

Zentrale Abschlussarbeit 2025

Deutsch

Korrekturanweisung
Mittlerer Schulabschluss

Herausgeber

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur
des Landes Schleswig-Holstein
Brunswiker Straße 16-22, 24105 Kiel

Aufgabenentwicklung

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur
des Landes Schleswig-Holstein
Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein
Fachkommissionen für die Zentralen Abschlussarbeiten in der Sekundarstufe I

Umsetzung und Begleitung

Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur
des Landes Schleswig-Holstein
zab1@bildungsdienste.landsh.de

Druck

Polyprint GmbH

Hinweis: Wenn im Korrekturheft „sinngemäß richtig“ steht, müssen die Schülerantworten nicht wörtlich den aufgeführten Lösungsbeispielen entsprechen, um die vorgegebene Punktzahl zu erreichen.

A Lesen

A1 Kreuze an.

In dem Text geht es hauptsächlich um

C: Hoffnung und Frustration.

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A2 Lies den folgenden Textausschnitt.

.....

Kim befindet sich in einer schwierigen Situation.

Erkläre.

sinngemäß richtig:

- Kim sieht sich von ihrer Familie weggeschickt/abgeschoben - in eine unbekannte Stadt und ungewisse Lage, in eine unklare Gefühlssituation.
- Sie fühlt sich nach schlecht gelaufenen Wochen nun im Stich gelassen.
- Sie weiß nicht, was auf sie zukommt; ist verunsichert.
- Sie möchte keine Erwartungen haben, um nicht enttäuscht zu werden.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A3 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Vater und Tochter haben beide	im Text	nicht im Text
einen breiten Mund.	X	
markante Wangenknochen.	X	
ungepflegte Haare.		X
eine schiefe Brille.		X
blaue Augen.	X	
einen verwunderten und neugierigen Blick.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

..... /3 P.

A4 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Der Vater wirkt auf seine Tochter wie ein Kind und wie ein alter Mann zugleich.

Begründe.sinngemäß richtig:

Einerseits wirkt er wie ein Kind, denn

- er ist aufgeregt wie ein kleiner Junge zu Weihnachten,
- er scheint überwältigt von den Möglichkeiten, die das Leben bietet.

Andererseits wirkt er wie ein alter Mann, denn

- er macht einen zerstreuten Eindruck,
- er scheint verwirrt und vergesslich wie jemand, der seine eben auf den Kopf geschobene Brille sucht.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	1 P. max. 2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

----- /2 P.

A5 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Hier können Wiederholungen vor allem hinweisen auf:

A: **X** ansteigende Emotionen.

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

----- /2 P.

A6 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

„Der feine Herr Papen“ wurde Kims Vater in ihrer Familie genannt. Kim hat sich ihren Vater als vornehmen Herrn vorgestellt, denn sie hat die Formulierung „Der feine Herr Papen“ wörtlich genommen.

Nenne zwei Unterschiede zu ihrer Vorstellung.

sinngemäß richtig:

- Sie hat ihn sich größer vorgestellt.
- Sie hat ihn sich eindrucksvoller vorgestellt.
- Sie hat ihn sich reich/erfolgreich/glanzvoll vorgestellt.
- Er ist das Gegenteil des erwarteten „Geschäftemachers“.
- Sie hat ihn sich besser/feiner gekleidet vorgestellt.

vollständig richtige Lösung	richtig	2 P.
eine richtige Lösung	richtig	1 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A7 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Immerhin könnte hier sinngemäß am treffendsten ersetzt werden durch

D: wenigstens.

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A8 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Der fettgedruckte Begriff kann hier Verschiedenes bedeuten.

Wähle eine Bedeutungsmöglichkeit aus und begründe sie.

unglaublich – großartig

sinngemäß richtig:

- unglaublich,
 - weil er schier überwältigt ist von dieser Begegnung
 - dass es so lange gedauert hat mit dem Wiedersehen
- großartig,
 - weil er begeistert ist vom Wiedersehen
 - weil er seine Tochter viel zu lange nicht gesehen hat

sinngemäß richtige Lösung mit Begründung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A9 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Kim	im Text	nicht im Text
umarmt ihren Vater herzlich.		X
denkt über die Worte ihres Vaters nach.	X	
wünschte sich Halt und Geborgenheit.	X	
reagiert gelassen auf den Vater.		X
fasst Vertrauen zu ihrem Vater.		X
empfindet zwiespältige Gefühle für den Vater.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/3 P.

