

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

---

**Text**

**Stine Pilgaard: Meter i sekundet** (Romanauszug, leicht gekürzt), Forlaget Gutkind, København 2021, S. 18-21.

**Aufgaben**

1. Skriv et indholdsreferat af de centrale handlinger i teksten. (20 %)
2. Analysér jeg-fortællerens, hendes kærestes og købmandens opfattelse af kommunikation, som det fremgår af teksten. (40 %)
3. Diskutér, om man „bliver slået tilbage til start“ og „må genopfinde sig selv“ (l. 14), når man flytter på landet. (40 %)  
Tag udgangspunkt i teksten og kom med yderligere aspekter fra din baggrundsviden.

**Hilfsmittel:** Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

**Bearbeitungszeit:** 255 Minuten (inkl. Lese- und Auswahlzeit)

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

---

**Meter i sekundet**

Jeg har bestilt en teoribog hjem til mine køretimer

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

---

<sup>1</sup> mon dog: *Ach was, als ob, ach wirklich? Glaubst du?*

<sup>2</sup> godt ord igen: *war nicht so gemeint, nichts für ungut*

<sup>3</sup> bland-selv-slik: *Süßigkeiten zum Selbstmischen*

<sup>4</sup> en tinding: *Schläfe*

<sup>5</sup> mod næstentinding: opfundet vending, der betyder i nærheden af tindingen

<sup>6</sup> en fremmedgørelse: *Entfremdung, Abgrenzung, Isolation*

<sup>7</sup> en kajkage: fyldt grøn marcipankage, der ser ud som en frø fra en dansk børneserie

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

---

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

■ [REDACTED]

Ingen vil vide, hvordan du har det, siger han, husk det.

753 Wörter

**Stine Pilgaard: Meter i sekundet** (Romanauszug, leicht gekürzt), Forlaget Gutkind, København 2021, S. 18-21.

---

<sup>8</sup> en genre: delområde inden for litteratur og andre tekster

<sup>9</sup> et haikudigt: simpelt trelinjet digt fra Japan

<sup>10</sup> et trylleformular: *Zauberspruch*

<sup>11</sup> at tøjle: styre, holde under kontrol

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

**Stine Pilgaard: Meter i sekundet**

**Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien**

**1. Skriv et indholdsreferat af de centrale handlinger i teksten. (20 %)**  
(Anforderungsbereich I)

<b>Gute Leistung</b>	
Textverständnis	- deutlich erkennbar im Hinblick auf die Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung
Informationsauswahl	- fast vollständig und passend
Darstellung	- komprimiert und weitgehend eigenständig - schlüssig und nachvollziehbar - weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	klar strukturiert und logisch
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Textverständnis	- noch erkennbar gemäß der Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung, ohne grobe Verständnisfehler
Informationsauswahl	- stellenweise lückenhaft wiedergegeben
Darstellung	- teilweise komprimiert und noch eigenständig - noch schlüssig und nachvollziehbar - teilweise mit Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- noch erkennbar klar strukturiert und teilweise logisch

**Inhaltliche Aspekte**

Som tekstens centrale handlinger kan der nævnes følgende:

- Jeg-fortælleren går til købmanden for at hente en bestilt bog (jf. l. 1 f.).
- Hun taler med købmanden, der ved, hvem hun er og hvor hun bor (jf. l. 2 ff.).
- Købmanden hilser på forbikørende uden at kende dem (jf. l. 6 ff.).
- Jeg-fortælleren vil gerne være købmandens ven (jf. l. 12).
- Et ægtepar kommer ind i butikken og de taler med købmanden (jf. l. 19 ff.).
- Da ægteparret er gået, betaler hun og går hjem efter et mislykket forsøg på en afsluttende samtale med købmanden (jf. l. 32 ff.).
- Hjemme græder hun pga kommunikationssituationerne i butikken og hendes kæreste forsøger at forklare hende, hvordan man kommunikerer på landet (jf. l. 38 ff.).
- Hendes kæreste råder hende, hvordan hun skal forholde sig (jf. l. 49 f.).
- De laver popkorn, sætter sig i sofaen og øver sig i det hvordan man kommunikerer på landet (jf. l. 50 ff.).

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

**2. Analysér jeg-fortællerens, hendes kærestes og købmandens opfattelse af kommunikation, som det fremgår af teksten. (40 %)**

(Anforderungsbereich II)

<b>Gute Leistung</b>	
Inhaltliche Ausrichtung	- umfassende Erarbeitung der drei unterschiedlichen Auffassungen von Kommunikation - Nennung der meisten inhaltlichen Aspekte
Aufbau / Struktur	- insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch
Textbelege	- meist treffend, in angemessenem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- meist differenziert - spezifische Unterschiede weitgehend erfasst
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Inhaltliche Ausrichtung	- teilweise Erarbeitung der drei unterschiedlichen Auffassungen von Kommunikation - Nennung einiger inhaltlicher Aspekte
Aufbau / Struktur	- in Teilen schlüssig, stringent und logisch - gegebenenfalls Redundanzen
Textbelege	- teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- wenig differenziert - spezifische Unterschiede teilweise erfasst

**Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung**

Forskellige aspekter af **købmandens opfattelse af kommunikation:**

- Købmanden bruger kommunikationen som magtdemonstration, idet han med det samme viser, at han har afgørende informationer om jeget („Jeg ved godt, hvem du er, ...“; „Jeg ved, hvor du bor,...“, l. 3 f.).
- Han formulerer upersonlige spørgsmål (jf. l. 11).
- Konfronteret med et samtaletilbud, der antyder dybde og problemer, reagerer han undvigende („Jeg taler om tilflytterens fremmedgørelsen, og købmanden begynder at stille nogle varer på plads.“, l. 15 f.) ...
- ... eller stereotyp-rådgivende (jf. l. 32-36: „... , måske tænker du for meget over tingene.“).
- Med kunder har han overfladiske samtaler om banale hverdagsemner, („Samtalen bevæger sig langsomt og søgende rundt i et ganske lille landskab og gør begejstret ophold de mest ufarlige steder.“, l. 21 f.), hvor man bekræfter hinanden regelmæssigt („... det lykkes ham at give dem ret tre gange i en sætning.“, l. 28).

Forskellige aspekter af **jeg-fortællerens opfattelse af kommunikation:**

- Jeg-fortælleren vil gerne have en harmonisk kommunikationssituation med købmanden („Godt ord igen, siger jeg.“, l. 4).

