

# Zentrale Abschlussarbeiten Deutsch

## ESA und MSA 2024



# Gliederung

- Funktion
- Rahmenbedingungen
- Beispiele
- Vorbereitung
- Rückmeldung



# Funktion

## ZIEL

Ermittlung des fachspezifischen **Kompetenzerwerbs** auf der Basis

- ✓ abschlusspezifischer Bildungsstandards Deutsch
- ✓ aktueller Fachdidaktik

## STRUKTUR analog zu den Kompetenzbereichen

### A LESEN

### B SPRACHE

### C SCHREIBEN

- ✓ ohne SPRECHEN und ZUHÖREN
- ✓ insgesamt **100 Punkte** = 100%



# Rahmenbedingungen

## Abschlussarbeiten

enthalten

- leichte, mittlere, anspruchsvolle Aufgaben → Anforderungsniveau
- in geschlossenen, halboffenen und offenen Formaten → Form

zu allen Anforderungsbereichen → Operatoren (keine Niveaustufen)

- I : Wiedergeben
- II : Zusammenhänge herstellen
- III : Reflektieren und bewerten

Vgl. FA Deutsch S.13 und  
S.82 f (Operatoren)

# Rahmenbedingungen: Kompetenzen

## Lesen

- Textschemata erfassen: Textsorte, Aufbau des Textes; Verfahren zur Textstrukturierung und Textaufnahme nutzen
- zentrale Inhalte erschließen: Thema, Handlung, Konflikte
- wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden, z. B. Chronologie, Vorausdeutung, Spannungsaufbau; Vers, Strophe, Reim, lyrisches Ich (FA Deutsch S.26, 27)

# Rahmenbedingungen: Kompetenzen

## Lesen

- sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen erkennen und ihre Wirkungen einschätzen (Schnittmenge **Sprache**)
- Bedeutung von Worten oder sprachlichen Wendungen aus dem Kontext heraus erfassen
- eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen (z. B. auch Aussagen anderer zu einem Text – fremde „Deutungshypothesen“ – beurteilen)

# Rahmenbedingungen: Kompetenzen

## Sprache

- sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhanges kennen und anwenden, z. B. Konjunktionen → Kohärenz
- sprachliche Gestaltung von Höflichkeit, Wünschen kennen und anwenden; z. B. Umgangssprachliches ↔ Standardsprache
- Kategorien und Funktionalität gramm. Phänomene kennen, z. B. Konjunktiv
- grundlegende Regeln der Orthografie und Zeichensetzung kennen und anwenden, z. B. Kommasetzung begründen

# Rahmenbedingungen: Kompetenzen

## Schreiben

- **zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen** (FA Deutsch S.22):
  - informierendes Schreiben (z. B. Bericht, Nachricht)
  - argumentierendes Schreiben (begründet Stellung nehmen, linear erörtern oder aspektbezogen erörtern)
  - appellierendes Schreiben (Aufruf, Ratgeber...)
  - untersuchendes Schreiben (deuten, analysieren und interpretieren)

# Rahmenbedingungen: Kompetenzen

## Schreiben

- gestaltendes Schreiben (z. B. vorhandene Texte umformen, weiterschreiben, ausgestalten)
- **Texte überarbeiten**
  - Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen
  - Strategien zur Überprüfung der Sprachrichtigkeit einsetzen

# Rahmenbedingungen: Struktur

15 Min. Einlesezeit  
+  
135 Min. Bearbeitungszeit

## Aufgabenteile

- **Lesen (A)** – **ESA 40 P.** **MSA 40 P.**
- **Sprache (B)** – **ESA 20 P.** **MSA 10 P.**
- **Schreiben (C)** – **ESA 40 P.** **MSA 50 P.**



# Beispiele



## Aufgabenformate

geschlossen

halboffen

offen

- HINWEIS: Es ist hilfreich, zunächst die gesamte Aufgabe zu lesen, auch bei den geschlossenen Richtig-Falsch-Formaten.

# Beispiele: geschlossene Aufgabe MSA

## **A1 Kreuze an.**

In dem Text geht es hauptsächlich um

A:  Freiheit und Einschränkung.

B:  Anpassung und Widerstand.

C:  Gewinnen und Verlieren.

D:  Wahrheit und Lüge.

/2 P.

**Quelle für alle Beispielaufgaben:**  
[ZAB Dokumente \(schleswig-holstein.de\)](http://schleswig-holstein.de)

# Beispiele: geschlossene Aufgabe ESA

## **A1 Kreuze an.**

In dem Text geht es hauptsächlich um

- A:  das Erforschen einer fremden Umgebung.
- B:  den Start in ein neues Leben.
- C:  die Planung eines abenteuerlichen Strandurlaubs.
- D:  die Überwindung von starkem Heimweh.

