

# Schleswig-Holstein

## Der echte Norden

# Zentrale Abschlussarbeiten Deutsch

## 2021



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

# Deutsch ESA / MSA Übersicht

- Funktion
- Rahmenbedingungen
- Beispiele
- Vorbereitung
- Rückmeldung

## ZIEL

- Ermittlung des fachspezifischen **Kompetenzerwerbs** auf der Basis
  - ✓ abschlusspezifischer Bildungsstandards Deutsch
  - ✓ aktueller Fachdidaktik

**STRUKTUR** analog zu den Kompetenzbereichen (MSA/ESA)

## LESEN SPRACHE SCHREIBEN

- ✓ ohne SPRECHEN und ZUHÖREN
- ✓ insgesamt **100 Punkte** = 100%



# Rahmenbedingungen

## Abschlussarbeiten

enthalten

- leichte, mittlere, anspruchsvolle Aufgaben  $\Rightarrow$  Anforderungsniveau
- in geschlossenen, halboffenen und offenen Formaten  $\Rightarrow$  Form

zu allen Anforderungsbereichen  $\Rightarrow$  Operatoren (keine Niveaustufen)

- I : Wiedergeben Vgl. FA Deutsch S.13 und
- II : Zusammenhänge herstellen S.82 f (Operatoren)
- III : Reflektieren und bewerten

# Kompetenzen

## Lesen

- Textschemata erfassen: Textsorte, Aufbau des Textes; Verfahren zur Textstrukturierung und Textaufnahme nutzen
- zentrale Inhalte erschließen
- wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Texten kennen, z. B. Wiederholung, Bildlichkeit, **Ellipse**, **Parallelismus** (FA Deutsch S.27)
- sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen erkennen und ihre **Wirkungen einschätzen** (Schnittmenge **Sprache**)

# Kompetenzen

## Lesen

- eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen (z. B. auch Aussagen anderer zu einem Text – fremde „Deutungshypothesen“ – beurteilen)
- Information und Wertung in Texten unterscheiden
- Informationen zielgerichtet entnehmen, ordnen
- aus Sach- und Gebrauchstexten begründete Schlussfolgerungen ziehen
- Diskontinuierliche (nichtlineare) Texte auswerten: z. B. Abbildungen, Grafiken, Karikaturen (MSA)

# Kompetenzen

## Schreiben

- **zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen** (FA Deutsch S.22):
  - informierendes Schreiben (z. B. Bericht, Nachricht)
  - argumentierendes Schreiben (begründet Stellung nehmen, linear erörtern, dialektisch oder aspektbezogen erörtern)
  - appellierendes Schreiben (Aufruf, Ratgeber...)
  - untersuchendes Schreiben (deuten, analysieren und interpretieren)

# Kompetenzen



## Schreiben

- gestaltendes Schreiben (z. B. vorhandene Texte umformen, weiterschreiben, ausgestalten, Texte verfassen: innerer Monolog, Erzählung)
- **Texte überarbeiten** (Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen und Strategien zur Überprüfung der Sprachrichtigkeit einsetzen)



# Kompetenzen

## Sprache

- sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhanges kennen und anwenden, z. B. indirekte Rede  Distanz, Konjunktionen  Kohärenz
- Kategorien und Funktionalität gramm. Phänomene kennen, z. B. Satzbau (Satzarten erkennen)
- grundlegende Regeln der Orthografie und Zeichensetzung kennen und anwenden, z. B. Kommasetzung begründen, Bedeutung von Satzzeichen (Doppelpunkt, Anführungszeichen)

# Struktur

15 Min. Einlesezeit  
+  
135 Min. Bearbeitungszeit

## Aufgabenteile

- **Lesen (A)** – **ESA 40 P.** **MSA 40 P.**
- **Sprache (B)** – **ESA 20 P.** **MSA 10 P.**
- **Schreiben (C)** – **ESA 40 P.** **MSA 50 P.**

# Textauswahl – Aufgabenstamm

Kriterien, die ausschließlich für literarisch-fiktionale Texte gelten, sind mit einem \* gekennzeichnet.

## Der Text

enthält 800 bis max. 900 Wörter oder ist problemlos zu kürzen.

weist textseitig hinsichtlich der Sprache und Struktur einen dem angestrebten Abschluss entsprechenden Schwierigkeitsgrad auf.

ermöglicht textbasierte Aufgaben zur Erschließung desselben in allen drei Anforderungsbereichen.

weist hinsichtlich der Handlung und/oder Figuren einen Bezug zur Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler auf.\*

weist hinsichtlich der Inhalte einen Bezug zur Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler auf.

bietet Schülerinnen und Schülern Identifikationsmöglichkeiten (auch Gender) mit einer/den Figur(en) der Handlung.\*

weist als literarisch-fiktionaler Text Mehrdeutigkeit auf (Tiefenstruktur/Symbolik/Interferenzen u.v.m.).\*

weist im Setting (Ort, Handlung, Figuren, Motive, Konflikte, Herausforderungen...) einen didaktischen Kern auf.\*

ist hinsichtlich der Handlungsorte und –figuren überschaubar.\*

ist hinsichtlich der Inhalte und ihrer Darstellung überschaubar.