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

---

- Hun vil tale med købmanden om sin personlige situation som tilflytter („Man bliver slået tilbage til start, siger jeg, må genopfinde sig selv...“, l. 14 f.).
- Almindelige kommunikationssituationer stresser hende, („..., minder jeg om en, der går i krig.“, l. 16 f.) hun føler sig ensom, desorienteret og som offer („..., står alene i en suppe af lyde, lægger mig som en steg i skiver på et fad foran dem, en optøet isdessert med fjollede paraplyer i.“, l. 17 f.).
- Hun lider, når hun oplever overfladiske samtaler, som lever af gentagne bekræftelser uden at der overhovedet tales om noget væsentligt („..., og det fylder mig med en blanding af fascination og væmmelse, at det lykkes ham at give dem ret tre gange i en sætning.“, l. 27 f.).
- Hun bliver ulykkelig over de mislykkede kommunikationssituationer („Hjemme i stuen græder jeg over min samtalesorg.“ l. 38).
- Jeg-fortælleren tror, at købmanden vil have detaljerede informationer om hende („Købmanden spurgte selv, om vi var faldet til, siger jeg.“ l. 44 f.).
- Hun begriber, at hendes måde at kommunikere på er anderledes end købmandens (jf. l. 52-54).

Forskellige aspekter af **hendes kærestes opfattelse af kommunikation:**

- Hendes kæreste kender både sin kærestes og provinsbeboernes måde at tale på („Du tænker i prosa, siger han, folk her er mere kortfattede.“, l. 40 f.).
- Kæresten sammenligner kommunikationen med litteratur („..., der sammenligner alt med litteratur,...“, l. 41 f.).
- Den overfladiske kommunikation viser, at kontakterne i provinsen ikke er valgt, man skal bare komme godt ud af det med hinanden („..., samtalerne i det offentlige rum opretholder det påtvungne fællesskab, en landsby er.“, l. 43 f.).
- Han mener, at kommunikation i provinsen er et ritual uden relation til indhold („Opfat det som en remse, siger min kæreste, et kort ritual.“, l. 46).
- Han mener, at man skal tilpasse sig og at man kan øve provinsens måde at kommunikere på (jf. l. 46 – 50, l. 52 – 54).
- Han går ud fra, at menneskerne i det offentlige rum i provinsen ikke er interesserede i hinanden („Ingen vil vide, hvordan du har det, siger han, husk det.“, l. 54 f.).

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

**3. Diskutér, om man „bliver slået tilbage til start” og „må genopfinde sig selv” (l. 14), når man flytter på landet. Tag udgangspunkt i teksten og kom med yderligere aspekter fra din baggrundsviden. (40 %)**

(Anforderungsbereich III)

<b>Gute Leistung</b>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"><li>- überzeugend umgesetzt</li><li>- eigene Stellungnahme klar erkennbar und stimmig</li><li>- sinnvoller Bezug auf Aspekte aus dem Ausgangstext</li><li>- angemessenes Einbringen von treffendem Hintergrundwissen</li></ul>
Textprodukt	Kriterien einer Diskussion gelungen umgesetzt
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>- meist eigenständig, schlüssig und gut nachvollziehbar</li><li>- weitgehend strukturiert und kohärent</li></ul>
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"><li>- in Teilen umgesetzt</li><li>- eigene Stellungnahme noch erkennbar und in Teilen stimmig</li><li>- Aspekte aus dem Ausgangstext noch schlüssig verwendet</li><li>- punktueller Einbringen von treffendem Hintergrundwissen erkennbar</li></ul>
Textprodukt	- Kriterien einer Diskussion in Teilen umgesetzt
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>- stellenweise eigenständig, schlüssig und nachvollziehbar</li><li>- zum Teil strukturiert und kohärent</li></ul>

<b>Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung</b>
<p>Enten en bekræftende tilgang, ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ... at en flytning på landet med ukendte forhold mht. provinssamfundet, et nyt job, en anden måde at omgås med hinanden sætter en „tilbage til start” og ...</li><li>- ... at man selv skal udvikle andre kompetencer for at tilpasse og/eller videreudvikle sig („genopfinde sig selv”).</li></ul> <p>... eller opfattelsen, at det er en dramatiserende, overdreven holdning.</p> <p>Udgangspunktet i teksten kunne fx findes i:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kommunikationsmåden,</li><li>- misforståelser,</li><li>- ensomhedsfølelsen.</li></ul> <p>Som aspekter fra baggrundsviden kunne der fx refereres til statistikker eller lykkede eller mislykkede eksempler på folk, der flyttede på landet.</p>

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (literarische Textvorlage)

---

**Hintergrundwissen**

Referencer til livet på landet (vs. bylivet) - med fx fokus på den måde, der kommunikeres på.

**Bewertungskriterien**

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.

Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2023 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60: 40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (Sachtextvorlage)

---

**Text**

**Louise Skøtt Gadeberg: Livet på landet er ikke altid lykken**, Videntcenter Bolius, <https://www.bolius.dk/livet-paa-landet-er-ikke-altid-lykken-48559> (letzter Aufruf: 28.09.2022).

**Aufgaben**

1. Referér kort Gittes erfaringer med at bo i byen og på landet. (20 %)
2. Analysér, hvordan kulturforskelle er beskrevet i teksten. (30 %)
3. Tag stilling til, om det i nutidens Danmark ville være attraktivt for dig at bo på landet. Inddrag din baggrundsviden om Danmark udenfor byerne. (50 %)

**Hilfsmittel:** Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

**Bearbeitungszeit:** 255 Minuten (inkl. Lese- und Auswahlzeit)

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (Sachtextvorlage)

---

**Livet på landet er ikke altid lykken**

Gitte Willumsen havde altid boet og arbejdet i København. [REDACTED]

---

<sup>1</sup> en vidde: vidtstrakt, åbent og ofte øde naturområde

<sup>2</sup> huseret: beskæftiget hende

<sup>3</sup> ude hvor kragerne vender: et fjernt og øde sted (en krage er en stor sort fugl)

<sup>4</sup> gad vide: jeg ville gerne vide

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (Sachtextvorlage)

---

[REDACTED]

■ [REDACTED]

[REDACTED]

■ [REDACTED] Og det er du IKKE i Vestjylland.

782 Wörter

**Louise Skøtt Gadeberg: Livet på landet er ikke altid lykken**, Videncenter Bolius, <https://www.bolius.dk/livet-paa-landet-er-ikke-altid-lykken-48559> (letzter Aufruf: 28.09.2022).