**Quelle für alle Beispielaufgaben:**  
[ZAB Dokumente \(schleswig-holstein.de\)](http://schleswig-holstein.de)

# Beispiele: geschlossene Aufgabe MSA

## A18 *Kreuze an.*

| Der Text enthält                              | trifft zu | trifft nicht zu |
|---|-----------|-----------------|
| umgangssprachliche Formulierungen.            |           |                 |
| eine chronologische Darstellung der Handlung. |           |                 |
| eine durchgängige Erzählperspektive.          |           |                 |
| einen unmittelbaren Einstieg in die Handlung. |           |                 |
| Zeit- und Ortsangaben.                        |           |                 |
| die Darstellung der Gedanken der Figuren.     |           |                 |

Quelle für alle Beispielaufgaben:  
[ZAB Dokumente \(schleswig-holstein.de\)](http://ZAB.Dokumente(schleswig-holstein.de))

/3 P.

# Beispiele: geschlossene Aufgabe ESA

## A17 *Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

| Aussage  | trifft zu | trifft nicht zu |
|--|-----------|-----------------|
| Die Handlung des Textes erstreckt sich über mehrere Tage.            |           |                 |
| Der Text gibt zum Teil Einblick in Janniks Gedanken.                 |           |                 |
| Die Handlung wird aus der Perspektive verschiedener Figuren erzählt. |           |                 |
| Der Text besteht überwiegend aus Dialogen.                           |           |                 |
| Der Text enthält einen Rückblick.                                    |           |                 |
| Der Text enthält Zeit- und Ortsangaben.                              |           |                 |

**Quelle für alle Beispielaufgaben:**  
[ZAB Dokumente \(schleswig-holstein.de\)](http://schleswig-holstein.de)

# Halboffene Aufgabe MSA

## **A3 Lies den folgenden Textausschnitt.**

An der Kreuzung vor meinem Wohnblock lärmte der Nachmittag. Elfenbeinfarbenen Straßenbahnen luden zerrupfte Trauben von Menschen aus und wieder ein. Bremsten sie ab, konnte man das Geräusch bis in die Backenzähne spüren. Das war witzig und widerwärtig zugleich. Ungefähr eine Million Mofas unterschiedlichster Ausführung knatterten pro Minute über beide Seiten der Straßen. Die Dinger warn der letzte Schrei, auch wenn sie einen Lärm veranstalteten, der in keinem Verhältnis zu ihren geringen PS stand. Sie klangen wie ein Hummelstaat, der durch ein Megafon gejagt wurde. Komplettiert wurde das Konzert von Dutzenden Stimmen, die aus den weit geöffneten Türen und Fenstern der Wirtschaften drangen. Es war zwar noch nicht Abend, aber die Sonne machte durstig.

Es werden mehrere Ursachen des Lärms am Nachmittag angegeben.

**Nenne zwei.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Quelle für alle Beispielaufgaben:**  
[ZAB Dokumente \(schleswig-holstein.de\)](http://schleswig-holstein.de)

# Halboffene Aufgabe ESA

## **A9 Lies den folgenden Textausschnitt.**

Kurz hoffte ich, er würde mir auf die Schulter klopfen und so was sagen wie: „Los jetzt, Junge. Wir haben noch einiges zu erledigen.“ Kurz hoffte ich, wir würden um die Häuser ziehen, er würde mir die Gegend zeigen, er würde mir Leute vorstellen. Ich hoffte, es würde etwas passieren. Irgendwas Spannendes. Etwas Großes. Irgendwas, was nur hier passieren konnte, und wir würden es zu zweit erleben, wie Freunde, wie Brüder.

Jannik hat verschiedene Erwartungen an seinen Aufenthalt in Australien.

### **Nenne drei verschiedene Erwartungen.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Quelle für alle Beispielaufgaben:**  
[ZAB Dokumente \(schleswig-holstein.de\)](http://schleswig-holstein.de)

# Offene Aufgabe MSA

## **A7 Lies den folgenden Textausschnitt.**

„Bist du taub?“, sprach **es** direkt in mein Ohr.

Eigentlich müsste es heißen: „(...) sprach jemand direkt in mein Ohr.“ Welchen Eindruck vermittelt das „es“ an dieser Stelle?

**Erkläre.**

**Quelle für alle Beispielaufgaben:**  
[ZAB Dokumente \(schleswig-holstein.de\)](http://schleswig-holstein.de)

# Offene Aufgabe ESA

## **A10** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Und ich war anders. Ich hörte mich anders an, weil ich ja nur Englisch reden konnte, ich dachte anders und ich fühlte mich anders. Die ganze Zeit kreisten meine Gedanken darum, dass mich dort niemand kannte. Ein Jahr lang bin ich jetzt der Austausch-Jannik, dachte ich. Ich kann denen erzählen, was ich will. Oder ich kann es halt auch lassen. So und nur so, wie ich heute hier bin, kennen die mich dann.