A10 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

Aussage	im Text	nicht im Text
Für das Gepäck braucht Papen einen Wagen.		X
Kim hat ihren Koffer für einen attraktiven Urlaub gepackt.	X	
Sport spielt für Kim eine Rolle.	X	
Kim hatte keine böse Vorahnung in Bezug auf den Urlaub.	X	
Die Mutter hat Kim auf die Wochen beim Vater vorbereitet.		X
Papens Bewegungen werden von der Tochter beschrieben.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/3 P.

A11 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kim reagiert nur mit „Aha.“ **Erläutere einen möglichen Grund dafür, der zum Textausschnitt passt.**

sinngemäß richtig: Kim

- ist eigentlich sprachlos/überfordert/es verschlägt ihr die Sprache, aber sie will höflich antworten/will die Situation auflösen/will überhaupt darauf reagieren.
- könnte ein Verstehen signalisieren wollen, obwohl sie mit der Begeisterung des Vaters nichts anfangen kann.
- könnte verblüfft sein, weil sie voraussichtlich noch nie in ihrem Umfeld in einem solchen Schrottauto mitfahren sollte.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A12 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

	im Text	nicht im Text
Papens Heiterkeit bewirkt bei Kim ein unangenehmes Gefühl.	X	
Kim handelt selbstbestimmt.		X
Anfangs siezt Kim ihren Vater sogar.		X
Der Humor des Vaters lockert die schwierige Situation dann aber auf.		X
Kim lebt in ebenso ärmlichen Verhältnissen wie ihr Vater.		X
Kim befindet sich in einer in ihren Augen ausweglosen Situation.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

..... /3 P.

A13 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kim kann sich in ihren Vater hineinversetzen.

Begründe.

sinngemäß richtig:

- Kim ist sensibel genug, um die Nervosität ihres Vaters zu spüren.
- Sie kann nachvollziehen, dass vier Minuten Begegnung nicht ausreichen, um ein entspanntes Verhältnis oder Routinen aufzubauen.
- Indem Kim von der Möglichkeit einer Frau oder von Kindern spricht, zeigt sie, dass sie sich in den Vater hineinversetzt, um seine Nervosität zu erklären.
- Sie gibt zu, genauso nervös wie ihr Vater zu sein.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

..... /2 P.

A14 Lies den folgenden Textausschnitt.

...

Kreuze an.

In dem Textausschnitt	trifft zu	trifft nicht zu
kommunizieren die Figuren kontrovers.		X
findet Zeitraffung statt.		X
werden Zukunftserwartungen deutlich.	X	
finden sich Rückblicke.		X
werden Vermutungen deutlich.	X	
zeigen sich Kims Reflexionen.	X	

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/3 P.

A15 Eine Schülerin meint: „Kim wirkt wie eine Erwachsene und nicht wie eine Jugendliche.“

Begründe.sinngemäß richtig:

Kim wirkt wie eine Erwachsene, denn

- ihre Überlegungen, z. B. zur Enttäuschung, bzw. Erwartungen wirken sehr reif und lassen auf Lebenserfahrung schließen.
- Dies gilt auch für die Ausführungen zu ihrem Vater, z. B. der Vergleich mit einem kleinen Jungen, er sei „irrlichternd, wie ein kleiner Junge, der betäubt von Duft und Licht um den Weihnachtsbaum fliegt, überwältigt von den Möglichkeiten des Lebens“ (Z. 30 ff.).
- die Ausdrucksweise wirkt sehr erwachsen.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

A16 Lies die folgende Aussage.

...