---

<sup>5</sup> Jyllands-Posten: en af Danmarks store morgenaviser

<sup>6</sup> DR2's Deadline: et dagligt TV-nyhedsprogram, der bringer aktuelle sager i ind- og udland til debat

<sup>7</sup> et mylder: menneskevrimmel, stort usorteret mængde

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (Sachtextvorlage)

**Louise Skøtt Gadeberg: Livet på landet er ikke altid lykken.  
Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien**

**1. Referér kort Gittes erfaringer med at bo i byen og på landet. (20 %)**

(Anforderungsbereich I)

<b>Gute Leistung</b>	
Textverständnis	- deutlich erkennbar
Informationsauswahl	- fast vollständig und passend hinsichtlich der im Text beschriebenen Erfahrungen von Gitte
Darstellung	- komprimiert und weitgehend eigenständig - schlüssig und nachvollziehbar - weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- klar strukturiert und logisch
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Textverständnis	- noch erkennbar gemäß Schwerpunktsetzung, ohne grobe Verständnisfehler
Informationsauswahl	- stellenweise lückenhaft oder ungeordnet wiedergegeben hinsichtlich der im Text beschriebenen Erfahrungen von Gitte
Darstellung	- teilweise komprimiert und noch eigenständig - noch schlüssig und nachvollziehbar - teilweise mit Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- noch erkennbar klar strukturiert und teilweise logisch

<b>Inhaltliche Aspekte</b>
<p>Gittes erfaringer refereres fx på grundlag af følgende aspekter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gitte Willumsen var glad for at bo i Storbyen København (jf. l. 6).</li><li>• Men hun var træt af sit job som journalist og drømte om et liv i naturen (jf. l. 6 f.).</li><li>• Gitte fik et jobtilbud fra Venø Efterskole i Vestjylland, tog stillingen og flyttede til Venø (jf. l. 16).</li><li>• Hun kunne godt lide sit nye job på Venø (jf. l. 18).</li><li>• Hun kunne godt lide naturen, men savnede bykulturen (jf. l. 35 f.).</li><li>• Efter to år i provinsen flyttede hun tilbage til København (jf. l. 49).</li><li>• Hun blev venligt taget imod af menneskerne i bydelen Østerbro (jf. l. 52 ff.).</li><li>• Gitte er glad for det, igen at bo i Storbyen (jf. l. 56).</li></ul>

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (Sachtextvorlage)

**2. Analysér, hvordan kulturforskelle er beskrevet i teksten. (30 %)**

(Anforderungsbereich II)

<b>Gute Leistung</b>	
Inhaltliche Ausrichtung	- Erfassung der Kulturunterschiede zwischen dem Leben auf dem Land und dem in der Großstadt - Nennung der wesentlichen inhaltlichen Aspekte - (eventuell ein treffender Titelbezug; nicht nötig)
Aufbau / Struktur	- insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch
Textbelege	- meist treffend, in angemessenem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- meist differenziert und abstrahierend - Zusammenhänge weitgehend erfasst
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Inhaltliche Ausrichtung	- teilweise Erfassung der Kulturunterschiede zwischen dem Leben auf dem Land zu dem in der Großstadt - Nennung einiger inhaltlicher Aspekte - (eventuell ein teils treffender Bezug zum Titel; nicht nötig)
Aufbau / Struktur	- in Teilen schlüssig, stringent und logisch - gegebenenfalls Redundanzen
Textbelege	- teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- wenig differenziert und abstrahierend - Zusammenhänge teilweise erfasst

**Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung**

Følgende kulturforskelle bliver beskrevet:

Gitte opfatter det som positivt anderledes, at ...

- ... hun oplever naturen meget intenst („... Og der får Gitte virkelig vejrets kræfter at føle. – Det gik pludselig op for mig, hvorfor træer i Vestjylland står på skrå. ...“, l. 29 ff.).

Gitte bliver irriteret over det, at...

- ... der ikke er kvinder i Struer Cykelklub (jf. l. 24 f.).
- ... hun ikke kan dyrke sport med både mænd og kvinder (jf. l. 25).
- ... der ikke findes en bykultur med teater, opera, gadekunst og muligheden for et spontant møde med venner fx på en bar på en almindelig hverdag (jf. l. 36 ff.).
- ... der i Vestjylland ikke findes et offentligt sted med et godt tilbud på kaffe og aviser (jf. l. 40 f.).
- ... det er så stille uden Storbyens lyde og „koens brølen“ i stedet for „politiske diskussioner“ (jf. l. 43 ff.).
- ... hun føler sig „anderledes“ på landet (jf. l. 50 f.).

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (Sachtextvorlage)

- ... der er så mennesketomt i Vestjylland (jf. l. 65f.).
- Eventuelt nævnes der, at allerede titlen henviser til Gittes prioritering.

**3. Tag stilling til, om det i nutidens Danmark ville være attraktivt for dig at bo på landet. Inddrag din baggrundsviden om Danmark udenfor byerne. (50%)**

(Anforderungsbereich II und III)

<b>Gute Leistung</b>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"><li>- überzeugend umgesetzt</li><li>- evtl. sinnvolle Verwendung von Aspekten aus dem Ausgangstext</li><li>- eigene Stellungnahme klar erkennbar und stimmig</li><li>- gezieltes Einbringen von treffendem Hintergrundwissen in angemessenem Umfang</li></ul>
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kriterien einer Stellungnahme gelungen umgesetzt (vgl. „Textprodukte im Schriftlichen Abitur“)</li></ul>
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>- meist eigenständig, schlüssig und überzeugend</li><li>- weitgehend strukturiert und kohärent</li></ul>
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"><li>- in Teilen umgesetzt</li><li>- eigene Stellungnahme noch erkennbar und in Teilen stimmig</li><li>- punktuelleres Einbringen von treffendem Hintergrundwissen erkennbar</li></ul>
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kriterien einer Stellungnahme in Teilen umgesetzt (vgl. „Textprodukte im Schriftlichen Abitur“)</li></ul>
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>- stellenweise eigenständig und schlüssig</li><li>- zum Teil strukturiert und kohärent</li></ul>

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (Sachtextvorlage)

**Mögliche inhaltliche Aspekte je nach eigener Schwerpunktsetzung des Prüflings, wobei tiefergehend auf wenige oder breitgefächerter auf viele Aspekte eingegangen werden kann.**

Følgende aspekter kan nævnes i den krævede stillingtagen:

**Det er ikke attraktivt for mig at bo på landet pga. de følgende aspekter:**

- Ude på landet kan den pulserende storby med alle de aktuelle hændelser og udviklinger ikke opleves på tæt forhold.
- På landet er der ikke så mange muligheder mht. studium/uddannelse.
- Der er ikke så mange jævnaldrende, hvilket kan være kedeligt.
- På landet er der ikke så mange forskellige jobmuligheder som i byen.
- I storbyen er der flere muligheder for videreudvikling i jobbet eller i starten af en karriere.
- Længere transportveje og individuel kørsel er ikke økologisk forsvarlige.
- Også i en by kan man være del af et lokalt samfund.

**Det er attraktivt for mig at bo på landet pga. de følgende aspekter:**

- Jeg kan godt lide et liv tæt på naturen med gode muligheder for udendørsmotion, det er afslappende og sundt.
- I modsætning til storbyens anonymitet kender man hinanden på landet.
- Der er mulighed for at have egen have og for at dyrke egne grøntsager.
- Husleje eller huskøb er billigere end i store byer.
- Livet leves mere autentisk end virtuelt.
- Gennem digitaliseringen er det også ude på landet muligt at følge aktuelle udviklinger.