weist auch als Auszug aus Romanen oder Jugendbüchern einen angemessenen Spannungsbogen auf und ist ohne Kenntnis des Gesamtwerkes verständlich (oder mit Hilfe einer kurzen Einführung)\*

lässt Motive, Interessen, Gefühle; (unbewältigte) Konflikte und Gedanken der handelnden Figuren erkennen.\*

enthält erkennbar die Darstellung von Resultaten einer Handlung.\*

bietet ein offenes Ende.\*

bietet thematische Aspekte, die sich für kompetenzorientierte Aufgaben eignen.

enthält sprachliche Besonderheiten hinsichtlich der Erzählperspektive, der Struktur, des Satzbau oder der Metaphern/Symbole\*

ermöglicht die organische Ableitung einer Schreibaufgabe, die die gedankliche und strukturelle Entfaltung des Textes als Rückgriff auf Figuren/Handlungen/Themen eröffnet (Interpretiere, analysiere, erörtere, vergleiche...), aber dennoch von der Handlung/den Inhalten des Textes getrennt situiert ist.

ist nicht auf farbige Abbildungen, Grafiken, Fotos angewiesen, sondern enthält entweder keine Visualisierungen oder kann auch mit Visualisierungen in Schwarz-Weiß angeboten werden, ohne an Attraktivität und Verständlichkeit zu verlieren.

ist ein deutscher Text und keine Übersetzung (Grundlage zentraler Arbeiten soll ein Originaltext sein und nicht die Deutung einer Übersetzerin/eines Übersetzers)

# Beispiele

## Aufgabenformate

geschlossen

halboffen

offen

# Geschlossene Aufgabe MSA

## A1 *Kreuze an.*

In dem Text über das Messie-Syndrom geht es hauptsächlich um

- A:  Symptome und Folgen.
- B:  Ursachen und Vorbeugung.
- C:  Therapie und Hilfsangebote.
- D:  Medienberichte und Vorurteile.

# Geschlossene Aufgabe ESA

## A1 *Kreuze an.*

In dem Text geht es hauptsächlich um

- A:  weltweite Umweltverschmutzung.
- B:  persönlichen Einsatz für die Umwelt.
- C:  gesundheitliche Probleme durch Plastikmüll.
- D:  Durchsetzungskraft von Frauen.

# Geschlossene Aufgabe

**A8** *Kreuze in jeder Zeile das Zutreffende an.*

<b>Messies wie Bernhard</b>	<b>trifft zu</b>	<b>trifft nicht zu</b>
haben sich auf bestimmte Objekte spezialisiert.		
sind glücklich über die Hilfe professioneller Entrümpler.		
sind zurückhaltend und medienscheu.		
lassen sich leicht von anderen Menschen beeinflussen.		
haben intensive Beziehungen zu Gegenständen.		
haben ein Alkoholproblem.		

# Halboffene Aufgabe MSA

## A2 *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Bernhard hat keinen Schrank, kein Sofa, kein Bett. Wenn er am späten Abend müde wird, löscht er das Licht der nackten Glühbirne, die von der Zimmerdecke hängt, und rollt eine dünne Schaumstoffmatte auf dem Fußboden aus. Keine Matratze darunter, kein Teppich, nichts als die bloßen, kühlen PVC-Platten unter ihm. So legt er sich schlafen.

Welcher Eindruck von Bernhard wird in diesem Textausschnitt erzeugt?

**Schreibe zwei verschiedene Möglichkeiten auf.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

/2 P.

---



# Halboffene Aufgabe ESA

## A7 *Lies den folgenden Textausschnitt.*

„Ich habe nie verstanden, wieso ich jedes Mal eine neue Plastiktüte mitnehmen sollte“, sagt sie und schüttelt den Kopf. Darüber, dass viele große Kaufhäuser und Supermarktketten inzwischen freiwillig auf Plastiktüten verzichten, freut sie sich. Vereinzelt gibt es inzwischen auch schon Läden, die ohne Verpackung verkaufen. Aber weiterhin werden in Deutschland etwa fünf Milliarden Tüten ausgegeben.

Bei der Vermeidung von Plastikmüll gibt es zwei Fortschritte.

**Schreibe auf.**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

# Halboffene Aufgabe

## A11 *Vervollständige die Satzanfänge.*

*Der Titel des Textes passt, denn* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Offene Aufgabe

**A9** *Lies den folgenden Textausschnitt.*

Wenn man so will, ist Bernhard ein Kämpfer wider die Wegwerfgesellschaft. Seine Wohnung ist ein **Obdachlosenheim für Gegenstände**.