Jannik fühlt sich als „Austausch-Jannik“. Was meint er damit?

**Erkläre.**

---

---

**Quelle für alle Beispielaufgaben:**  
[ZAB Dokumente \(schleswig-holstein.de\)](http://schleswig-holstein.de)

# Beispiele: Aufgaben zum Teil B *SPRACHE*

## Sprachaufgaben, zum Beispiel:

- Umgangssprachliches in Standardsprache umformen
- Kommasetzung begründen
- rhetorisches Mittel in seiner Wirkung erklären
- Satzarten zuordnen (Hauptsatz, Nebensatz ..., Satzreihe ...)
- Satzglieder bestimmen / *in-Sätze umformen*
- Zeitformen kennen, umformen
- Rechtschreibstrategien (Verlängerung, Ableitung, Erweiterung ...) auf Fehler anwenden, Nominalisierung erkennen

# Teil B Sprache MSA

## **B5** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Ihre Kleidung wich deutlich ab von dem, (1) was man so kannte. Es waren weniger, (2) aber sie sahen verwegen aus. Wenn es nach ihm gegangen wäre, (3) hätte er hier wohl nicht klein beigegeben.

**Ordne die Nummern der Kommata den entsprechenden Begründungen zu. Drei Zeilen bleiben frei.**

|  |  |
|--|--|
| folgender Nebensatz                      |  |
| Apposition                               |  |
| Aufzählung                               |  |
| eingeschobener Nebensatz                 |  |
| zwei (unverbundene) Hauptsätze/Satzreihe |  |
| vorangestellter Nebensatz                |  |

# Teil B Sprache    MSA: alte Aufgabe, gestrichen

**B2**    *Lies den folgenden Satz.*

**Mit erhobenen Händen** ließen sie die Hitlerjungs passieren.

*Formuliere das fettgedruckte Satzglied in einen Gliedsatz  
(Nebensatz) um.*

Sie ließen die Hitlerjungs passieren,

---

---

# Teil B Sprache    MSA: neue Aufgabe

- **Grund:** Ergebnisauswertung → Umformung von Satzgliedern in Gliedsätze oder umgekehrt wenig funktional und aussagekräftig, entfällt
- **Mögliche Ersatzaufgabe:** aus einzelnen Hauptsätzen ein inhaltlich sinnvolles und grammatikalisch richtiges Satzgefüge bilden, am Beispiel der Abschlussarbeit von 2022:

**Hauptsätze:** *Sie* (die Jugendlichen aus der Widerstandsgruppe) *hoben die Hände. Die Hitlerjungs gingen vorbei. Eine Schlägerei wurde vermieden.*

**Sinngemäß richtige Lösung:** *Weil/Da sie die Hände hoben, gingen die Hitlerjungs vorbei, wodurch eine Schlägerei vermieden wurde.*  
Mehrere richtige Lösungen wären hier möglich.

# Teil B Sprache    ESA

## B1

Im Duden findet man für das Verb „aufmachen“ unter anderem folgende Erklärungen:

1. **sich auf den Weg machen** (Beispiel: losgehen; zu einem Spaziergang aufbrechen.)
2. **öffnen, um an den Inhalt zu gelangen** (Beispiel: den Brief öffnen; eine Flasche öffnen)
3. **eröffnen, gründen** (Beispiel: ein Geschäft eröffnen)
4. **öffnen** (Beispiel: das Fenster, die Tür)

Welche Erklärung passt zu den Sätzen in der Tabelle?

**Schreibe in jede Zeile die passende Nummer.**

|  | passende<br>Nummer |
|--|--------------------|
| Er hat mir nicht aufgemacht.                       |                    |
| Er machte sich auf, denn er wollte pünktlich sein. |                    |
| Die Bäckerei macht ihre fünfte Filiale auf.        |                    |

# Teil B Sprache    ESA

**B7    *Lies den folgenden Satz.***

Am Meer angekommen, sah ich rüber zu Neil, aber der ignorierte mich noch immer. Da beschloss ich, drauf zu scheißen, auf ihn, auf alles, und einfach in die Wellen zu stürmen.

Jannik spricht hier teilweise sehr umgangssprachlich.