**Hintergrundwissen**

Livet på landet vs. livet i (stor)byen i Danmark i dag: mange tiltrækkes af storbyerne, få har tendens til at flytte på landet.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Danmark uden for byerne (Sachtextvorlage)

---

**Hinweis**

Andere, im Erwartungshorizont nicht enthaltene, gleichwertige Ergebnisse bei Aufgabe 2 und 3 sind angemessen zu berücksichtigen. Breite und Tiefe der Erarbeitung sind zu würdigen.

**Bewertungskriterien**

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.

Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2023 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60: 40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (literarische Textvorlage)

---

**Text**

**Jan Venzel Nielsen: Sin egen tanke** (Auszüge), Attika 2004.

**Aufgaben**

1. Gør rede for alle informationer fra teksten, der giver et indtryk af en „teleportation“ i denne teksts forstand og beskriv, hvilke anvendelser af „caretakeren“ der er tale om i teksten. (35 %)
2. Diskuter chancerne og risici af den udvikling, der er tale om i teksten. – Inddrag en vurdering af aktuelle udviklinger af tematikken i Danmark. (65 %)

**Hilfsmittel:** Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

**Bearbeitungszeit:** 255 Minuten (inkl. Lese- und Auswahlzeit)

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (literarische Textvorlage)

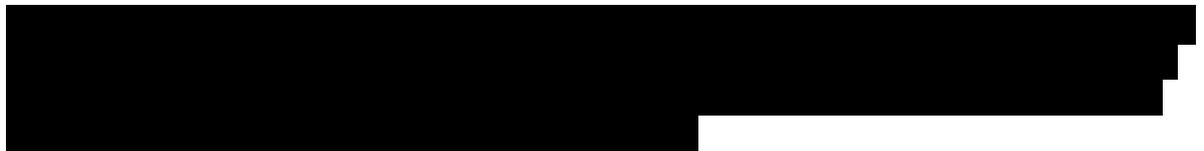
---

**Sin egen tanke**

[„Sin egen tanke“ er en science-fiction-roman om en tid hundrede år fremme, i hvilken det er muligt at leve videre i en fornyet version af sin krop, når den tidligere krop ældes. Denne procedure kaldes i denne tekst for en „teleportation“.]

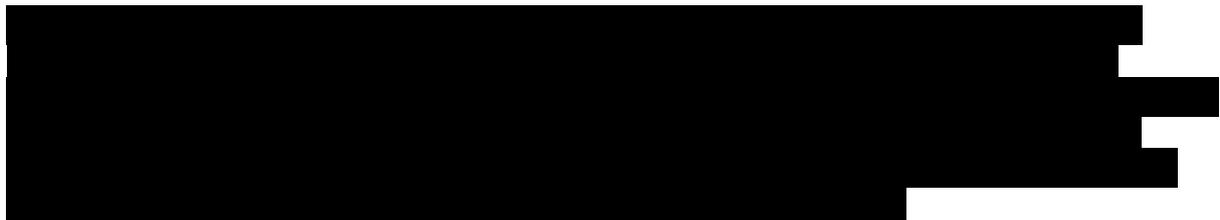
[...] Hun blev afbrudt af en knurren fra maven. 













---

<sup>1</sup> en vægskærm: *Wandbildschirm*

<sup>2</sup> caretaker: en lille computer implanteret i armen, der fungerer bl. a. som interface til andre computere

<sup>3</sup> at tage en chance med noget: *es bei etwas darauf ankommen lassen*

<sup>4</sup> en bred vifte: et stort udvalg eller antal

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (literarische Textvorlage)

---

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] men alene synet af  
indpakningen på de foreslåede produkter gav hende kvalme.

*548 Wörter*

**Jan Venzel Nielsen: Sin egen tanke** (Auszüge), Attika 2004.

---

<sup>5</sup> en sprække: en smal, aflang åbning, fx brevsprække

<sup>6</sup> en sukkerhylde: reol med et udbud af desserter og slik

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (literarische Textvorlage)

**Jan Venzel Nielsen: Sin egen tanke**  
**Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien**

**1. Gør rede for alle informationer, der giver et indtryk af en „teleportation“ i denne teksts forstand og beskriv, hvilke anvendelser af „caretakeren“ der er tale om i teksten. (35 %)**  
(Anforderungsbereich I)

<b>Gute Leistung</b>	
Textverständnis	- deutlich erkennbar im Hinblick auf die Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung
Informationsauswahl	- fast vollständig und passend
Darstellung	- komprimiert und weitgehend eigenständig - schlüssig und nachvollziehbar - weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- klar strukturiert und logisch
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Textverständnis	- noch erkennbar gemäß der Schwerpunktsetzung in der Aufgabenstellung, ohne grobe Verständnisfehler
Informationsauswahl	- stellenweise lückenhaft wiedergegeben
Darstellung	- teilweise komprimiert und noch eigenständig - noch schlüssig und nachvollziehbar - teilweise mit Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- noch erkennbar klar strukturiert und teilweise logisch

<b>Inhaltliche Aspekte</b>
<p>Angående en teleportation gives der følgende informationer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Når ens krop ældes, kan man overføres i sin egen klon. Denne procedure kaldes for en „teleportation“ (jf. Il. 1 – 3).</li><li>• Man kan bestille modifikationer for den nye krop, man får under teleportationen (jf. Il.17 – 22). Man får forslag for modifikationer af et „modelleringsprogram“ (jf. Il. 23 – 25).</li><li>• Modifikationer, som man ikke er tilfreds med, kan laves om på med et lille indgreb (jf. Il. 29 – 34, I. 36).</li><li>• En teleportation kan have bivirkninger som fx en forandring af lugte- og smagssansen (jf. Il. 9 – 12).</li><li>• En teleportation kræver en „efterbehandling“ (jf. Il. 32 – 34).</li></ul>

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (literarische Textvorlage)

En „caretaker“ ...

- er en computer eller chip, som er implanteret i underarmen (fodnote 2).
- kan sluttes til en computer og bliver på den måde del af et netværk (jf. I. 7, II. 13 – 16).
- samler informationer om kroppen og dens funktioner, fx lugte- og smagscentrum (jf. I. 7 f.).
- analyserer kroppens behov og giver anbefalinger for en optimeret kost (jf. II. 42 – 45).
- erstatter id-kort og kan indlæses via en scanner (jf. II. 39 – 41).