Begründe.

sinngemäß richtig: Die Aussage trifft auf den Textauszug zu, denn

- die Geschichte wird aus der Ich-Perspektive Kims erzählt: Man erfährt nur die subjektive Wahrnehmung Kims zu den Ereignissen.
- die Ich-Erzählerin ist hier auf die Innensicht der Figur Kim beschränkt, d. h. sie kann nur von eigenen Gedanken, Gefühlen usw. erzählen. Von den anderen Figuren kann also nur in der Außensicht erzählt werden.
- man erfährt nur Gedanken und Gefühle Kims, die ihres Vaters bleiben außen vor. Daher wird Papen nur durch Kims Beschreibung und Wertung wahrnehmbar.

sinngemäß richtige Lösung	richtig	2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

...../2 P.

A17 Kreuze an.

Der Textauszug enthält	trifft zu	trifft nicht zu
beschreibende Passagen.	X	
wertende Ausführungen.	X	
Vorausdeutungen.	X	
überwiegend Umgangssprache.		X
eine genaue Datumsangabe.		X
ausführliche Dialoge.		X

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

...../3 P.

B Sprache

B1 Lies die folgende Inhaltsangabe.

...

Die Inhaltsangabe enthält Fehler im Bereich der Sprachrichtigkeit.
Unterstreiche die Fehler in der linken Spalte und notiere in der rechten Spalte die Korrekturen.

Fehlermarkierung	Korrektur
Im Textauszug aus <u>den</u> Roman „Der Markisenmann“	dem
geht es um ein junges Mädchen namens Kim, <u>dass</u>	das
die Sommerferien bei seinem leiblichen Vater verbringen <u>soll den</u> es nicht kannte.	soll, den
Am <u>Bahnstieg</u> treffen Kim und Ronald Papen	Bahnsteig
aufeinander. Er <u>past</u> nicht zu dem Bild, das sie sich von ihrem Vater gemacht hat.	passt

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 5 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

...../5 P.

B2 Lies den folgenden Text.**Kreuze an.**

Das Gedicht „Enttäuschung“ enthält	trifft zu	trifft nicht zu
Reime.		X
Satzgefüge.	X	
eine Metapher.	X	
Tempuswechsel.	X	
eine Personifikation.		X
eine Anapher.		X

dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	3 P.
fünf oder vier Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	2 P.
drei oder zwei Zeilen dem Muster entsprechend angekreuzt	richtig	1 P.
jede andere oder keine Ankreuzung	falsch	0 P.

/3 P.

B3

...

Beide Schreibweisen sind richtig.

Erkläre sie.sinngemäß richtig:

1. Die Großschreibung erfolgt immer dann, wenn es sich um das Synonym von *zwei* handelt / wenn eine satzinterne Erweiterung vor dem Wort erfolgen kann: ein schönes Paar Schuhe / wenn es als Nomen verwendet wird.
2. Die Kleinschreibung erfolgt immer dann, wenn es sich um mehr als *zwei* handelt / wenn es sich um eine Mengenangabe handelt / wenn keine satzinterne Erweiterung vor dem Wort erfolgen kann.

je sinngemäß richtiger Lösung	richtig	1 P. max. 2 P.
falsche oder keine Lösung	falsch	0 P.

/2 P.