***Schreibe den unterstrichenen Satz in Standardsprache auf.***

Da beschloss ich,

---

---

# Beispiele: Aufgaben zum Teil C *SCHREIBEN*

Schreibaufgaben zu den **Schreibformen/-funktionen** der Bildungsstandards:

- ✓ **informieren** > beschreiben, berichten, umformen, zusammenfassen
- ✓ **argumentieren** > begründet Stellung nehmen  
(**appellieren** > enthalten in den anderen Schreibformen)
- ✓ **untersuchen** > analysieren, **interpretieren**, charakterisieren
- ✓ **gestalten** > umschreiben, weiterschreiben



**Aus diesen Schreibaufgaben gibt es im ESA und MSA**  
**zwei zur Auswahl** (siehe auch Durchführungsbestimmungen)

# C Schreiben MSA: Beispiel aus 2022

Hoffmann von Fallersleben

## **Mut**

Wag es, und die Welt ist Dein,  
Eine neue Welt gestalte  
wenn in Trümmern liegt die alte,  
ohne Trost und Hoffnungsschein.  
Rege Dich – und schalte und walte,  
neue Lebenskraft entfalte,  
wag es, froh und frei zu sein!

Lerne dulden und ertragen,  
lern im Unglück nicht verzagen!  
Wag es, frei und froh zu sein!  
Auch in diesen trüben Tagen  
ist ein Glück noch zu erjagen!  
Wag es – und die Welt ist Dein.

# C Schreiben MSA : **veränderte**, **kleinschrittigere** Struktur

## ***Interpretiere den lyrischen Text:***

Einleitung:

1. Stelle den lyrischen Text kurz vor.

Hauptteil:

2. Beschreibe den Aufbau des lyrischen Textes.
3. Fasse den Inhalt zusammen. Benenne dabei formale und sprachliche Mittel und erkläre, wie sie die inhaltliche Aussage stützen.
4. Beschreibe, inwiefern der Inhalt etwas mit dem Thema Widerstand zu tun hat.

Schluss:

- 5.** Beurteile, ob der lyrische Text eine ähnliche Stimmung wie der Textauszug aus dem Roman „Bis die Sterne zittern“ vermittelt.

Hinweise: Achte darauf, dass du Deutungen am Text belegst.

Überprüfe nach dem Schreiben den Satzbau, Ausdruck und die Rechtschreibung.

# C Schreiben ESA

Jugendliche sollten nach dem Schulabschluss eine längere Zeit in einer Gastfamilie im Ausland verbringen.

Stimmst du der Aussage zu?

***Schreibe eine Stellungnahme.***

Gehe folgendermaßen vor:

- Schreibe einen einleitenden Satz.
- Finde drei Argumente für und/oder gegen die Aussage.
- Schreibe ausführlich und gut nachvollziehbar.
- Formuliere am Schluss einen zusammenfassenden Satz.
- Bezüge zum Text dürfen hergestellt werden.

Überprüfe nach dem Schreiben den Satzbau, den Ausdruck und die Rechtschreibung.

# Korrekturanweisungen

**Hinweis:** Wenn im Korrekturheft „sinngemäß richtig“ steht, müssen die Schülerantworten nicht wörtlich den aufgeführten Lösungsbeispielen entsprechen, um die vorgegebene Punktzahl zu erreichen.

# Beispiel MSA 2022

## **A10 Lies den folgenden Textausschnitt.**

....

Das Verhalten der Hauptperson entspricht hier nicht ihrer Einstellung. Warum verhält sich die Hauptperson dennoch so?

### **Erkläre.**

#### sinngemäß richtig:

- Die Hauptperson spürt, wie ernst der Hitlerjunge ihr Verhalten nimmt, will sich aber nicht wegen etwas streiten, das sie, die Hauptperson, nicht versteht.
- Die Hauptperson bemerkt die Bedeutung, die die Fahne für den Hitlerjungen hat, und wagt nicht zu widersprechen.
- Die Hauptperson versucht den Hitlerjungen zu beschwichtigen – wie auch durch seine Beteuerung, die Fahne nicht missachtet haben zu wollen.

|                                     |                |             |
|-------------------------------------|----------------|-------------|
| <b>sinngemäß richtige Lösung</b>    | <b>richtig</b> | <b>2 P.</b> |
| <b>falsche oder fehlende Lösung</b> | <b>falsch</b>  | <b>0 P.</b> |

# Vorbereitung

- Fachspezifische Hinweise in den Fachanforderungen und im Nachrichtenblatt beachten zu
  - Kompetenzen
  - Aufgabenformaten
  - Anforderungen (Operatoren)
- Übungsheft (Das Übungsheft enthält Beispielaufgaben, die auf die Abschlussarbeit vorbereiten)
- **Weitere Übungsmöglichkeiten und Aufgabentypen unter:**
- Internet <https://za.schleswig-holstein.de>
- Testfragen auf <https://leonie-sh.de/>

# Vorbereitung: Übungsheft

- Zeitraum: ab **08.01.2024** in Printform in den Schulen und unter <https://za.schleswig-holstein.de>
- Das Übungsheft orientiert sich im Umfang und in den Anforderungen an der Abschlussarbeit.

# Rückmeldung

Offene Fragen? Rückmeldung im Chat  
oder per Handzeichen. Herzlichen Dank.

**Viel Erfolg!**