**2. Diskuter chancerne og risici af den udvikling, der er tale om i teksten. – Inddrag en vurdering af aktuelle udviklinger af tematikken i Danmark. (65 %)**

(Anforderungsbereiche II und III)

<b>Gute Leistung</b>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mehrere Aspekte aus dem Ausgangstext sinnvoll als Ausgangspunkte für die Darstellung verwendet</li> <li>- Chancen, Risiken und ggf. Zukunftsperspektiven der Entwicklung einbezogen</li> <li>- Erweiterung der Aspekte um Bezüge zum Hintergrundwissen über aktuelle Entwicklungen hinsichtlich der Digitalisierung und Vernetzung im heutigen Dänemark sowie möglicherweise hinsichtlich der Möglichkeiten zur Formung körperlicher Merkmale</li> </ul>
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kriterien einer Diskussion gelungen umgesetzt</li> <li>- angemessene Mischung aus informierenden, argumentierenden und evaluierenden Genrekategorien</li> </ul>
Textbelege	<ul style="list-style-type: none"> <li>- meist treffend, in angemessenem Umfang</li> </ul>
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- meist schlüssig und nachvollziehbar</li> <li>- vor dem Hintergrund des Inhaltes überzeugend</li> <li>- weitgehend strukturiert und kohärent</li> </ul>
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspekte aus dem Ausgangstext sinnvoll als Ausgangspunkte für die Darstellung verwendet</li> <li>- Chancen, Risiken und ggf. Zukunftsperspektiven der Entwicklungen in Teilen einbezogen</li> <li>- teilweise Erweiterung der Aspekte um Bezüge zum Hintergrundwissen über aktuelle Entwicklungen hinsichtlich der Digitalisierung und Vernetzung im heutigen Dänemark sowie möglicherweise hinsichtlich der Möglichkeiten zur Formung körperlicher Merkmale</li> </ul>
Textprodukt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kriterien einer Diskussion in Teilen umgesetzt</li> <li>- erkennbare Teile informierender, argumentierender und evaluierender Genrekategorien</li> </ul>

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (literarische Textvorlage)

Textbelege	- teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Darstellung / Gestaltung	- in Teilen schlüssig und nachvollziehbar - vor dem Hintergrund des Inhaltes teilweise nachvollziehbar - noch erkennbar strukturiert und kohärent

**Mögliche inhaltliche Aspekte**

Mulige chancer:

- En individualiseret, optimeret computerbaseret ernæring kunne bidrage til befolkningens helbred og spare penge både for den enkelte og samfundet, fx mhp. den tiltagende overvægt i Europa.
- Man behøver ikke tænke over madlavning og ernæring, kantinen leverer den optimale mad.
- Hele tilværelsen ville være en proces af en uafbrudt optimering af kroppen. Man bliver bedre tilpasset.
- Man bliver ikke gammel eller syg.
- Modifikationer af kroppen fører til mere tilfredshed med ens egen krop. Man kan også nemt leve op til tendenser i moden.
- Digitaliseringen sparer i det hele taget en masse tid og penge.
- Man slipper for at medføre alle mulige id- og medlemskort.

Mulige risici:

- En landsdækkende anvendelse af teleportation fører til en befolkning uden gamle mennesker.
- Hvem får så lov – eller bliver forpligtet – til at forplante sig?
- Udødelighed er et skræmmebillede for mange mennesker. Viden om at skulle dø en dag kan også være en trøst.
- Folk, der ikke følger caretakerens anbefalinger, kunne blive udsat for stigmatisering eller straf.
- En implanteret computerchip åbner for alle mulige former for overvågning fra statens side. Eventuelt (!) opdages i denne sammenhæng den ironi, der ligger i begrebet „caretaker“.
- Systemets ledelse kan muligvis modellere og kontrollere sine borgere efter systemets behov, hvilket kan føre til et klassesamfund.
- At få forslag fra caretakeren til alle mulige emner indskrænker ens egen kreativitet og selvstændighed i at tænke kritisk.
- Der er risiko for at computersystemer bliver hacket.
- De eneste dødsfald ville ske under indflydelse af vold, som fx ulykker eller krig.

Mulige aspekter af den aktuelle udvikling:

- En tilslutning af overvågende computere til den menneskelige krop har været i brug i medicinen allerede længe, dog kun i bestemte, definerede situationer.
- Smartwatches kan levere permanent data om kroppens funktioner og dele dem på nettet.
- Mobiltelefoner og web-browsere leverer data om ejerens aktuelle og favoriserede opholdssteder, musikmag, køb m.fl.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (literarische Textvorlage)

---

- Lignende caretakeren i teksten kan man ved hjælp af kunstig intelligens få personaliserede forslag angående køb, musik, feriedestinationer m.fl.
- Frygten for overvågning gennem statens og andre staters institutioner (fx NSA) er real og begrundet.
- En modellering af kroppen er i stor omfang allerede mulig. Denne mulighed fører til pres i bestemte grupper, især blandt unge.

**Hintergrundwissen**

Referencer til digitaliseringens stand og rolle i Danmark såvel som mulighederne af plastisk kirurgi.

**Hinweis**

Andere, im Erwartungshorizont nicht enthaltene, gleichwertige Ergebnisse bei Aufgabe 2 sind angemessen zu berücksichtigen. Breite und Tiefe der Erarbeitung sind zu würdigen.

**Bewertungskriterien**

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016. Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2023 inklusive Gutachtenfeld ermittelt. Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt. Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60: 40 gewichtet. Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

---

**Text**

**Signe Wenneberg: Nu kommer det! Nu sker det endelig! Nu bliver alting anderledes!** (leicht verkürzt), Costume Green, 12. februar 2020, <https://costume.dk/costume-green/signe-wenneberg-nu-kommer-det-nu-sker-det-endelig-nu-bliver-aling-anderledes> (letzter Aufruf: 23.10.2022).

**Aufgaben**

1. Angiv kort, hvilke områder af livet der vil forandre sig i tyverne ifølge forfatterens „vision“. (25 %)
2. Analysér, hvilke midler og signaler i teksten der giver indblik i forfatterens holdning til hendes „vision“. (30 %)
3. Vurdér, om tekstens „visioner“ tre år efter dens offentliggørelse er på vej til virkelighed eller om artiklen må anses som skarp ironi. Inddrag din baggrundsviden og egne erfaringer mhp. en bæredygtig udvikling. (45 %)

**Hilfsmittel:** Einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch, ggf. in elektronischer Form

**Bearbeitungszeit:** 255 Minuten (inkl. Lese- und Auswahlzeit)

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

---

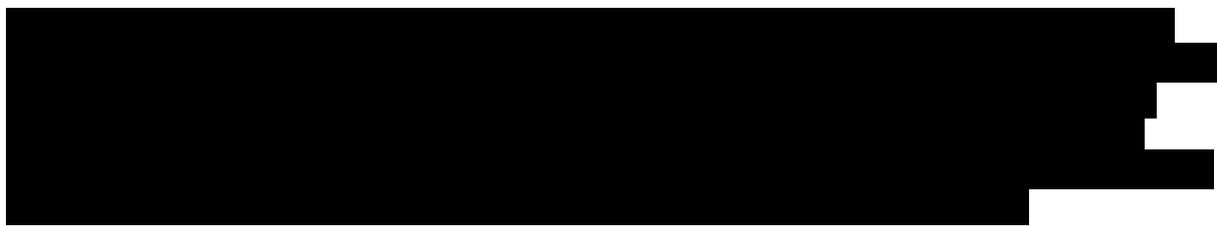
**Nu kommer det! Nu sker det endelig! Nu bliver alting anderledes!**

Er du klar til et paradigmeskifte<sup>1</sup> over hele linjen? 

