C Schreiben

Schreibaufgabe I: Charakteristik
Inhalt insgesamt max. 25 Punkte
<p>Die Charakteristik verdeutlicht, welche äußeren und inneren Merkmale Kim kennzeichnen.</p> <p>Die Leistung ist umso besser zu bewerten, je selbständiger und strukturierter sie ist. Die angeführten Aspekte erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.</p>
<p><u>Lösungshinweise:</u></p> <p>a) äußerliche Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fünfzehn Jahre alt (Vorspann) • von ihrer Mutter und anderen Familienmitgliedern abgeschoben und soll die Sommerferien bei ihrem leiblichen Vater in einer anderen Stadt, Duisburg, verbringen (Vorspann, Z. 5, Z. 68) • zum Vater hatte sie mehr als dreizehn Jahre lang keinen Kontakt, kennt nur ein unscharfes Foto (Z. 13). Daher hatte sie sich andere Vorstellungen von ihm gemacht, erwartet einen Geschäftemacher (Z. 37), Topmanager (Z. 72). • sieht ihrem Vater ähnlich: breiter Mund und hohe Wangenknochen (Z. 16), hohe Stirn und blonde Haare (Z. 20 f.), hellblaue Augen (Z. 25). • befindet sich in einer ungewissen Lage nach einer schlimmen Zeit (Z. 6) <p>b) Fähigkeiten/Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kann genau beobachten (ihren Vater: sein Aussehen, seine Kleidung, sein Auto) • ist reflektiert, kann zwischen der aktuellen Realität und ihren vorherigen Vorstellungen klar unterscheiden und diesen Kontrast benennen: „Ich hatte mir zuvor so oft diese Begegnung vorgestellt. Wie ein riesiger Mann, der mein Vater ist, sich zu mir herunterbeugt, mich gleichsam verschattet und umhüllt. Doch der kleine Mann hatte nichts mit meinen Vorstellungen gemein.“ (Z. 50 f.) <p>c) Wesensmerkmale/Verhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sensibel, kann sich in andere Menschen einfühlen: So erkennt sie an ihrem Vater Überforderung (Z. 35) und Aufregung (Z. 87) angesichts der Situation und achtet auf jedes einzelne seiner Worte genau. • kann auch eigene Gefühle wahrnehmen, z. B. ihre eigene Nervosität (Z. 90) oder Wut gegenüber ihrem Vater (Z. 55) • interessiert an Menschen, sie beobachtet ihren Vater nicht nur sehr genau, sondern ordnet sein Verhalten ein, analysiert und beurteilt es: Er ist für sie Enttäuschung und Überraschung zugleich (Z. 9).

- ihr fallen Äußerlichkeiten auf und diese scheinen ihr auch wichtig zu sein: z. B. die unmodischen und abgetragenen – wenn auch geputzten – Schuhe ihres Vaters (Z. 39 ff.), der alte Kombi, eine „vergammelte Karre“ (Z. 71 f.) und „totale Schrottkiste“ (Z. 74)
- Sie hat selbst für die Ferien viele Kleidungsstücke für alle möglichen Gelegenheiten mitgebracht, um sich zu präsentieren und Eindruck zu machen: „Bademoden, Sportkleidung, Kosmetik, Sachen für abends, Sachen für morgens und Wechselkleidung für tagsüber, wenn man keine Lust mehr hatte, am Pool zu liegen.“ (Z. 62 ff.)
- Zudem weist der prall gefüllte Koffer und ihre Erwartungshaltung an den Vater darauf hin, dass sie kostspielige Urlaube kennt und aus einem eher begüterten Elternhaus kommt.
- vorsichtig und abwartend ihrem Vater gegenüber, möchte nicht sofort zu viel Nähe zulassen: So umarmen sie sich fast ohne Körperkontakt (Z. 50), bleiben fast sprachlos (Z. 58), sie folgt ihm mit einigen Metern Abstand (Z. 61).
- weiß gern, worauf sie sich einlässt und was ihr bevorsteht (Z. 91)
- mag es, Vergleiche zu ziehen, die sehr anschaulich und bildhaft sind: „Gleichzeitig schien er aber auch aufgeregt, irrlichternd, wie ein kleiner Junge, der betäubt von Duft und Licht um den Weihnachtsbaum fliegt“, (Z. 30 ff.).
- Zugleich zeigt sich darin auch ein Sinn für Humor, sie kann in aller Kürze auf die Situation reagieren und sich auch über sich selbst lustig machen.
- kann sich in die aktuelle Lage einfinden: Sie akzeptiert, dass ihr im Moment kein großer Spielraum bleibt, sondern sie sich gezwungen sieht, ihre Vorstellungen und Wünsche hintenanzustellen und sich nach ihrem Vater zu richten (Z. 81 f.).
- Andererseits hat sie die Hoffnung, dass sich noch eine Änderung ergibt. Sie „suchte mit den Augen immer noch hoffnungsvoll das Innere des Wagens nach Antworten ab. Vielleicht lagen irgendwo Flugtickets. Oder Reiseproviant.“ (Z. 97 ff.)