*Erkläre die fettgedruckte Bezeichnung für Bernhards Wohnung.*

---

---

---

# Aufgaben: SPRACHE

## funktionale Sprachaufgaben

### Beispiele

- Kommasetzung begründen
  - grammatische Kategorien ermitteln/nutzen
  - rhetorische Mittel zuordnen
  - Satzarten zuordnen
  - Wortarten ermitteln
  - Satzglieder zuordnen/umstellen
  - Zeitformen
  - Rechtschreibstrategien (Verlängerung ...)
- KEINE Wort- oder Satzdiktate als Messinstrumente
- KEINE MSA-Aufgaben zu Satzglied- und Wortartbestimmung

# Aufgabenbeispiele aus dem Teil B Sprache



Schleswig-Holstein  
Ministerium für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

**B4** *Benenne jeweils das in dem Beispielsatz verwendete rhetorische Mittel.*

Als Hilfe dient dir die folgende Liste:

Alliteration - Anapher - Ellipse - Gegensatz - Metapher -  
Parallelismus - Personifikation - rhetorische Frage - Symbol -  
Übertreibung - Vergleich

Beispielsatz	Rhetorisches Mittel
Man könnte meinen, Bernhard hat nicht viel. Aber Bernhard hat zu viel.	
(Bernhard ist einer von 1,8 Millionen.) Tendenz steigend.	
Seine Wohnung ist ein Obdachlosenheim für Gegenstände.	
Aber wer braucht schon 200 Tuschbecher?	

/2 P.

**B3** Lies den folgenden Textausschnitt.

Wenn alles abbrennte, damit könnte er (Bernhard) umgehen.

**Begründe, warum in diesem Satz der Konjunktiv II steht.**

---



---

/2 P.

**B5** In jeder Zeile passt ein Wort nicht zur Wortart der anderen Wörter.  
 Welches?

**Kreuze an.**

Beispiel			
stellen	legen	alt X	hängen
auf	hoch	unter	neben
meines	meinem	mein	meint
müllfrei	freilassen	schulfrei	rezeptfrei
weil	obwohl	dann	dass
ein	dein	einer	einem
gestern	gelangen	gelingen	gedenken

# Aufgaben: SCHREIBEN

## Teil C: SCHREIBEN

### Schreibaufgaben zu den **Schreibformen/-funktionen** der Bildungsstandards:

- ✓ **Informieren** > beschreiben, berichten, umformen, zusammenfassen
- ✓ **Argumentieren** > Stellung nehmen, erörtern
- ✓ **Appellieren** > enthalten in den anderen Schreibformen
- ✓ **Untersuchen** > analysieren, interpretieren, charakterisieren
- ✓ **Gestalten** > umschreiben, weiterschreiben

### **2 Schreibaufgaben** zur Auswahl:

- **textnah** (setzt das Textverständnis aus dem Bereich LESEN voraus)
- **textfern** (knüpft an die Thematik des Textes an, setzt das Verstehen nicht voraus)

# Korrekturhinweise

**Hinweis:** Wenn im Korrekturheft „sinngemäß richtige Lösung/en“ steht, müssen die Schülerantworten nicht wörtlich den aufgeführten Lösungsbeispielen entsprechen, um die vorgegebene Punktzahl zu erreichen.

**A11** Der Titel des Textes lautet „Der Herr der Dinge“. **Vervollständige die Satzanfänge. Nenne je einen Grund.**

Sinngemäß richtige Lösungen:

Der Titel des Textes passt, denn  
Bernhard besitzt viele Dinge / viele Sachen sind sein  
Eigentum / er kann über viele Gegenstände verfügen.

Der Titel passt nicht, denn  
er ist auch den Dingen ausgeliefert / er kann die Sachen  
nicht wegwerfen / Gegenstände haben sozusagen Macht  
über ihn.



# Vorbereitung

- Fachspezifische Hinweise in den Fachanforderungen und im Nachrichtenblatt beachten zu
  - Kompetenzen
  - Aufgabenformaten
  - Anforderungen (Operatoren)
- Übungsheft (Das Übungsheft enthält Beispielaufgaben, die auf die Abschlussarbeit vorbereiten sollen)
- **Weitere Übungsmöglichkeiten und Aufgabentypen unter:**
- Internet <https://za.schleswig-holstein.de>
- Testfragen auf <https://leonie-sh.de/>

# Vorbereitung

- im Team 9 und 10 in Arbeitsteilung den Teil B der Prüfungsarbeiten und Übungsarbeiten herauskopieren (<https://za.schleswig-holstein.de>) und für SuS als Trainingsmaterial zusammenstellen
- textnahes Lesen (2 Stifte), reziprokes Lesen im Unterricht
- digitales Training, z.B.
  - [Kahoot.com](https://www.kahoot.com) (spielerisch)
  - [Orthografietrainer.net](https://www.orthografietrainer.net)

# Übungsheft

- Zeitraum: **Anfang Dezember** in den Schulen  
und unter <https://za.schleswig-holstein.de>
- Das Übungsheft orientiert sich im Umfang  
und in den Anforderungen an der  
Abschlussarbeit.

ESA 26.03.2021

MSA 23.03.2021

# Rückmeldung

- Offene Fragen? Rückmeldung im Chat und/oder über Formix. Herzlichen Dank.

▪ **Viel Erfolg!**