---

<sup>1</sup> paradigmeskifte: revolutionerende ændring af grundlæggende antagelser og principper

<sup>2</sup> at spå: i kraft af overnaturlige evner forudsige hvad der vil ske i fremtiden

<sup>3</sup> FSC: global certificering til ansvarlig skovdrift for træ og papir (Forest Stewardship Council)

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

---

■ [REDACTED]

Sådan bliver 20'erne. Jeg glæder mig allerede!

*787 Wörter*

**Signe Wenneberg: Nu kommer det! Nu sker det endelig! Nu bliver alting anderledes!**, Costume Green, 12. februar 2020, <https://costume.dk/costume-green/signe-wenneberg-nu-kommer-det-nu-sker-det-endelig-nu-bliver-aling-anderledes> (letzter Aufruf: 23.10.2022).

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

**Signe Wenneberg: Nu kommer det! Nu sker det endelig! Nu bliver alting anderledes!**, Costume Green, 12. februar 2020,  
<https://costume.dk/costume-green/signe-wenneberg-nu-kommer-det-nu-sker-det-endelig-nu-bliver-aling-anderledes> (letzter Aufruf: 23.10.2022).

**Erwartete Schülerleistungen und Bewertungskriterien**

**1. Angiv kort, hvilke områder af livet der vil forandre sig i tyverne ifølge forfatterens „vision“. (25 %)**

(Anforderungsbereich I)

<b>Gute Leistung</b>	
Textverständnis	- deutlich erkennbar
Informationsauswahl	- fast vollständig und passend hinsichtlich der im Text beschriebenen Veränderungen
Darstellung	- komprimiert und weitgehend eigenständig - schlüssig und nachvollziehbar - weitgehend frei von Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- klar strukturiert und logisch
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Textverständnis	- noch erkennbar gemäß Schwerpunktsetzung, ohne grobe Verständnisfehler
Informationsauswahl	- stellenweise lückenhaft oder ungeordnet wiedergegeben hinsichtlich der im Text beschriebenen Veränderungen
Darstellung	- teilweise komprimiert und noch eigenständig - noch schlüssig und nachvollziehbar - teilweise mit Wertungen, Interpretationen, Redundanzen
Aufbau / Struktur	- noch erkennbar klar strukturiert und teilweise logisch

<b>Inhaltliche Aspekte</b>
Forandringer ifølge forfatteren refereres kort fx på grundlag af følgende aspekter: Bæredygtig transport: <ul style="list-style-type: none"><li>• Udvikling og udvidelse af den offentlige transport (jf. l. 12).</li><li>• Flyrejser vil blive opfattet som gammeldags (jf. l. 16 f.).</li><li>• Der vil være endnu flere cykler i Danmark (jf. l. 50 ff.).</li></ul> Bæredygtighed i byggebranchen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Der vil ikke længere blive gennemført større byggeprojekter for lufthavne og motorveje (jf. l. 21).</li></ul>

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

- Der vil også blive færre betonbygninger og flere huse og offentlige bygninger af træ, da dette er et mere bæredygtigt byggemateriale (jf. l. 24 ff.).
- Der vil blive bygget mindre huse (jf. l. 27 ff.).

Bæredygtig energiforsyning:

- Olieproduktionen fra Nordsøen vil blive indstillet (jf. l. 19).
- Danmark vil producere en tilstrækkelig mængde grøn elektricitet og vil også være selvforsynende med fødevarer (jf. l. 44 ff.).

Bæredygtighed inden for landbruget:

- Inden for landbruget vil der være mere artsbestemt dyrehold, f.eks. vil der ikke længere være dyr i bure (jf. l. 34 ff.).
- Landmændenes hverdag vil blive meget mere behagelig, og de vil også være naturformidlere (jf. l. 36 ff.).
- Der vil være færre husdyr, fordi der vil spises mindre kød (jf. l. 31).

Bæredygtighed i hverdagen:

- Alle skoler vil have en skolehave (jf. l. 40 ff.).
- Plastikvandflasker vil blive forbudt (jf. l. 55).
- Smukke springvand vil præge gadebilledet (jf. l. 55 ff.).
- Der vil være mindre forbrug, og i stedet vil der opstå reparationscaf er og h andarbejdsv erksteder (jf. 57 f.).
- Billigt t j bliver forbudt (jf. l. 63).

**2. Analys r, hvilke midler og signaler i teksten der giver indblik i forfatterens holdning til hendes „vision“. (30 %)**

(Anforderungsbereich II)

<b>Gute Leistung</b>	
Inhaltliche Ausrichtung	<ul style="list-style-type: none"><li>- Erfassung des optimistischen Ausblicks auf das Leben in Dänemark in den 2020er Jahren</li><li>- Stilmittel der Übertreibung und Ironie werden erkannt.</li><li>- Nennung der wesentlichen inhaltlichen Aspekte</li></ul>
Aufbau / Struktur	<ul style="list-style-type: none"><li>- insgesamt schlüssig und stringent, weitgehend logisch</li></ul>
Textbelege	<ul style="list-style-type: none"><li>- meist treffend, in angemessenem Umfang</li></ul>
Inhaltliche Darstellung	<ul style="list-style-type: none"><li>- meist differenziert und abstrahierend</li><li>- Zusammenhänge weitgehend erfasst</li></ul>
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Inhaltliche Ausrichtung	<ul style="list-style-type: none"><li>- teilweise Erfassung des optimistischen Ausblicks auf das Leben in Dänemark in den 2020er Jahren</li><li>- Nennung einiger inhaltlicher Aspekte</li></ul>

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

	- Stilmittel der Übertreibung und Ironie werden angedeutet.
Aufbau / Struktur	- in Teilen schlüssig, stringent und logisch - gegebenenfalls Redundanzen
Textbelege	- teilweise treffend, in noch hinreichendem Umfang
Inhaltliche Darstellung	- wenig differenziert und abstrahierend - Zusammenhänge teilweise erfasst

**Mögliche Aspekte und mögliche Strukturierung**

Følgende signaler, der peger på forfatterens holdning, bliver analyseret:

- Overskriften indleder tekstens ironiske tone: Præsentation af forventningen ved at opregne de udestående ændringer; brug af udråbstegn: „Nu kommer det! Nu sker det endelig! Nu bliver alting anderledes!“.
- Overdrevne udsagn om forventede ændringer indikerer, at forfatteren sætter spørgsmålstejn ved disse ændringer; fornyet brug af udråbstegn: „20'erne bliver det årti, hvor *alting* bliver ændret!“ (l. 3).
- Gentagelsen af overskriften i første afsnit bekræfter tekstens ironiske karakter: „Nu kommer det! Nu sker det endelig! Nu bliver alting anderledes!“ (l. 6 f).
- Den omfattende liste over områder, hvor der forventes ændringer, virker urealistisk og viser forfatterens kritik af den langsomme udvikling: „[...] paradigmeskifte i adfærd, vaner, solidaritet, humanisme, feminisme, aktivisme, cirkulær økonomi, byggeri, forbrug, natur, værdier, etik, vaner [...]“ (l. 4 f.).
- Brugen af superlativ i beskrivelsen af det europæiske jernbanenet, der vil blive etableret i den nærmeste fremtid, og beskrivelsen af de smukke spise- og sovevogne viser forfatterens tvivl om sandsynligheden af dette perspektiv: „Der kommer det skønneste udbyggede toget ned gennem Europa igen [...]“ (l. 13 ff.).
- Den lovprisning af, at regeringen mener det alvorligt med at være den grønneste regering nogensinde, er ironisk og viser forfatterens frustration over regeringens passivitet: „Det viste sig, at regeringen mente det alvorligt, det med at være den grønneste regering nogensinde [...]“ (l. 13 ff.).
- Udsagnet om, at der i fremtiden vil blive bygget mindre huse, fordi større huse betragtes som usolidariske og uforsvarlige i forhold til klimakrisen, karikeres med bemærkningen „som det mest naturlige ting i verden“ (l. 27 f.).
- Og tanken om, at landmænd vil lære børn og unge mennesker om naturen, mens de nynner sange og går i gummistøvler, virker helt absurd i lyset af den nuværende situation i det industrielle landbrug og illustrerer endnu en gang forfatterens kritik af den nuværende situation: „Landmændene, der før var topstressede og på selvmordets rand, [...] går nu rundt i gummistøvler og nynner og har det skønt, mens de lærer børn og unge [...]“ (l. 37 ff.).

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

- Udsigten til en afslutning på konsumsamfundet i det sidste afsnit virker også usandsynlig med beskrivelsen af den faldende interesse for forbrug og den generelle bevidsthed om bæredygtighed. Forfatterens kritiske og faktisk ret pessimistiske holdning er også tydelig her: „[...] , fordi folk ikke rigtigt gider at købe så meget mere, [...]“ (l. 59); „Billigt tøj bliver forbudt i tyverne“ (l. 63).
- Udråbet af forventningsfuldhed i slutningen af teksten gentager den jublende tone i overskriften på den ironiske tekst: „Sådan bliver 20'erne. Jeg glæder mig allerede!“ (l. 68).

**3. Vurdér, om tekstens „visioner“ tre år efter dens offentliggørelse er på vej til virkelighed eller om artiklen må anses som skarp ironi. Inddrag din baggrundsviden og egne erfaringer mhp. en bæredygtig udvikling. (45 %)**

(Anforderungsbereich II und III)

<b>Gute Leistung</b>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- überzeugend umgesetzt</li> <li>- evtl. sinnvolle Verwendung von Aspekten aus dem Ausgangstext</li> <li>- eigene Stellungnahme klar erkennbar und stimmig</li> <li>- gezieltes Einbringen von treffendem Hintergrundwissen in angemessenem Umfang</li> </ul>
Textprodukt	- Kriterien einer Stellungnahme gelungen umgesetzt (vgl. „Textprodukte im Schriftlichen Abitur“)
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- meist eigenständig, schlüssig und überzeugend</li> <li>- weitgehend strukturiert und kohärent</li> </ul>
<b>Ausreichende Leistung</b>	
Aufgabenstellung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in Teilen umgesetzt</li> <li>- eigene Stellungnahme noch erkennbar und in Teilen stimmig</li> <li>- teilweise Einbringen von treffendem Hintergrundwissen erkennbar</li> </ul>
Textprodukt	- Kriterien einer Stellungnahme in Teilen umgesetzt (vgl. „Textprodukte im Schriftlichen Abitur“)
Darstellung / Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stellenweise eigenständig und schlüssig</li> <li>- zum Teil strukturiert und kohärent</li> </ul>

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

**Mögliche inhaltliche Aspekte je nach eigener Schwerpunktsetzung des Prüflings, wobei tiefergehend auf wenige oder breitgefächerter auf viele Aspekte eingegangen werden kann.**

Følgende aspekter kan nævnes i den krævede stillingtagen:

**Aspekter, som giver anledning til optimisme:**

- Udvidelse af elektromobilitet er i gang.
- Mange skoler har allerede en skolehave eller biavl.
- Udbygningen af vedvarende energikilder bliver fremskyndet, især i sammenhæng med energikrisen som følge af krigen i Ukraine.
- Der er en voksende bevidsthed om vigtigheden af at fremme offentlig transport.
- Bæredygtighed spiller en stadig større rolle i byggebranchen.
- Antallet af vegetarer og veganere er stadig stigende.
- Kritikken af det industrielle landbrug er ved at vokse, fordi forbrugernes bevidsthed om dyrevelfærd er stigende.
- Cykelindustrien oplever et boom.
- Forbrugerne er ved at udvikle en bevidsthed om bæredygtigt tøj.
- Et forbud mod vandflasker af plastik diskuteres.
- Der er initiativer til at forskønne byerne og oprette bilfrie zoner, for at give gaderne tilbage til borgerne.
- Mange unge engagerer sig for klimaets beskyttelse.
- ...

**Aspekter, der giver grund til pessimisme:**

- Der bliver fortsat bygget nye motorveje og lufthavne.
- Der er stadig en stor afhængighed af fossile brændstoffer.
- Opfyldelsen af klimamålene er i fare, fordi de stadig ikke er prioriteret. Dette skyldes også globale kriser som Corona-pandemien og krigen i Ukraine.
- Flyrejser er fortsat meget populære.
- Det høje kødforbrug og konsekvenserne for drivhusgasemissionerne er stadig for store.
- Efterspørgslen efter billigt tøj er fortsat enorm.
- Plastikaffald forurener stadig miljøet i dag.
- ...

**Hintergrundwissen:**

Referencer til de aktuelle udviklinger mhp. bæredygtighed.

**Kernfach Dänisch**

Thema: Vision og virkelighed (Sachtextvorlage)

---

**Hinweis**

Andere, im Erwartungshorizont nicht enthaltene, gleichwertige Ergebnisse bei Aufgabe 2 und 3 sind angemessen zu berücksichtigen. Breite und Tiefe der Erarbeitung sind zu würdigen.

**Bewertungskriterien**

Die Bewertung basiert auf Kapitel III.6.1.4 der Fachanforderungen Dänisch – Allgemeinbildende Schulen – Sekundarstufe I – Sekundarstufe II von 2016.

Die Teilnote für den Bereich sprachliche Leistung wird gemäß Bewertungsbogen Schreiben (sprachliche Leistung) Abitur 2023 inklusive Gutachtenfeld ermittelt.