Merkmale einer ausreichenden Leistung (12 - 16 Punkte):

- Es werden äußerliche Merkmale zutreffend benannt.
- Zwei Eigenschaften von Kim werden erkannt, z. B. ihre gute Beobachtungsgabe und Sensibilität.
- Die Wesensmerkmale werden ansatzweise erläutert und am Text belegt.

Merkmale einer guten bis sehr guten (21 – 25 Punkte) Leistung:

- Äußerliche Merkmale und mehrere Eigenschaften werden treffend benannt.
- Das Wesen von Kim wird differenziert dargestellt.
- Belegstellen aus dem Text werden schlüssig angeführt.

Aufbau und Gedankenführung **Insgesamt max. 7 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Die Charakteristik

- enthält Einleitung, Hauptteil und Schluss.
- ist durch Absätze äußerlich gegliedert.
- lässt eine inhaltliche Gliederung der Wesensmerkmale erkennen.

Zusätzliche Punkte gibt es für folgende Merkmale:

- lässt eine überzeugende Reihenfolge der Wesensmerkmale erkennen.
- entwickelt Gedanken schlüssig.
- bettet Textbelege in die Darstellung ein, anstatt sie nur anzufügen.

Ausdruck **Insgesamt max. 8 Punkte**

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Der Text benutzt Standardsprache und nimmt im Ganzen angemessene sprachliche Verknüpfungen vor.

Zusätzliche Punkte gibt es,

- je ausdrucksstärker bzw. differenzierter die Standardsprache ist.
- je flüssiger der sprachliche Ausdruck ist (abwechslungsreiche Überleitungen, Vermeidung von Wiederholungen etc.).
- wenn korrekt zitiert wird.
- wenn durchgängig Präsens (in der Wiedergabe von Vorzeitigkeit Perfekt) verwendet wird.

Sprachrichtigkeit**Insgesamt max. 10 Punkte**

(Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung)

Die Punkteverteilung ergibt sich aus der Bewertungstabelle, die den Fehlerquotienten ersetzt.

Schreibaufgabe II: Stellungnahme**Inhalt****insgesamt max. 25 Punkte**

Die Stellungnahme ist aufgabenbezogen, d.h.

- die Abbildung wird beschrieben.
- ihre Eignung als Illustration des Textes wird beurteilt.
- die Beurteilung wird begründet.

Merkmale einer ausreichenden Leistung (12 - 16 Punkte):

- Die Abbildung wird kurz und schlicht, aber richtig beschrieben.
- Ihre Eignung wird vereinfacht beurteilt.
- Es wird ein Grund für bzw. gegen die Eignung nachvollziehbar ausgeführt.

Merkmale einer guten bis sehr guten Leistung (21 – 25 Punkte):

Die Stellungnahme enthält differenzierte Ausführungen in allen geforderten Bereichen:

in der Einleitung:

- Schwarzweiße Abbildung/Zeichnung/Darstellung eines (sitzenden) Teenagers
- Überleitung unter Erwähnung der Fragestellung (Problematisierung): Eignung als Textillustration (nicht) vorstellbar/fraglich

im Hauptteil:

in der Beschreibung der Abbildung:

- Vorderansicht einer Jugendlichen vor einer Mauer, auf einem Sessel/Stuhl sitzend, das Gesicht gegen die rechte Hand/Faust aufgestützt/angelehnt; Hintergrund/Umgebung wirkt wenig heimelig und ungemütlich, kann auch als feste und wie eingemauerte, unfreie Umgebung wahrgenommen werden, kann auch als moderne Innenraumgestaltung gedeutet werden
- Kleidung: (Freizeit/Softshell-)Jacke, Hemd/Bluse mit Stehkragen
- Gesamteindruck: helles, glattes Haar (reflektiert das Licht), ebenmäßige Gesichtszüge mit gerader Nase und kleinem Kinn/ovaler Gesichtsform, hoher

Stirn; ins Unbestimmte/Ungewisse blickende Augen hinter großen Brillengläsern schaffen Eindruck einer nachdenklichen Jugendlichen.

in der Begründung:

Argumente dafür:

