etwas fürs Land tun“: Debatte über sozialen Pflichtdienst

Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien

Bewertungskriterien
Die Leistungen der Prüflinge werden mithilfe des Bewertungsbogens für die schriftliche Sprachmittlung Deutsch – Fremdsprache für das Abitur 2025 bewertet. Dieser Erwartungshorizont ergänzt den Bewertungsbogen und konkretisiert die Anforderungen, die von den Prüflingen bei der Bearbeitung dieses Aufgabenvorschlags zu bewältigen sind.

Situation
For an international youth project that deals with different approaches to civic engagement in countries all over the world, you have been asked to provide a German perspective on the matter.
Task
Write a blog entry for the project website in which you summarize the different views on the proposal of compulsory community work in Germany.

Inhaltliche und strukturelle Bewältigung	
Charakteristische Textmerkmale des geforderten Produkts	Benutzername, Datum (ggf. Uhrzeit), ggf. Titel, Absätze/Untertitel, ggf. interaktive Elemente/ Links/ Aufruf zu Leserkomentaren, ggf. Gruß am Ende
	zentrale Schreibhandlung: informierend, erläuternd
	Leserorientierung: Interesse weckend
Interaktionale und interkulturelle Bewältigung	
Situation/ Rolle	Teilnehmer bzw. Teilnehmerin an einem internationalen Jugendprojekt
Adressat/ fremdkultureller Hintergrund	internationale Besucherinnen und Besucher der Internetseite des Projekts
kulturspezifisch notwendige Erläuterungen	ggf. Bild am Sonntag, Wohlfahrtsverbände, CDU, Deutsche Presseagentur, Konrad-Adenauer-Stiftung, Bundestag, Bundesrat, Grundgesetz, FDP, Linke, Schulpflicht, SPD, Junge Liberale

Kernfach Englisch
Sprachmittlung - Erwartungshorizont

Inhalte/ Informationen	
controversial debate	
sparked by the German Federal President's proposal to make communal work for the common good for a period of up to a year compulsory	
discussed across the political and social spectrum	
views in favour	
means to support people in need and to strengthen a sense of togetherness in society	
chance to meet people with different backgrounds and thus to broaden one's horizons	
opportunity to help overcome prejudices	
chance to be formally acknowledged as work experience for one's future training/ education	
legitimate measure, could be seen as an extension of compulsory school attendance	
views against	
more harm than good done by recruiting people with little or no motivation or qualification for the job	
implementation difficult: changes in constitution necessary	
young people kept from studying or vocational training in times of acute labour shortage	
depreciation of current voluntary services	
state already supported by citizens' work and taxes	
perceived as intrusive measure by youth organizations of different political parties	