Die Teilnote für die inhaltliche Leistung wird auf der Grundlage der im Erwartungshorizont beschriebenen Anforderungen unter Berücksichtigung der angegebenen Aufgabengewichtung (Prozentzahlen) ermittelt.

Sprachliche und inhaltliche Leistungen werden im Verhältnis 60: 40 gewichtet.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Gesamtnote von mehr als drei Punkten aus.

**Kernfach Dänisch**  
Sprachmittlung

**Situation**

Du deltager i en workshop på Århus Universitet omkring emnet „Unge og penge i international sammenligning“. Projektets leder opfordrer dig til at holde et kort oplæg i plenum, hvor du informerer om situationen i det dansk-tyske grænseområde.

**Opgave**

Skriv et manuskript til dit korte foredrag på grundlag af den foreliggende tekst, i hvilket du informerer de andre deltagere om, på hvilke måder unge mennesker nord og syd for grænsen omgås med penge, og om deres motiver.

**Nordschleswig: Jugend will Euro nicht und bezahlt digital**

Cornelius von Tiedemann, 09. März 2020

*Die Jugendlichen in Nordschleswig verhalten sich beim Bezahlen ganz anders als die Jugendlichen in Südschleswig – und sie denken anders über die Währung, mit der sie bezahlen.*

**Bargeld ist in Dänemark fast so selten wie Briefkästen**

[Redacted text block containing multiple paragraphs of text, all obscured by black boxes.]



**Kernfach Dänisch**  
Sprachmittlung

**Nordschleswig: Jugend will Euro nicht und bezahlt digital**

Kategorie	Kriterium	Die Schülerinnen und Schüler...
<b>Inhaltliche und strukturelle Bewältigung</b>	<b>Informationsauswahl im Sinne der Aufgabenstellung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wählen die für das Vortragsmanuskript wichtigen Informationen aus (s. Inhalte / Informationen).</li> <li>lassen die abschließenden erklärenden (z. B. zeitgeschichtlichen) Passagen sowie ggf. auch den Hinweis auf die Relevanz einer zukünftigen Vergleichsstudie weg.</li> <li>lassen die Doppelungen der Informationen und Details weg.</li> </ul>
	<b>Inhalte/Informationen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mitteln die folgenden Informationen korrekt: <ul style="list-style-type: none"> <li>In Bezug auf das Bezahlen unterscheidet sich das Verhalten von Jugendlichen in Nordschleswig deutlich von dem Verhalten Jugendlicher in Südschleswig.</li> <li>Untersucht wurde das Bezahlverhalten von 473 Oberstufenschülern in der Grenzregion.</li> <li>Nordschleswiger im Alter von 16 bis 21 Jahren zahlen mehrheitlich (88 %) digital. Priorität hat hierbei die Kartenzahlung vor dem Bezahlen mit dem Smartphone.</li> <li>18-jährige Südschleswiger zahlen zu 81% bar.</li> <li>Ebenfalls groß sind die Unterschiede der Nord- bzw. Südschleswiger bezüglich der Euro-Frage.</li> <li>Für dänische Jugendliche gehört die Krone zur Landeskultur und sie assoziieren mit ihr „nationale Souveränität“.</li> <li>Gymnasiasten in Deutschland empfinden die Internationalität des Euros als Vorzug.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Darstellung und Gliederung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben den Text für einen Vortrag vor den Workshopteilnehmern und -teilnehmerinnen an der Uni Aarhus. Die Präsentation umfasst: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bezugnahme auf die Situation, die in der Aufgabenstellung dargelegt ist,</li> <li>Vorstellung der speziellen Situation in der Grenzregion,</li> <li>eventuell kurze persönliche Stellungnahme.</li> </ul> </li> <li>verwenden einen sachlich-informierenden und weitgehend formellen Sprachduktus.</li> </ul>
	<b>charakteristische Textmerkmale des geforderten Produktes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen einen informierenden, überzeugenden Vortrag für die genannten Adressaten (Workshopteilnehmer und -teilnehmerinnen sowie Projektleiter). Er enthält als typische Merkmale: <ul style="list-style-type: none"> <li>Anrede/Begrüßung,</li> <li>Vorstellung des Themas und ggf. der Struktur,</li> <li>informierenden Hauptteil, ggf. mit Gliederungssignalen,</li> <li>abschließende Worte mit Dank für die Aufmerksamkeit.</li> </ul> </li> </ul>

**Kernfach Dänisch**  
Sprachmittlung

<b>Interaktionale und interkulturelle Bewältigung</b>	<b>Situation und ggf. zugewiesene Rolle im Sinne der Aufgabenstellung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen die Rolle eines Kursteilnehmers oder einer Kursteilnehmerin an, der bzw. die sachlich-informierend von der besonderen Situation bezüglich des Bezahlverhaltens von Jugendlichen nördlich und südlich der Grenze vor einem dänischen Publikum berichtet.</li> <li>• können in diesem Zusammenhang auch konkrete Beispiele aus der eigenen Lebenswelt nennen.</li> </ul>
	<b>Adressat und fremdkultureller Hintergrund</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen zu dänischen Workshopteilnehmern und -teilnehmerinnen sowie dem Projektleiter und versetzen sich in sprachlicher und kultureller Hinsicht in die Lage des dänischen Publikums: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie antizipieren beim Verfassen ihres Vortrags mögliche Verstehenshindernisse des Adressaten (z. B. „Eurozone“) und tragen dafür Sorge, dass insbesondere die (für Dänen erstaunliche) Tatsache die Adressaten erreicht, dass in Deutschland überwiegend mit Schein und Münze gezahlt wird.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>kulturspezifisch notwendige Erläuterungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geben zutreffende kulturspezifische Erläuterungen, gerne auch aus dem eigenen Erfahrungsbereich, sie weisen z. B. darauf hin, dass in Deutschland insbesondere kleinere Geldbeträge üblicherweise bar bezahlt werden.</li> <li>• verzichten auf nicht notwendige Erläuterungen.</li> </ul>
<b>Sprachliche Bewältigung</b>	<b>Strukturen der Zielsprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben sprachlich gut verständlich und machen keine gravierenden Fehler im Elementarbereich.</li> </ul>
	<b>thematischer und funktionaler Wortschatz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verwenden den Wortschatz zum Themenfeld Geld korrekt.</li> <li>• verwenden eine idiomatische Ausdrucksweise.</li> </ul>
	<b>sprachlich-strategische Erfordernisse im Sinne der Aufgabenstellung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mitteln unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, und durch Kompensationsstrategien (z. B. Paraphrasieren bei Ausdrücken wie „Grenzregion“, „Währung“ oder „Bedeutungslosigkeit“).</li> <li>• erkennen und reflektieren implizit Unterschiede zwischen den Sprachen: Dies kann sich z. B. in der Verwendung von Erläuterungen zeigen.</li> </ul>