- Der comicartige Stil der Darstellung lässt noch genug Freiheiten für Fantasie; die Leerstellen sind groß genug für Projektionen, eigene Vorstellungen von Kim (Kino im Kopf).
- Abbildung weckt (Lese-)Interesse durch die Großaufnahme/Nahabbildung einer Jugendlichen an einem nicht näher bestimmbar Ort/mit rätselhaftem Gesichtsausdruck und ebenfalls mehrdeutiger Haltung (Erschöpfung? Resignation? Frust? Trotz? Innerer Rückzug?)
- Umgebung (Mauer) kann an ein Gefängnis erinnern, könnte ein Hinweis auf Eingeschlossenheit und Ausweglosigkeit sein, was zu Kims Situation im Textausschnitt passt
- Bild passt auch zur pessimistischen Situation von Kim im Text: Blick der Jugendlichen geht ins Ungewisse, wirkt zurückhaltend und traurig, kann im Zusammenhang mit dem an die Faust gelehnten Gesicht auch als kritisch und selbstbewusst interpretiert werden
- Abbildung passt zu Kims Gefühlslage, denn die Jugendliche wirkt nicht locker/entspannt/zufrieden, fühlt sich vermutlich nicht wohl in der Situation, sondern vermittelt eher einen missmutigen, frustrierten, angestregten Eindruck
- Der Bildhintergrund passt zu Kims Wahrnehmung ihrer Umgebung und ihrer Situation: schäbig wie das Auto (Papen-Mobil), Wand oder Mauer so hart und kalt/nüchtern wie die Realität, mit der Kim plötzlich konfrontiert wird
- als Illustration zum Textauszug nimmt das Bild Kims Perspektive (Ich-Erzählerin Kim in Großaufnahme) ein, kann auf das Lesen vorbereiten
- Beim Lesen des Textes entstehen keine Widersprüche zur Abbildung; so könnte man sich Kim vorstellen (Haar ähnlich wie der Vater, passende Brille, moderner Kleidungsstil)

Argumente dagegen:

- Abbildung nimmt als Illustration des Textes die Vorstellung von Kim vorweg, beeinflusst/steuert das Lesen, verhindert die Entstehung eines eigenen Bildes
- Bild wirkt künstlich/nicht authentisch wie ein Foto, Figur wirkt dadurch nicht lebendig
- Situation im Bild passt nicht zum Text: Kim ist in Bewegung, sitzt nicht. Wenn das Bild eine Vorausdeutung sein soll/in Kims Zukunft deuten soll, wäre das keine gute Werbung für das Buch.
- Es wird hier nur die ernste Seite von Kims Situation und ihrer Reflexion gezeigt. Die Komik/Ironie ihrer Gedanken und Wahrnehmungen fehlt – und spiegelt sich auch nicht in ihrer Mimik.

im Schluss:

- Der Schluss fasst die wesentlichen Aspekte/Argumente des Hauptteils in kürzester Form zusammen und kommt folgernd zu einem passenden, nachvollziehbaren und plausiblen Fazit.

Hinweis: Die angeführten Aspekte erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Es können auch andere Schwerpunkte gesetzt werden. Die hier dargestellte Reihenfolge ist nicht zwingend. Wichtig ist nicht die Reihenfolge an sich, sondern die Plausibilität der Gedankenführung.

Aufbau und Gedankenführung

Insgesamt max. 7 Punkte

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Die Stellungnahme

- enthält wesentliche Details der Abbildung.
- ist durch Absätze äußerlich gegliedert.

Zusätzliche Punkte gibt es für folgende Merkmale:

- Details der Abbildung werden nicht aufgelistet, sondern gedanklich geordnet.
- Die Darstellung erfolgt durchweg schlüssig.
- Das Urteil über die Eignung als Illustration wird gedanklich mit der Beschreibung verknüpft.

Hinweis: Die in den Beispielen verwendete Reihenfolge muss nicht eingehalten werden. Wichtig ist nicht die Reihenfolge an sich, sondern die Plausibilität der Gedankenführung.

Ausdruck

Insgesamt max. 8 Punkte

Eine ausreichende Leistung (4 Punkte) weist folgende Merkmale auf:

Der Text benutzt Standardsprache und nimmt im Ganzen angemessene sprachliche Verknüpfungen vor.

Zusätzliche Punkte gibt es,

- je ausdrucksstärker bzw. differenzierter die Standardsprache ist,
- je flüssiger der sprachliche Ausdruck ist (abwechslungsreiche Überleitungen, Vermeidung von Wiederholungen etc.).

Sprachrichtigkeit

Insgesamt max. 10 Punkte

(Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung)

Die Punkteverteilung ergibt sich aus der Bewertungstabelle, die den Fehlerquotienten ersetzt.

Bewertung der Sprachrichtigkeit im MSA

Punkte	Orthografie	Grammatik	Zeichensetzung
10-9	sichere Beherrschung orthografischer Regeln bei geringer Fehlerzahl	Keine nennenswerten grammatischen Fehler	sichere Beherrschung der Zeichensetzung bei geringer Fehlerzahl
8-7	→ keine Beeinträchtigung von Lesefluss und Verständlichkeit grundlegende Beherrschung orthografischer Regeln; auf zwei bis drei Phänomene beschränkte Fehler	nur vereinzelt grammatische Fehler	grundlegende Beherrschung der Zeichensetzung; wenige Verstöße gegen Zeichensetzungsregeln
6-5	→ kaum Beeinträchtigung von Lesefluss und Verständlichkeit einige unterschiedliche Verstöße gegen orthografische Regeln	auf zwei bis drei grammatische Phänomene bezogene Fehler	mehrere unterschiedliche Verstöße gegen Zeichensetzungsregeln
4-3	→ Lesefluss und Verständlichkeit an einigen Stellen beeinträchtigt vielfache und unterschiedliche Verstöße gegen orthografische Regeln	auf vier und mehr grammatische Phänomene bezogene Fehler	vielfache und unterschiedliche Verstöße gegen Zeichensetzungsregeln
2-1	→ Lesefluss und Verständlichkeit beeinträchtigt starke Uneinheitlichkeit und sehr viele auch elementare Fehler im Bereich der Rechtschreibung	starke Uneinheitlichkeit und sehr viele auch elementare Fehler im Bereich der Grammatik	sehr unsichere und uneinheitliche Zeichensetzung bei sehr hoher Fehlerzahl
0	→ Lesefluss und Verständlichkeit deutlich erschwert sehr viele elementare Fehler in allen Bereichen	→ Lesefluss und Verständlichkeit deutlich erschwert	sehr viele elementare Fehler in allen Bereichen, Lesefluss und Verständlichkeit kaum gegeben

Die Punkte im Teilbereich Sprachrichtigkeit ergeben sich aus einer Abwägung des Gesamteindrucks der erbrachten Leistung.

Allgemeine Übersicht und Bewertung

A Lesen	mögliche Punktzahl	erreichte Punktzahl
A1	2	
A2	2	
A3	3	
A4	2	
A5	2	
A6	2	
A7	2	
A8	2	
A9	3	
A10	3	
A11	2	
A12	3	
A13	2	
A14	3	
A15	2	
A16	2	
A17	3	
Insgesamt	40	
B Sprache		
B1	5	
B2	3	
B3	2	
Insgesamt	10	
C Schreiben		
Inhalt	25	
Aufbau und Gedankenführung	7	
Ausdruck	8	
Sprachrichtigkeit	10	
Insgesamt	50	
Summe	100	
Note		

Bewertungsschlüssel			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	100-92
91-81	=	2	91-81
80-67	=	3	80-67
66-50	=	4	66-50
49-30	=	5	49-30
29-0	=	6	29-0

Für **Schülerinnen und Schüler mit förmlich anerkannter Legasthenie** entfällt in der Schreibaufgabe die Bewertung der Sprachrichtigkeit. Ihre Höchstpunktzahl in der Schreibaufgabe beträgt demnach **40 Punkte**, die **Gesamtpunktzahl** beträgt **90**:

Bewertungsschlüssel für Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie			
Prozent		Note	Punkte
100-92	=	1	90-82
91-81	=	2	81-73
80-67	=	3	72-60
66-50	=	4	59-45
49-30	=	5	44-27
29-0	=	6	26-0

